

# **Scheidsrechterscommissie neemt maatregelen na VAR-blunder bij Tottenham - Liverpool**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 10:50 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 573 words

**Byline:** Sportredactie

**Body**

De Engelse scheidsrechterscommissie PGMOL heeft maatregelen genomen om een herhaling van de fout met de videoarbitrage (VAR) te voorkomen die Liverpool onlangs een doelpunt kostte tegen Tottenham Hotspur. We hebben de dagen na de wedstrijd hard gewerkt om te kijken wat we moesten doen om voorzorgsmaatregelen rond de communicatie in te voeren” aldus scheidsrechtersbaas Howard Webb bij het programma Match Officials Mic’d Up op Sky Sports.

Liverpool verloor de wedstrijd bij Tottenham ruim een week geleden met 2-1 nadat een treffer van Liverpool-speler Luis Díaz bij een 0-0-stand ten onrechte was afgekeurd voor buitenspel door de arbiter. De VAR greep niet in en de PGMOL zei na afloop dat hierbij een ‘menselijke fout’ was gemaakt.

Liverpool eiste daarop een uitvoerig onderzoek naar de rol van de VAR bij de wedstrijd. De club zei begrip te hebben voor de druk waaronder scheidsrechters staan ‘maar de VAR zou die druk juist moeten verlichten en niet verergeren’ aldus een verklaring. ‘Het is jammer dat de VAR onvoldoende tijd kreeg om het doelpunt te beoordelen. Daardoor is een foute beslissing genomen. Dat dergelijke tekortkomingen meteen beoordeeld worden als menselijke fouten is voor ons onaanvaardbaar.’

Bekijk de beelden van de VAR-blunder.

Audiotapes

De Engelse scheidsrechtersorganisatie gaf eerder de audiotapes vrij van het veelbesproken moment. ‘Check complete check complete that’s fine’ zo zegt VAR Darren England waarop scheidsrechter Simon Hooper besluit het spel te hervatten. Er was door de assistent-scheidsrechter immers gevlagd voor buitenspel. Met de woorden ‘that’s fine’ lijkt het dus dat England bevestigt dat de beslissing van de arbitrage juist is terwijl dat zoals duidelijk te zien is niet zo is.

Als Hooper het spel door laat gaan geeft hij nog de complimenten voor de snelle controle maar dan wordt snel duidelijk dat er sprake is van miscommunicatie. ‘Wacht wacht wacht de beslissing op het veld was buitenspel’ zo zegt degene die de herhalingen verzorgt voor het arbitrageteam. ‘Dit gaat verkeerd’ bevestigt ook Dan Cook de assistent-VAR. ‘Wat?’ vraagt VAR England zich hardop af waarna snel het besef komt: ‘Oh f\*ck’.

Vervolgens komt het verzoek van vierde official Michael Oliver om het spel alsnog stil te leggen omdat er een fout is gemaakt maar de VAR stelt dat hij niets meer kan doen: ‘Het spel is hervat dus ik kan niks meer doen ik kan niks meer doen’ zo herhaalt de video-arbiter alvorens hij nog eens vloekt. Zijn assistent bevestigt dat: ‘Nee het spel is hervat.’

VAR England en assistent-VAR Cook werden direct van andere wedstrijden van speelrondes 7 en 8 gehaald.

Jürgen Klopp pleit voor overspelen wedstrijd

Zoiets is nog nooit gebeurd dus ik denk dat de wedstrijd opnieuw spelen het juiste is om te doen” heeft Jürgen Klopp vanmiddag gezegd in aanloop naar de Europa League-wedstrijd van morgen tussen Liverpool en Union Sint-Gillis. Het audiofragment heeft niets aan mijn mening veranderd. Het is een duidelijke fout en daar zou een oplossing voor moeten komen. De uitkomst zou moeten zijn dat we opnieuw gaan spelen maar dat zal waarschijnlijk niet gebeuren. Ik ben gewend aan foute beslissingen maar zoiets als dit heb ik ook nog nooit meegemaakt.”

Programma Premier League

In ons matchcenter zie je het volledige programma van de komende speelronde in de Engelse competitie. Hieronder bekijk je al onze voetbalvideo’s over de Premier League.

Bekijk hier onze video's uit de Premier League

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Reservist Ronny Katz is op weg naar Israël: 'Je moet je land verdedigen'**

Trouw

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Vandaag; Blz. 5

**Length:** 564 words

**Byline:** TIM VAN DER PAL

**Highlight:** reportage • Israëlische reservisten in het buitenland spoeden zich naar huis. Op Schiphol staat Ronny Katz in de rij. 'Je moet nu daar zijn.'

**Body**

Voor de vertrekbalie van El Al op Schiphol staat een korte rij. Bij de enige vertrekkende vlucht van Amsterdam naar Tel Aviv deze dinsdagochtend zijn de betrokken leden van de marechaussee haast even talrijk als de passagiers. Een enkele Israëliër in de rij draagt over een paar dagen vermoedelijk eenzelfde outfit als de Schiphol-soldaten. Israël heeft 300.000 reservisten opgeroepen zich te melden voor militaire dienst. Vliegtuigmaatschappij El Al zet extra vliegtuigen in om ze op te halen.

In de rij spreken de passagiers weinig. De meeste mensen met bestemming Israël zijn op Schiphol vanwege een overstap. Ze schenken weinig aandacht aan de omgeving. Ronny Katz (32) kijkt kalm voor zich uit. Hij zal zo aan de beurt zijn, en kan dan zijn reis van Panama naar Tel Aviv voorzetten. "In Israël meld ik me als reservist", zegt Katz. "Vrienden hebben al verteld waar ik precies moet zijn."

Meer dan tienduizend Israëliërs wonen in het Midden-Amerikaanse Panama. Volgens Katz proberen velen van hen nu terug te keren naar hun thuisland. "Dat moet ook wel", zegt hij, met een koffer in zijn linkerhand. "Je kunt niet afwachten. Je moet daar nu zijn. Je moet je land verdedigen, daar hebben ze je voor opgeleid." Hij weet dat de wereld verdeeld is over het opgelaaide conflict. "Maar het is eigenlijk heel eenvoudig", zegt hij. "Ook in een oorlog gelden regels, en die verbreekt Hamas. Ze hebben vrouwen en kinderen ontvoerd, dus moeten we terugslaan."

**Kantelpunt**

Hij let niet op zijn stemvolume, lijkt niet bang dat er mensen met een andere mening in de rij staan. De andere passagiers concentreren zich op een boarding pass of proberen vervangende tickets te vinden na de geannuleerde vlucht van EasyJet eerder op de morgen.

Katz zegt nooit eerder zoveel geweld te hebben gezien in zijn land. Hoe heftig het verleden soms ook was, dit is nieuw. "Deze terreur wordt een kantelpunt voor de problemen in Israël. Hoe het precies afloopt weet niemand, maar Hamas zal verdwijnen. Dat kan niet anders."

Zijn eigen familie woont in een stad centraal in Israël. Ze zijn voorlopig veilig, zegt Katz. Zelf heeft hij geen kinderen of partner en dat maakt het makkelijker om te gaan vechten. "Nogmaals, we moeten wel", zegt Katz voordat de rij in beweging komt.

En dan toch met een minder krachtige stem: "Als Iran Hamas militair steunt, zullen wij de Amerikaanse raketten keihard nodig hebben. Verdere escalatie heeft, denk ik, veel weg van een wereldoorlog."

**Repatriëring**

Nederlanders in Israël worden gerepatrieerd, maakte het kabinet dinsdagavond bekend. Deze woensdag vertrekt een militair transportvliegtuig van Defensie vanaf Vliegbasis Eindhoven naar Tel Aviv om de eerste mensen op te halen. Naar alle waarschijnlijkheid volgt donderdag nog een repatriëringsvlucht, uitgevoerd door KLM.

Het vliegverkeer tussen Israël en Nederland ligt grotendeels stil. Verschillende maatschappijen waaronder Transavia, KLM en EasyJet hebben vluchten geschrapt, waardoor Nederlanders moeilijk kunnen terugkeren.

Ruim twintig studenten en drie docenten van de Christelijke Hogeschool Ede zitten vast in Israël. De school riep Buitenlandse Zaken eerder op om zo snel mogelijk repatriëringsvluchten uit te laten voeren. Eerder op de avond riep reisorganisatie ANVR reizigers in Israël op om zich zo spoedig mogelijk te melden, mede vanwege een eventuele repatriëring.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 5

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Deventer museum Eicas heeft toch hulp gemeente nodig (en die springt met 75.000 euro bij)**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 617 words

**Byline:** Martijn Ubels

**Body**

Deventer helpt museum Eicas, dat dit voorjaar officieel is begonnen aan de Nieuwe Markt, met een injectie 75.000 euro. Het verzoek om hulp heeft cultuurwethouder Ilse Duursma (CDA) verrast omdat vanuit Eicas ‘altijd is gezegd: we kunnen dit zonder overheidshulp’.

Niet dus. Aangezien Duursma vindt dat het nieuwe museum wat toevoegt aan Deventer, wil de gemeente toch de beurs trekken. Eicas helpt om bezoekers naar de stad trekken, is cultureel vernieuwend en drijft louter op (85) vrijwilligers, zo is de afweging. Diepenvener Koos Hoogland heeft Eicas opgezet, een particuliere museum rond de nul-stroming.

Volgens Duursma heeft Eicas meer gevraagd, namelijk jaarlijkse financiële steun. Op dat laatste kan het college van burgemeester en wethouders nu niet ingaan, zegt ze.

‘Best hoge barrière om ja te zeggen’

Eicas heeft de eenmalige bijdrage nodig om een aantal acute tegenvallers op te vangen. Duursma spreekt van een moeilijke afweging voor de gemeente. ,,Vanaf het begin heeft Eicas altijd gezegd: we kunnen dit zonder overheidsgeld. Die opmerking staat nog scherp op het netvlies en is ook naar raadsleden gemaakt. Dus het is best een hoge barrière om te zeggen: we steunen jullie nu eenmalig.”

Ze refereert ook aan de aanbesteding bij de verkoop van het voormalige schoolgebouw, aan 1618 Vastgoed. Die partij verhuurt de museumruimte aan Eicas en heeft op de verdiepingen appartementen gemaakt. Vanwege de maatschappelijke waarde van het plan met een museum heeft de gemeente het pand niet verkocht aan de hoogste bieder.

In haar voorstel aan de gemeenteraad meldt Duursma dat met de bijdrage Eicas financiële achterstanden kan wegwerken. Die zouden zijn ontstaan uit enkele subsidieafwijzingen (bij fondsen), lagere inkomsten uit sponsoring en een lange coronaperiode zonder entreegelden. Eicas zat eerder in een pop-upmuseum in de Polstraat.

Museumkaart moet helpen

Koos Hoogland, initiatiefnemer van Eicas, meldt dat het museum een financieel lastiger start heeft dan gedacht. Geld van mecenassen, zoals hij het noemt, vermogende personen met liefde voor cultuur, blijven nog achter. ,,Ook is de toetreding tot de Museumvereniging nog niet rond.”

Als dat binnenkort het geval is, kunnen mensen met een Museumkaart gratis naar binnen. ,,Dan gaan de bezoekersaantallen omhoog.” Met de gemeentelijke bijdrage kan die aanvraag worden afgewerkt.

Hoogland vindt dat eerdere uitlatingen over dat er geen subsidie nodig zou zijn te zwart-wit worden neergezet. ,,Ik heb destijds gezegd dat we dit project zonder subsidie kunnen opzetten, dat is gelukt, en dat vooralsnog geen subsidie nodig is.”

Elk museum heeft steun nodig, zo gek en verrassend is ons verzoek niet

De hele culturele sector heeft het na corona moeilijker gekregen, vervolgt hij. ,,Elk museum heeft steun nodig, zo gek en verrassend is ons verzoek niet aan de gemeente. De afgelopen jaren heb ik voor allerlei gremia lezingen gehouden over Eicas. Overal heb ik de vraag gesteld: wat doet de gemeente?”

Grote fondsen

Met succesvolle aanvragen bij bijvoorbeeld grote fondsen, waaronder het Prins Bernhard Cultuurfonds, haalt Eicas middelen binnen, maar nog niet genoeg. Sinds de opening trok Eicas zeker tienduizend bezoekers, aldus Hoogland, die een stapje terug doet en in de Raad van Toezicht stapt.

Wethouder Ilse Duursma bespreekt het subsidieverzoek later met de gemeenteraad. Ze houdt het nu bij het voorstel voor eenmalige steun. ,,Er zijn meer partijen op het gebied van cultuur die structureel geld vragen aan ons. Dat kan je niet tussendoor regelen, voor de ene wel en de andere niet. Dat moet je in z’n geheel bespreken.”

Aangezien Deventer geen geld heeft in de reguliere cultuurbegroting, komt de 75 mille uit de algemene middelen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Als zelfstandig naamwoord krijgt ‘prompt’ prompt een tweede leven**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 10898 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Dialect jeukend jargon straattaal of neologisme: elke week ontwaart de rubriek ‘Taalgebruik!’ een opvallend woord. Deze keer: prompt.

Geregeld smokkel ik het woord ‘prompt’ een tekst in; een fijn tikkie ouderwets woord vind ik het dat voor mij niet alleen ‘vlot snel’ (Van Dale) betekent maar ook iets heeft van ‘zul je nét zien’. ‘We stonden een beetje over haar te roddelen en prompt stond ze voor onze neus.’

Een bijwoord dus of een bijvoeglijk naamwoord zoals in ‘een prompte betaling’. Dat ‘prompt’ ook bestaat als zelfstandig naamwoord wist ik niet tot ik het tegenkwam in een mail van het cursusprogramma van de Volkskrant dat journalisten van de nodige bijscholing voorziet. Er werd een webinar ‘prompts schrijven voor AI’ georganiseerd. De uitleg: ‘Veel mediamakers zijn al druk aan het experimenteren met kunstmatige intelligentie (AI) als ChatGPT. Maar het schrijven van goede opdrachten voor deze modellen ofwel prompts kan een uitdaging zijn’.

Nu ben ik mediamaker geenszins druk aan het experimenteren met AI maar sindsdien zie ik wél overal ‘prompt’ opduiken in deze voor mij nieuwe betekenis. Een opdracht aan de computer dus die deze vervolgens vlot snel uitvoert; etymologisch zijn ‘prompt’ en ‘een prompt’ zo vind ik verwant.

Ze komen van het Latijnse promptus dat inderdaad ‘gereed klaar vlot’ betekent en dat vandoen heeft met een ‘promptuarium’. Een provisiekamer is dat een magazijn waar alles voor het grijpen ligt zodat je het vlot snel kunt pakken. Een prompter (Engels) in het theater geeft acteurs vlot snel hun tekst aan als ze die vergeten zijn.

Goed nu maar eens experimenteren met AI en het ouderwetse woord modern gebruiken. ‘Schrijf een stukje over de herkomst van het woord ‘prompt’’ luidt mijn prompt. Een wonder ontrolt zich voor mijn ogen: het magazijn de theaterterm ChatGTP weet het ook allemaal al schrijft-ie het wat bloedeloos op. Maar wel vlot snel.

Evelien van Veen

Klimaatkampioen: hoe je zonder iets te winnen toch kampioen kunt worden

Wopke Hoekstra werd ondervraagd door de milieucommissie van het Europees Parlement in het kader van zijn aanstelling als Eurocommissaris voor Klimaat. Bas Eickhout van GroenLinks ondervoorzitter van de commissie zei tijdens de hoorzitting dat Hoekstra niet bekendstaat als ‘klimaatkampioen’.

Wat is een klimaatkampioen vroeg ik me af. Een kampioen is de winnaar van een competitie dacht ik: Nederlands kampioen bowlen olympisch kampioen reuzenslalom. ‘Klimaatkampioen’ lijkt een noviteit geschikt voor een kwartetspel met woorden als ‘klimaatklever’ en ‘klimaatdrammer’ – rollen die Hoekstra ook niet op het lijf geschreven zijn.

Maar ‘kampioen’ betekent nog meer. Het is ook ‘iemand die de wapens voor een ander opneemt’ en de ‘beschermer verdediger in woord en/of daad van een persoon een partij een zaak een gevoel’ (Van Dale). In die zin is het synoniem aan ‘pleitbezorger’ en ‘voorvechter’ en kan Hoekstra – toch een beetje een loser – zich ook kampioen wanen. Maar wiens pleit zal hij als Eurocommissaris bezorgen?

‘Klimaatkampioen’ blijkt geen neologisme van Eickhout maar lijkt te zijn ontstaan na de VN-klimaatconferentie in Parijs. Vrij vertaald vanaf de website Climate Champions: ‘Om het werk van overheden te verbinden met vrijwillige en gezamenlijke acties van steden regio’s bedrijven en investeerders besloten landen twee High-Level Champions aan te stellen.’ Egyptenaar Mahmoud Mohieldin en Razan Al Mubarak uit de Verenigde Arabische Emiraten mogen zich officieel ‘klimaatkampioen’ noemen.

Klimaatkampioenen is ook een programma op Cartoon Network waarin kinderen met tips over energiebesparing wordt aangeleerd dat de oplossing voor de klimaatcrisis bij individuele consumenten ligt terwijl die crisis de uitkomst is van een systeem waarin regeringen met miljarden belastinggeld vervuilende sectoren subsidiëren. Shell-man en KLM-vriend Hoekstra lijkt niet de aangewezen persoon om dat als klimaatkampioen aan banden te leggen.

Henk Bovekerk

Hoe de kat brood kon worden – vloerbrood welteverstaan

YouTube vroeg aan mijn vriend of hij weet waarom zijn kat ‘loaft’. Inmiddels weet ik het ook. Misschien prikkelt het ook uw aandacht als u weet dat loafing hier zoveel betekent als ‘de vorm van een brood aannemen’.

Met loafing wordt de houding aangeduid waarbij de kat op zijn buik ligt zijn staart om zich heen krult en zijn voor- en achterpootjes onder zich vouwt. Het is een ontspannen houding die laat zien dat de kat zich veilig voelt. De kat kan vanuit deze positie namelijk niet meer zo snel opspringen of wegrennen; zijn klauwen (in het YouTubefilmpje beschreven als ‘zijn wapens’) heeft hij netjes opgeborgen. Het kost hem zo minder energie om zichzelf warm te houden.

Mensen op YouTube vinden massaal dat de kat er nu ‘precies’ uitziet als een loaf of bread (een brood). Ze fotoshoppen kattenhoofden aan broden om hun punt kracht bij te zetten.

Hiermee wordt vooral duidelijk dat men in de Engelstalige wereld andere broden eet dan bij ons. Want welke Nederlander zou bij deze kattenhouding nou aan een brood denken? Enig googlewerk wijst uit dat Engelse en Amerikaanse broden inderdaad vaak wat breder en ronder zijn dan bij ons. Ze worden zo lijkt het ook vaker als plaat- of vloerbrood gebakken waardoor ze vormelozer zijn. Bij ons is het zogeheten busbrood de norm waarbij het brood in een bakvorm wordt gebakken het brood eerder de hoogte in gaat dan de breedte en er scherpere hoeken ontstaan.

Het Nederlandse busbrood is te recht hard en hoekig voor een kat. Dat de kat brood kon worden is een wonder dat zich misschien wel alleen in de Angelsaksische cultuur kon voltrekken.

Janna Reinsma

Mijn oude hospes en ik hebben elkaars houdbaarheidsdatum nog niet overschreden

Heel ouderwets is het eigenlijk hoe ik woon. Vanwege de opkomst van het studentenhuis was het tientallen jaren niet populair meer maar tegenwoordig komt het – door de schrijnende woningnood – weer iets vaker voor. Ik woon bij een oude man in huis op een zolderkamertje. Hij is daarmee een zogenoemde hospes de mannelijke vorm van het bekendere woord hospita.

Het woord is ontleend aan het Latijn en gevormd uit twee stammen: hosti- (gast vreemdeling) en poti- (heer meester) – oftewel heer van de gast. Leuk en aardig dat gastheerschap maar een extra zakje knaken op de oude dag is altijd welkom dus Van Dale geeft als eerste definitie: ‘man bij wie iem. voor geld op ka­mers woont’. En als derde: ‘dier waar­op pa­ra­sie­ten le­ven’. Nou moe.

We hebben elkaar ontmoet in het café. Hij kwam langzaam aanstiefelen want hij is vrijwel volledig blind. Ik kan daarentegen nog redelijk goed zien voor mijn leeftijd en gedurende ons steeds liederlijker wordend gesprek stelde hij voor dat ik hem ging helpen zien. ‘Zijn ogen’ moest ik worden. Daarmee ging ik akkoord. Nu help ik hem met de post houdbaarheidsdata op verpakkingen zijn pantoffels zoeken.

We hebben het fijn samen. Ik zou onze relatie op z’n minst als ‘niet-parasitair’ willen omschrijven. Hij zei laatst dat ik hem deed denken aan de poes die hij vroeger had zo zachtjes en stil als ik me door zijn huis beweeg. Hij vindt het een fijn gevoel dat er iemand in huis is ik vind het fijn dat ik hem kan helpen (en dat ik voor een schappelijke prijs in de grote stad kan wonen).

Ik hoop dat het nog lang goed gaat. Ik hoop dat we beiden nog lang in zijn huis kunnen leven dat het niet verwordt tot dat andere woord dat is afgeleid van hospes: het hospice.

Wout van Gils

Het wereldje der zwerfafvalrapers kent een geheel eigen jargon

Onlangs werd in Utrecht de tweede Plandeldag gehouden om tweeduizend straten stoepen en steegjes zwerfafvalvrij te maken op zijn minst voor de duur van die ene dag. ‘Plandelen = wandelen + plastic rapen’ zo werd uitgelegd op het affiche van het sympathieke evenement.

Het woord ‘plandelen’ is een vondst van de Plandelman initiatiefnemer van de Plandeldag en actief zwerfvuilraper. Het staat niet in het woordenboek maar dat kan nog komen want ‘ploggen’ staat daar wel in: ‘tijdens het joggen afval oprapen (een uit Zweden afkomstige fitnesstrend)’. Best een merkwaardige definitie vindt Woord van de week. Het doel van ploggen is net als dat van plandelen zwerfvuil opruimen en niet per se fitnessen – al komen er ontegenzeggelijk diepe kniebuigingen aan te pas.

Ploggen is een samentrekking van joggen en het Zweedse plocka weet Van Dale. De ‘pl’ komt dus niet zoals bij plandelen van plastic maar van ‘plukken verzamelen’ de betekenis van plocka plukke (Deens Noors) pflücken (Duits) en pluck (Engels). Stammen allemaal af van het latijnse piluccare zegt etymologiebank.nl: druiven plukken oogsten ‘een woord van de Romeinse wijnbouw’.

En over oogsten ging het op een vrijwilligersbijeenkomst die voorafging aan de Plandeldag in Utrecht: lege chipszakken snoepwikkels lachgaspatronen sigarettenpeuken en waterflesjes in dit geval. Allemaal ‘topploggies’ leerde Woord van de week; het wereldje der zwerfafvalrapers kent een geheel eigen jargon.

Een ‘binfluencer’ bijvoorbeeld laat zien dat vuilnis in de bin de vuilcontainer hoort en niet op straat. Het ‘peukenmeisje’ organiseert ‘peukmeukdagen’ en de ‘zwerfinator’ voert een strijd die verder gaat dan rapen. Hij krijgt fabrikanten (van Antaflu-snoepjes bijvoorbeeld) zo ver dat ze plastic snoeppapiertjes door papieren vervangen. Want zegt de zwerfinator: afval rapen helpt niet genoeg. ‘Wij zijn kruimeldieven.’

Woordkunstenaars zijn het die plandelaars.

Evelien van Veen

De BBB gooit modder op de witte boorden van de ambtenarij

De BBB krijgt weleens de kritiek dat ze slim gebruikmaakt van een oudbakken populistisch verhaal met een provinciaalse twist om stemmen te winnen met als enig doel de belangen van de agrarische industrie beter te kunnen behartigen. Maar wordt het feit dat deze belangengroep zo nu en dan met aardige taalvondsten komt altijd en overal voldoende erkend?

Neem de HJ Schoo-lezing van afgelopen maandag door BBB-fractievoorzitter Caroline van der Plas. De voordracht blonk niet uit in helderheid maar de taalminnende luisteraar kon af en toe toch even het voorhoofd ontfronsen zoals bij termen als ‘pruttel-tv’ ‘noaberstatelijkheid’ en ‘blauwestoeltjesbrigade’.

In het bijzonder viel mij het begrip ‘witteboordenoverheid’ op. Journalist H.J. Schoo gebruikte dat in 2003 om te beschrijven dat vooral ‘beter opgeleiden’ nog de ‘arbeidsrechtelijk aantrekkelijke ambtenarenstatus’ konden verwerven doordat de werkzaamheden van uitvoerende ambtenaren (schoonmakers conducteurs brugwachters) waren wegbezuinigd of geprivatiseerd.

Van der Plas suggereerde in haar lezing dat deze ‘vakmensen’ (inclusief boeren terwijl boeren nooit ambtenaren zijn geweest) ook het beleid mee vormgaven en dat de overheid sinds hun vertrek te veel uit denkers en te weinig uit doeners bestaat. ‘Poten-in-de-kleidenken maakte meer en meer plaats voor excelsheet- en spreadsheetdenken’ zei Van der Plas. ‘De spreekwoordelijke modder onder de nagels verdween in de Haagse silo’s oftewel de ministeriële torens maar ook in gemeente- en provinciehuizen met grote gevolgen.’

Of men daar ooit modder onder de nagels heeft gehad betwijfel ik maar ik vind ‘poten-in-de-kleidenken’ best een originele manier om ordinair anti-intellectualisme mee uit te drukken.

Witteboordenoverheid lijkt op witteboordencriminaliteit wat de ambtenarij extra verdacht maakt. De Van Dale geeft blijk van het feit dat ambtenaren doorgaans geen blauwe boorden dragen: een ‘witteboordenbaan’ is een ‘baan als ambtenaar’; de ‘wittenboordensector’ is ‘het ambtenarendom’.

Nou genoeg getypt vlug met mijn poten in de klei.

Henk Bovekerk

Hally-trawally is een goed woord voor iedereen die weer aan het werk moet

Het Fries heeft een heerlijk woord halje-trawalje hetgeen halsoverkop betekent plotsklaps inderhaast. Denk er vooral van die lekker lang en vet uitgesproken Friese L-en bij. Dat klinkt toch behoorlijk anders dan de Franse woorden waarvan het afstamt: ‘trawalje’ komt van travailler en over ‘halje’ bestaat onduidelijkheid maar het zou best eens van ‘allez travailler’ kunnen komen ‘ga aan het werk’.

Het Bildtse dialect dat in de voormalige Friese gemeente Het Bildt ontstond uit het Hollands en Fries doet er een schepje bovenop en maakt het alleen maar beter: de Bilkerts zeggen hally-trawally. Misschien klinkt dat zo goed omdat veel positieve energieke woorden op -ie eindigen zoals joepie en actie (al negeer ik voor het gemak even minder gezellige ie-woorden als fobie en apathie).

Sinds ik het woord ken gebruik ik het soms als aanmoediging aan mezelf als ik geen zin heb in een werkje dat me te doen staat (‘hally-trawally hop!’). De boel klaart op van zo’n fraaie verbastering van de Franse taal. Het is natuurlijk niet de betekenis waarin de Friezen en Bilkerts het woord gebruiken maar dat is dan een gevalletje pot-ketel of koekje-deeg.

Zeker nu de zomer op zijn eind loopt en de gemiddelde vakantievierende mens weer terugverandert in de werkende mens kan de uitdrukking ook u wellicht van pas komen om uzelf waar nodig wat op te peppen.

Overigens leert de Etymologiebank dat het Franse travail is afgeleid van een woord dat oorspronkelijk een gemeen martelwerktuig aanduidde en een ‘juk waarin de paarden bij het beslaan vastgemaakt worden’. De latere betekenis van werk en arbeid ‘is dus ontstaan uit die van ‘marteling kwellingʼ’ valt doodleuk te lezen.

Wie had dat gedacht? Zo bezien vallen uw en mijn trawally vermoedelijk dan eigenlijk toch wel mee.

Janna Reinsma

Shein McDonald’s: grote bedrijven zijn niet vies van ‘wokewashing’

Wokie wokisme en zelfs wokespook (‘schertsend personificatie van het extreme wokisme’) staan allemaal in Van Dale en dat is logisch want woke is niet meer weg te denken ook niet als woord. Wat ontbreekt in het woordenboek: wokewashing terwijl dat toch ook steeds vaker klinkt. Het gebeurt immers op serieuze schaal.

Neem Shein de Chinese textielgigant die per dag zesduizend nieuwe kledingstukken online knalt; je hebt er al een zomerjurk voor 6 euro. Ergens in de keten wordt daarvoor een hogere prijs betaald dat weten we allang. Om de kritiek die Shein daarvoor ontvangt te pareren nodigde het bedrijf in juni zes influencers uit in een van hun zesduizend fabrieken. Een prachtfabriek bleek het: ruim licht er werd op een ‘chill tempo’ gewerkt volgens de influencers: ‘Niemand is hier aan het zweten!’ Waarna het gratis perstripje voortging naar een feestelijk restaurant.

Prompt kregen de zes zélf bakken kritiek tot doodsbedreigingen aan toe omdat ze zich hadden laten gebruiken voor propaganda. Opmerkelijk: de genodigde influencers waren nu eens niet wit blond en maatje Barbie nee het clubje was puik divers. Een van hen was een plussizemodel vijf waren er van kleur.

Een brutaal stukje wokewashing luidde alom het commentaar op Shein: jonge naïeve meiden inzetten om het eigen straatje schoon te vegen terwijl het bedrijf had kunnen voorzien dat ze het mikpunt zouden worden van haat.

Onschuldiger – en ontegenzeggelijk feelgood – is de nieuwe McDonald’s-commercial waarin we twee jonge vrouwen de een wit de ander zwart verliefd zien worden op Texel. Vorig jaar was het thema ook al zomerliefde; toen was het koppel hetero de een horend de ander doof.

Wordt hier een checklist afgewerkt? Wokewashing Van Dale de tijd is rijp.

Evelien van Veen

In een ochlocratie laten bestuurders zich leiden door de grillen van het gepeupel

In Alkibiades de nieuwe roman van Ilja Leonard Pfeijffer reizen we terug naar het Griekenland van de 5de eeuw voor Christus. De titelheld brengt op een ochtend een bezoek aan het huis van Kallias waar de beroemde wijsgeer Protagoras verblijft. ‘Ik kan me de onnavolgbare arabesken en guirlandes van de conversatie niet meer precies herinneren’ aldus Alkibiades ‘maar op een gegeven moment ging het gesprek over de verschillende staatsvormen.’

Protagoras onderscheidt er drie: bestuur door één door enkelen of door allen. Elke vorm heeft een positieve en een negatieve pendant. De gunstige regimes (monarchie aristocratie democratie) kenmerken zich door verantwoordelijk bestuur in dienst van het algemeen belang. Bestuurders in de kwalijke varianten (tirannie oligarchie ochlocratie) handelen uit louter eigenbelang.

Ochlocratie ik kende het woord niet. Een ‘door het gepeupel beheerste samenleving’ aldus Van Dale. Protagoras noemt het ‘de dictatuur van de massa’. Ochlocraten laten ‘zich eerder leiden door de publieke opinie dan door visie’. Is het synoniem aan populisme? Populisten beweren de stem van het volk te vertolken en het volk is ook een menigte ‘ochlos’ in het Grieks.

‘Cratie’ staat voor ‘heerschappij’ dat weet u. Er bestaan bijna meer woorden die daarop eindigen dan dat er staten zijn. In Van Dale loopt het rijtje van ‘adhocratie’ tot ‘xenocratie’.

Je kunt ‘cratie’ in feite overal achter zetten om te benadrukken dat iets of iemand ‘heerst’ in een samenleving. Van ‘ochlocratie’ is het een kleine stap naar een ‘iglocratie’ een staat waarin de machthebbers in sneeuwhutten wonen. Een andere variant is een ‘stochelocratie’ een staat die wordt geregeerd door de sologitarist van het Rosenberg Trio.

Hoe het de Griekse democratie verging? Nog 560 pagina’s te gaan.

Henk Bovekerk

Vanuit Belarus zou Prigozjin zomaar eens kunnen gaan chicaneren

Het weekend werd gedomineerd door Wagner-baas Prigozjin die muitte tegen Moskou totdat hij de opstand afblies en neerstreek in Belarus. ‘Is hij daar nu in gevaar?’ vroeg Mariëlle Tweebeeke in Nieuwsuur aan Rusland-kenner Hubert Smeets die bij haar aan de desk zat om de zaak te duiden. ‘Ik denk dat Poetins positie verzwakt is’ antwoordde hij ‘en dan heeft Prigozjin daar een leven als een luis op een zeer hoofd. Hij kan ook van daaruit gaan chicaneren.’

We zagen het voor ons de veroordeelde crimineel met zijn kale hoofd als megaluis in de ontstoken pels maar vooral het woord ‘chicaneren’ bleef hangen. Wat betekent dat ook alweer? De boel opblazen? Terreur bedrijven?

Vitten zaniken zegt Van Dale. Moeilijk doen het iemand lastig maken gezochte bezwaren opwerpen. Haarkloven muggenziften en zaniken zijn synoniemen alsmede harrewarren en kibbelen.

Het woord komt van het Franse chicaner dat hetzelfde betekent: ruziën over pietluttigheden. Het werkwoord zou mogelijk een samensmelting zijn zegt Onze Taal en wel van ricaner grijnzen kwaadaardig lachen en chic in de oude Franse betekenis ‘handig’. Een etymologiebank oppert dat het woord ook te maken kan hebben met ‘behendigheid in het chicana-spel’ een soort polo maar zegt er meteen bij: het is onwaarschijnlijk.

Uit het oude ‘chicaneurig’ (‘Nou komt het toch zoo krengig en zoo chicaneurig uit...’) zou dan weer het woord ‘sikkeneurig’ voortkomen. ‘Je was miserabel sikkeneurig maar je was best voor ons’ geeft de etymologiebank ook nog als citaat. Dat klinkt alsof het over een humeurige doch vrijgevige freule gaat maar chicaneren gaat natuurlijk ook gewoon met zijn tijd mee. Het zou kunnen dat de inwoners van Rostov die Prigozjin vorig weekend toejuichten precies zo dachten over hem.

Evelien van Veen

Natúúrlijk sputtert het immer spitsvondige GeenStijl over het woord ‘hittefit’

Hittestress sproeischaamte smeerpalen plaknachten: de opwarming van de aarde brengt behalve nauwelijks te overziene ellende ook een hoop originele taalvondsten met zich mee. Dit tot ergernis van GeenStijl dat voor het aanbreken van de recente hitte opmerkte: ‘Als u ergens last van zult hebben zijn het de totaaldebiele jeukwoorden in de systeemmedia omdat het een paar dagen lekker weer wordt.’

Het immer spitsvondige platform voegde er een klassieke ‘sproeischaamte in je broekje’ aan toe en sputterde nog wat over het door de NOS gebruikte ‘hittefit’ ‘een woord zo stom dat zelfs Google het niet kent’.

Deze stomme systeemmediavertegenwoordiger vindt hittefit eigenlijk wel sympathiek met dat rijm en die bijna Zweedse cadans. En ach vergeleken bij andere irritante modewoorden als ‘biodiversiteitscrisis’ ‘uitstervingsgolf’ ‘watertekort’ of ‘reuzenbranden’ klinkt het nog relatief gezellig.

Hittefit worden is volgens de NOS een individuele aangelegenheid maar Taalgebruik ziet meer toepassingen van het woord. Zo kunnen ook steden hun best doen wat hittefitter te zijn. Neem het recent vernieuwde plein achter het Centraal Station in Amsterdam waar stadszender AT5 een aantal verleppende toeristen en dagjesmensen filmde omdat er nergens een boompje of afdak te vinden is. Niet erg hittefit.

Het kan bijvoorbeeld ook betekenen: het hoofd koel weten te houden in oververhitte mediadebatten. Daarvoor gaan de tips uit het eerder genoemde artikel van de NOS verbazingwekkend goed op: bouw de blootstelling rustig op loop af en toe een rondje en drink veel water.

Hoe de precieze definitie ook zij Taalgebruik wenst u bij dezen in elk geval van harte een hittefitte zomer.

Djuna Kramer

Als Anne-Fleur en Marie-Claire gezellie samen een gerro gaan roken: is dat eigenlijk nog wel straattaal?

‘We gaan even een ger doen’ hoorde ik vriendinnen van mijn dochter (19) op een feestje bij ons thuis zeggen – ze spraken het uit met de g van garçon. Ze stapten de tuin in en staken een Marlboro op. Want ‘ger’ of ‘gerro’ betekent sigaret – het was even langs me heen gegaan maar het woord wordt zeker al een dik jaar gebezigd in de vriendengroep van mijn dochter. En daarbuiten ook zei ze: een heel gewoon algemeen woord onder jongeren net als broko en djalla die kende ik zeker ook nog niet?

Nee maar ik liet het me graag uitleggen. ‘Broko’ betekent stukgaan van het lachen welteverstaan. ‘Ewa hou op met me ik ga broko’ kom ik tegen op een straattaalsite. Het Surinaamse woord klonk twee jaar geleden in het Songfestivallied van Jeangu Macrooy: ‘Yu no man broko broko mi (mi na afu sensi)’ de eerste liedregels ooit in het Sranantongo in een Nederlandse inzending. De tekst is gebaseerd op een Surinaams spreekwoord lees ik op de website stemmenvanafrika.nl. Vrij vertaald betekent het ‘ik ben niet kapot te krijgen ook al denk je dat ik minderwaardig ben’ en letterlijk: ‘ik ben een halve cent (afusensi) niemand kan mij breken’. Breken stukgaan – logisch dus.

Wat ‘djalla’ dan betekent? Sukkel zegt mijn dochter en zo staat het ook in een aantal straattaalwoordenboeken op internet. Over de herkomst wordt niets vermeld. Over die van gerro wel: dat komt uit het Marokkaans. ‘Maar dat weten de Anne-Fleurs die het gebruiken niet hoor’ zegt mijn dochter (zelf een Jules-Marie). Dé Anne-Fleurs ook wel Marie-Claires haarclipstudentes die ‘gezellie’ samen even een ger gaan roken: is dat eigenlijk nog wel straattaal?

Evelien van Veen

Een lupa een prela waarom bekt dat toch zo lekker?

Mipapo in de liboza lupa in de gamata – enig idee wat dit betekent? Het is defensiejargon voor ‘militair paspoort in de linkerbovenzak lunchpakket in de gasmaskertas’ mij aangereikt door een oud-militair. Ik vroeg lezers om afkortingen die worden gebruikt in bepaalde subculturen nadat een jongere vriend me vertelde dat hij sinds kort in een ‘prela’ zit. Mij was dat woord onbekend maar onder ‘zoomers’ (generatie Z) schijnt zulk relatiejargon zo gangbaar te zijn dat de jeugdige lezer het geen krantenbericht waard zal vinden.

Over afgekort jargon heb ik me eerder verwonderd. In mei vorig jaar schreef ik over de ‘beripo’ een zogenoemd lettergreepwoord. Hier ten burele staat dat voor ‘berichtenpoot’ een paar korte berichten in één kolom. Staat daar een foto bij dan is dat een ‘beripofo’.

Dat er dagen zijn waarop ik de krant niet van voor tot achter lees blijkt als ik ‘prela’ google. Sinds 2018 is het woord in de Volkskrant meermaals besproken tezamen met ander relatiejargon. De eerdergenoemde vriend en zijn vriendin bevinden zich in een ‘pre-relatie’ een voorstadium van een relatie een vorm van verkering die nog niet officieel verkering genoemd mag of wil worden. ‘Je doet alles wat je in een relatie ook al zou doen en gaat na of je echt verliefd op elkaar bent’ aldus een artikel uit 2020.

Is het een dubbele abbreviatie? Je zou ‘pre-relatie’ ook als ‘pre-rela’ kunnen afkorten maar dat vinden jongeren schijnbaar nog steeds te lang. Van Dale spreekt van een ‘prelatie’ en schaart daaronder alle ‘mensen die daten maar nog geen relatie hebben’ wat me een wat al te ruime definitie lijkt.

Prela bekt lekker – in de talige zin het rolt makkelijk van de tong. Of het ook fijner tongen is in een prela? Dat zal ik nog eens navragen.

Henk Bovekerk

Wat indruk maakt: een platgetukte tuin

Aan de telefoon vertelt mijn vriend over het leven in Eugene een stadje in de Amerikaanse staat Oregon waar hij tijdelijk verblijft en hoe hij heeft ontdekt dat het gras in de enorme tuin voor zijn huis is ‘platgetukt’ door herten. Hij had het niet direct in de gaten maar achter een eerste ‘verdedigingslinie’ van heuphoog gras die de herten aan het zicht onttrok hadden ze een prinsheerlijke mand voor zichzelf gecreëerd en de boel gaandeweg ‘volledig platgeslapen’.

Ik weet meteen dat hij verwijst naar een prachtig woord waarop hij mij eerder had geattendeerd: in haar autobiografie Hold Still haalt de Amerikaanse fotograaf Sally Mann een oud Engels woord uit de vergetelheid een woord voor de leemte in het gras waar een dier (bijvoorbeeld een haas) heeft gelegen. Door hoe het dier rondjes draait voordat het zich neervlijt en door zijn gewicht en lichaamswarmte ontstaat een kuiltje soms raken de halmen er zelfs een beetje door vervlochten. Mann schrijft: ‘Deze zachte kom in het gewas dit lichaamsvormige bewijs van een haas heeft een naam een obsolete maar prachtige term: meuse.’

Wie een huisdier heeft kan de meuse ook weleens thuis aantreffen in een kuiltje in de bank bijvoorbeeld. Mann gebruikt het woord als ze beschrijft hoe ze oude dozen van haarzelf en haar familie van zolder haalt op zoek naar het verleden. Ze was benieuwd wat voor sporen het leven had achtergelaten welke afdruk ze zal vinden van wat er geweest is. Het overtrof haar verwachtingen en leidde uiteindelijk tot een succesvolle autobiografie vol foto’s die The New York Times ‘ongewoon schoon’ noemde en een ‘instantklassieker’.

Mijn vriend vat het schouwspel voor zijn Amerikaanse huis nog even droog samen. ‘Een mega-meuse dus.’

Janna Reinsma

Wil je liever naar mamayoga of mamapilates? Kraamzorgbureau Mammaloe of Mamma Mia?

Er komt veel op je af tijdens de zwangerschap zoveel is bekend. Verwarrende voedseladviezen (garnalen zijn goed o nee toch niet of toch wel) kinderdagverblijven waarvoor je je bij -20 weken al had moeten inschrijven en complete bevallingsverhalen van mensen die je voorheen hoogstens weleens groetten.

Waar ik niet op had gerekend is dat je al ver vóór een kind er de kans toe krijgt wordt bestookt met het woord ‘mama’. Wil je liever naar mamayoga of mamapilates? Vitaminesupplement Multimama of liever Mamafit? Zat je te denken aan verloskundige AmsterMam of Mama2B? Kraamzorgbureau Mammaloe Mamma Mia of gewoon Mama? Grote kans dat u na deze alinea al schoon genoeg heeft van het woord kunt u nagaan. (En mocht u zich afvragen of er ook kraamzorgbureaus of verloskundigen met ‘papa’ in de naam bestaan: neen.)

Volgens het etymologisch woordenboek heeft het Nederlands mama en papa uit het Frans overgenomen. Het werd oorspronkelijk ook bij ons uitgesproken met het accent op de tweede lettergreep mamá zoals je bij erg chique mensen nog wel hoort. Ook in het Latijn bestond het woord mama al zowel voor vrouwenborst als bij wijze van aanspreekvorm voor een moeder. Mama en papa komen waarschijnlijk van kindergebrabbel omdat het zo’n beetje de eerste klanken zijn die een mens kan maken. Heel schattig dus als je kind je zo noemt. Maar bedrijven of zorginstellingen? Toch wat minder.

Er hangt een wereld van ideeën en verwachtingen aan het woord ‘mama’ en de onontkoombaarheid daarvan wordt je alvast goed ingepeperd. Mamaflatie ligt hier op de loer; het zou toch zonde zijn als het woord zijn glans al heeft verloren voordat je ook maar één keer met recht zo genoemd bent?

Djuna Kramer

Niets zo irritant als een per ongeluk te zeer gelamineerde wenkbrauw

‘Brow gate’ werd het op internet genoemd de ruzie tussen drie beroemdheden over de wenkbrauwen van een van hen. Het begon met een bericht van Selena Gomez op TikTok waarop ze haar – onberispelijke – wenkbrauwen toonde en erbij schreef: ‘I accidentally laminated my brows too much’ – ik heb per ongeluk mijn wenkbrauwen te rigoureus gelamineerd (over dat lamineren later meer). ‘Noem je dat per ongeluk?????’ reageerde Kylie Jenner met vijf vraagtekens plus een tag naar haar vriendin Hailey Bieber die Selena Gomez wel moet haten weet de wereldwijde TikTokgemeenschap omdat Gomez een ex is van Biebers man. Mean girls deze twee concludeerde TikTok: laat Selena met rust. En denk toch vooral aan haar mentale gezondheid. Gomez worstelt met angst en depressie en was pas net terug op sociale media na een periode van afwezigheid.

Waarmee wat oorspronkelijk begon als een beautydingetje een serieuze rel werd en Selena Gomez weer van TikTok verdween. Maar nu even over dat lamineren: sinds wanneer doen we dat met de wenkbrauwen? Het zo noemen is een nouveauté maar de handeling is zo oud als Cleopatra want het betekent dat de wenkbrauwharen opwaarts in het gelid worden gekamd. Daardoor ‘zien ze er in een handomdraai vol en megafluffy uit’ beloven de beautybladen – mits je de lamineergel van Max Factor gebruikt of de Kybrow-pommade van jawel Kylie Jenner.

Het begrip lamineren komt onder meer uit de textielindustrie en betekent zoiets als ‘vezels strekken’. Denk ook aan lamellen die keurig naast elkaar moeten blijven: niets zo irritant als een dwarsliggende lamel. En een per ongeluk te zeer gelamineerde wenkbrauw. Maar hé daar hebben we het niet meer over.

Evelien van Veen

Zachte rottende overrijpe humuslaag: wie mulcht tuiniert pas echt

Mijn ervaringen met tuinieren waren tot voor kort op de tanden van één hark te tellen. Radijsjes in een bloembak aan het balkon. Tomaten op het dakterras. Tuinkers in de vensterbank. Onlangs is daar verandering in gekomen want we hebben de stad verruild voor het boerenland en zijn – zoals Voltaire al voorschreef – onze tuin aan het cultiveren.

De veldarbeid komt met een eigen vocabulaire. Momenteel ben ik in de ban van het mulchen (spreek uit ‘multsjen’) het met organisch materiaal toedekken van grond rondom planten. Zo’n laag mulch heeft voordelen: het houdt vocht vast voedt planten en voorkomt erosie en ‘onkruid’. In het bos zie je het ook: gevallen bladeren takken en slierten schors bedekken en voeden de bodem.

‘Mulch’ komt uit het Engels en betekent ‘deklaag van vergaan of rottend organisch of ander materiaal over aanplantingen’ (Van Dale). Een vormvariant is ‘muls’. Volgens een Amerikaanse houtsnipperfabrikant stamt het van het Duitse molsch dat ‘zacht’ of ‘rottend’ zou betekenen (Van Dale DU-NL schrijft ‘overrijp’ ‘beurs’). Volgens een Canadese tuinblogger ontsproot het aan molshe Middelengels voor ‘stroachtige mest’.

Is mulch verwant aan ‘mul’? Als bijvoeglijk naamwoord betekent dat ‘pulverig los’ (mulle grond) als zelfstandig naamwoord is het ‘molm’ dat staat voor ‘stof van aarde hout en andere stoffen die vergaan zijn’. Op Ecopedia.be vind ik ook nog ‘mull’: ‘een goed verteerde sterk gemineraliseerde humuslaag die meestal geleidelijk overgaat in de onderliggende bodemlaag’.

Mulchen valt misschien te begrijpen als het creëren of imiteren van een laag molm/mull – of het fingeren ervan want mulch hoeft niet per se organisch te zijn mulchen kan ook met stenen karton of plastic al hebben die materialen minder voordelen. Mulchen met krantenpapier kan ook.

Henk Bovekerk

Sommige bossen verdienen meer allure

Toen het lot mij laatst naar een landgoed in Zuid-Holland bracht attendeerde een bord me erop dat hier een nieuwe bomenlaan geplaatst werd. Niet zomaar maar ‘om de allure volledig terug te brengen’. In de Tweede Wereldoorlog was een groot deel van de oude bomenlanen in dit bos gekapt door de Duitse bezetters om plaats te maken voor een tankgracht. ‘Daardoor ontbreekt in dit gedeelte van het bos de allure van een landgoed.’

Dat nadrukkelijke ‘in dit gedeelte van het bos’ had iets liefs alsof de schrijver van de woorden de rest van het bos niet voor het hoofd wilde stoten. Het was ook niet nodig om nodeloos grievend te zijn het zeer plaatselijke alluretekort was al onaangenaam genoeg. Gelukkig was door de terzake bevoegden vastgesteld dat het anno 2023 hoog tijd was voor volledig herstel van allure. Eindelijk gaven ze ‘het bos de allure terug die het verdient.’

Allureherstel: alsof iemand die zichzelf in de loop der tijd lelijk is gaan vinden naar de plastisch chirurg gaat om aan ‘schoonheidsherstel’ te doen. Er bestaat toch geen erfrecht op schoonheid of allure? Daar steekt de geschiedenis doorgaans helaas een stokje voor. En als allure je na verloop van tijd opnieuw ten deel valt is het dan wel dezelfde allure als voorheen?

Als ik peinzend het landgoed verlaat besluit een chihuahua dat ik slecht volk ben en een langdurige poging tot intimidatie gaat van start. De eigenaar verderop kan het niet schelen waardoor ik tot aan de parkeerplaats achtervolgd word door een blaffend om mijn enkels springend beest.

Ik ga al weg ik snap het heus wel. Dit bos verdient allure maar dat geldt echt niet voor iedereen.

Janna Reinsma

Van alle date-misdragingen klinkt ‘haunting’ toch het griezeligst

Stel: u kiest er op een datingapp voor om de leeftijdsgrens eens lekker laag te zetten (zonder dat het illegaal wordt natuurlijk). Dan is het misschien een goed idee u te verdiepen in het taalgebruik van uw jonge potentiële matches. Wie de verkeerde toon aanslaat kan namelijk zomaar op de Instagrampagina OK Tinderboomer belanden waar journalist Emma van den Berg haar gesprekken met oudere mannen op de app deelt (‘Wil je m’n suikernicht worden 2x per maand’ ‘Heb je een beurt nodig ofzo?’).

Generatie Z heeft intussen een heel eigen vocabulaire als het om daten gaat – althans volgens de trendwatchers van Elle en Libelle – waarbij er vooral opvallend veel manieren zijn om te omschrijven wat er allemaal mis kan gaan. Iemand kan je bijvoorbeeld stashen verborgen houden voor zijn familie en vrienden. Behalve gecatfished wanneer iemand zich online voordoet als een ander kun je ook worden ge-kittenfished waarbij diegene zich een béétje anders voordoet. Maar toch anders.

Dan is er een groep woorden die het hedendaagse daten doen lijken op een Gothic novel. Er is ghosting uit het niets nooit meer reageren en zombieing na lange tijd toch plotseling weer een berichtje sturen. En de griezeligste: haunting wanneer iemand die je niet meer spreekt toch met likes en views op je sociale media blijft rondspoken. Online romantiek als een duister kerkhof waar je nooit zeker kunt zijn welke verschijningen er nu weer achter je aan zullen komen; Mary Shelley is er niets bij.

Tsja je zou er bijna van denken: doe mij maar een goed gesprek met een Tinderboomer.

Djuna Kramer

Afpersseks? Woord van de week blijft zoeken naar iets beters

Er belandt een pakketje op de burelen van Woord van de week. Het bevat een waterfles; ‘100 % seksvrij water’ staat erop. Ontwikkelingsorganisatie Simavi vraagt daarmee aandacht voor een schokkende praktijk: seks in ruil voor drinkwater. In sommige landen is schoon water door klimaatverandering zo schaars dat vrouwen en meisjes gedwongen seks hebben om eraan te komen. ‘Sextortion komt wereldwijd voor’ schrijft Simavi in het persbericht. ‘Teken de petitie ‘Dit is de druppel’’.

Dat doen we sowieso en daarna buigen we ons over het woord ‘sextortion’ een samentrekking van sexual (seksueel) en extortion (afpersing). ‘Afpersing van iemand die voor een webcam seks heeft gehad naakt heeft geposeerd e.d.’ meldt Van Dale. Maar het begrip wordt dus ook breder gebruikt. De Engelstalige Wikipedia heeft het over elke vorm van niet-fysieke dwang om seks te hebben; machtsmisbruik door ambtenaren (zoals seks in ruil voor een identiteitsbewijs) leraren (in ruil voor een goed cijfer) en werkgevers (in ruil voor een baan).

Het woord wordt veelvuldig gebruikt in aanloop naar de vernieuwde wet seksuele misdrijven waarin sextortion strafbaar wordt gesteld. Ook stealthing wordt daarin opgenomen van stealthy stiekem – stiekem het condoom afdoen. Rond de eerste rechtszaken hier van deze vorm van seksueel geweld werd in kranten overigens het prima alternatief ‘condoombedrog’ gebruikt want waarom Engelse woorden bezigen als er Nederlands voor is?

Nu nog een goed Nederlands woord voor sextortion. ‘Chantageseks’? Google het en je stuit op ‘Gratis! Nieuwste chantagepornovideo’s kijken’ – het blijkt een heus pornogenre. Dat maar niet dus. Andersom dan sekschantage? Dat wordt al hier en daar gebruikt als vertaling van sextortion maar chantage en afpersing zijn niet hetzelfde. Afpersseks? Woord van de week blijft zoeken naar iets beters. Iemand?

Evelien van Veen

Vol wolfsverwachting klopt het hart

Onze honden maken dikwijls een ommetje door het bos achter het huis en komen soms terug met ledematen van wilde paarden die vermoedelijk zijn gedood door wolven (locatie: Noordwest-Spanje). Hoewel het ‘ontmoeten’ van een wolf zeldzaam schijnt te zijn ben ik in het bos toch op mijn hoede en vanaf de nabijgelegen heuvel tuur ik – tevergeefs – om me heen in de hoop er een te spotten.

Waar ik er wel een ontwaarde was vorige maand bij een boekwinkel in Amsterdam. Op de voorkant van essaybundel Wolven op het ruiterpad van Tijs Goldschmidt prijkte een man in camouflagepak die door een wolf aan de mond wordt gelikt. Twee hoofdstukken gaan over de wolf voor mij reden de bundel te kopen. In het essay Canis vinex dat in 2015 in NRC verscheen munt Goldschmidt de term ‘wolfsverwachting’ om het verlangen een wilde wolf te zien uit te drukken.

Ik ben blij met dit woord: het vangt wat ik zelf ervoer maar niet in één woord wist te zeggen. Het klinkt als ‘weersverwachting’ maar weer is er altijd je hoeft er niet op te wachten de vraag is alleen in welke hoedanigheid. Het lijkt meer op ‘Messiasverwachting’ waarbij hetgeen verwacht wordt eveneens specifiek is genoemd. Mijn wolfsverwachting is groter (hoger?) dan mijn Messiasverwachting; waarschijnlijk spot ik eerder een wolf dan dat ik Christus door het bos zie wandelen maar ik sta overal voor open.

Ik lijd ook aan zwijn- hert- en vosverwachting in één woord ‘wildverwachting’. Zoals Goldschmidt schrijft: ‘Het is opwindend te weten dat je tijdens een wandeling een wild dier zou kunnen ontmoeten. Het hoeft niet eens echt te gebeuren om toch iets toe te voegen aan de ervaring.’

Henk Bovekerk

Luiewijvenfriet is zo makkelijk nog niet

Op een onlineforum waar mensen de meest uiteenlopende praktische en existentiële vragen stellen trok een vraag mijn aandacht: welke aardappel kun je het best gebruiken voor ‘luiewijvenfriet’?

Al gauw schoot ene Gery te hulp die zichzelf introduceerde als ‘Belgische ex-friturist’. Niet alleen gaf hij antwoord (bloemige aardappels oftewel ‘afkokers’ bijvoorbeeld bintjes) hij deed ook uit de doeken hoe je de beste luiewijvenfriet maakt. (Frieten op een dikte van 10 à 13 millimeter snijden. Níét wassen. Na een eerste frituurbeurt op 140 graden laten afkoelen tot 20 graden daarna opnieuw bakken op 170 à 180 graden liefst in ossenwit of reuzel.)

Wat er lui was aan deze friet? De aardappels worden niet geschild en worden soms ook iets grover gesneden.

Ik voelde acuut meelij met de Belgische ‘luie wijven’ die deze friet ooit hebben bedacht. En maar zelf friet maken op zo’n verrukkelijke manier dat mensen in een aangrenzend land het in een verre toekomst zo precies mogelijk zouden willen nadoen. En maar ondankbaarheid oogsten.

‘Luiewijvenfriet’ is een woord dat verhult dat er behoorlijk wat werk in zit. Het is in dat opzicht een beetje het omgekeerde van de ‘deconstructed cheesecake’ die ik laatst kreeg in een restaurant. Die bestond uit de ongebakken impressionistisch op het bord samengevoegde ingrediënten van cheesecake (geen succes).

In mijn studietijd waren teksten de enige zaken in het leven die werden gedeconstrueerd. Zelf heb ik ook heel wat afgedeconstrueerd tot mijn hersens ervan kraakten. En ik bak zelf cheesecakes – geen probleem kleine moeite. Maar friet? Nog nooit. Voor iedereen die dat wel doet (ex-)friturist of niet neem ik mijn hoed af.

Een aardappel dat is pas luie friet.

Janna Reinsma

De blues is mangs fijn: maart is de maand van de streektaal

‘Dialect is iets waar je pas bij stilstaat als je hoort dat ze ergens anders anders praten.’ Met die waarheid als een koe opende muzikant Arjan Pronk de rubriek Pronk & Abels van RTV-Oost. De omroep riep maart uit tot de ‘maand van de streektaal’ en zet de Nedersaksische dialecten Twents Sallands en Achterhoeks in het zonnetje. Daarom gaat Pronk in gesprek met uitgever Paul Abels uit Enschede als zo zeggen ze zelf ‘de Statler en Waldorf van het dialect’.

Het Nedersaksisch zo leerde ik bij RTV Oost is een van de erkende regionale talen in Nederland (net als het Fries en het Limburgs). Je kunt er niet alleen in Duitsland mee uit de voeten maar zelfs in sommige Poolse streken en in Denemarken. Zo heeft de omroep op de site een quiz getiteld ‘Is het plat of is het Deens?’ die voor de buitenstaander zo makkelijk nog niet is (Sikkert? Zwalfien? Bondemand?)

Pronk en Abels praten ‘zo plat als een dubbeltje’ over hun taal en streek waarbij Pronk zich verbaast over het feit dat alles uit het oosten van het land meteen het woord ‘regio-’ of ‘streek-’ ervoor krijgt. Zijn muziek wordt streekrock genoemd zegt hij maar ‘iedereen komt toch uit een streek? Johnny Cash en Mick Jagger toch zeker ook?’

In zijn nummer Bierboer gaf Pronk vorig jaar al eens zijn mening over die zogenaamde scheiding tussen provincialen en de rest: ‘Wie bent omoa iender iender iender / Wie bent omoa bieste bieste bieste.’

Ter ere van de maand van de streektaal wilde ik u tot slot een erg mooi Nedersaksisch woord meegeven. Mangs betekent ‘soms’ en is verwant aan het Duitse manchmal of het Platduitse mangsmoal.

‘De blues is mangs fijn’ aldus Pronk ‘Oj’ doarnoa mar rock & roll kunt drij’jn.’

Djuna Kramer

Een keurig officieel ingeburgerd woord dat toch botst met mijn taalgevoel

Het woord ‘menstruatiearmoede’ hoorde ik vorige week pas voor het eerst in de Alwaysreclame. Het maandverbandmerk geeft duizenden ‘menstruatieproducten’ weg aan vrouwen en meisjes die ze zelf niet kunnen betalen. Natuurlijk hoort er een hashtag bij de campagne: #stopmenstruatiearmoede. Libresse doneert maandverband met hetzelfde doel maar voert ook nog een andere campagne: #periodsomnia. Dat staat voor de ‘menstruatieslaapkloof’ die Libresse signaleert; de kloof tussen vrouwen die lekker slapen tijdens hun menstruatie omdat ze bijvoorbeeld het nieuwe Goodnight-maandverband gebruiken en zij die wakker liggen uit angst om door te lekken. Menstruatieslaapkloof ook een woord dat ik nog niet kende. Het staat (nog) niet in Van Dale in tegenstelling tot menstruatiearmoede; dat staat er al sinds september 2022 in.

Een keurig officieel ingeburgerd woord dus ‘het verschijnsel dat vrouwen of meisjes geen geld hebben voor maandverband of tampons’ maar toch botst het met mijn taalgevoel. Armoede suggereert een gebrek aan iets als in ideeënarmoede taalarmoede contactarmoede soortenarmoede. En als in bloedarmoede maar aan bloed is hier juist een overschot. Overigens is het niet altíjd zo dat aan het eerste lid van een samenstelling met ‘armoede’ een tekort is. Het Onze Taal-woord van 2022 was ‘energiearmoede’: die armoede is het gevolg van het verbruiken van energie en niet van een gebrek daaraan (al volgt dat vanzelf als je de gasrekening niet meer kunt betalen).

Hoe dan ook in de Volkskrant van 7 maart kwam ik alweer een voor mij nieuw woord tegen: het ‘precariaat’ de onderste sociale klasse van de samenleving volgens het SCP. De laag waarin menstruatiearmoede zal voorkomen – of laten we het gewoon armoede noemen want die duurt doorgaans langer dan een paar dagen per maand.

Evelien van Veen

Hoe op een vroeg verjaarsfeest een nieuw woord het licht zag

We waren weer eens met bijna de gehele familie bijeen en vierden alvast de verjaardag van Robin die zes jaar geleden op 2 maart ter wereld kwam. Omdat het feest zeven dagen voor de geboortedatum plaatsvond sprak de jarige van een ‘voorverjaardag’ een neologisme dat door alle familieleden werd omarmd. Er hing een voorverjaardagsslinger aan het plafond na het ontbijt kreeg ze voorverjaardagscadeaus en ’s middags aten we voorverjaardagstaart.

Het deed mij denken aan Alice in Spiegelland waarin de kleine avonturier een pratend ei ontmoet dat luistert naar de naam Hompie Dompie (vertaling Alfred Kossmann) die haar het verschijnsel ‘onverjaardag’ uitlegt. Alice complimenteert hem met zijn ceintuur maar dat blijkt een das te zijn – zaken die bij een eivormig wezen moeilijk van elkaar te onderscheiden blijken. De das was een ‘onverjaardagscadeau’ van de koning en koningin zo legt het ei verbolgen uit. ‘Wat is een onverjaardagscadeau?’ vraagt Alice. ‘Een cadeau dat je krijgt als het je verjaardag niet is dat spreekt nogal vanzelf’ aldus Hompie. Uit een rekensom die Alice in haar opschrijfboekje maakt blijkt ‘dat er 364 dagen zijn waarop je onverjaardagscadeaus kunt krijgen’ – in schrikkeljaren zelfs 365.

Online vind ik ‘voorverjaardag’ alleen als typfout in zinnen waarin de schrijver een spatie is vergeten. De betekenis van het voorvoegsel ‘voor-’ spreekt voor zich. Net als bij ‘voorvertoning’ ‘voorverkiezing’ of ‘voorverkoop’ gaat het om een aangelegenheid die voorafgaat aan de eigenlijke gebeurtenis.

Het aantal voorverjaardagen dat je kunt vieren is in principe even groot als het aantal voorvertoningen of voorverkiezingen dat je kunt houden maar doorgaans zijn het er niet veel. Wij hielden het op één. De voorpret was er niet minder om.

Henk Bovekerk

Die Chinese ballon zou zich in de bijna-ruimte bevinden. Daar kun je goed je hersens mee pijnigen

De Chinese luchtballon die onlangs het nieuws haalde de eerste van een serie ballonnen die wereldwijd uit de lucht werden geschoten bevond zich volgens China niet écht in het Amerikaanse luchtruim. Althans dat meende ik op te maken uit een recent artikel in NRC. Daarin valt te lezen dat China het luchtruim vanaf ongeveer 20 kilometer boven de aarde tot ongeveer 100 kilometer als de ‘bijna-ruimte’ ziet – en als een ‘nieuw strijdtoneel’.

Interessant: blijkbaar bestaat er ineens geen unanimiteit meer over de verticale grenzen van een land. Ook in de hoogte moet een land een keer ergens ophouden maar waar precies?

Nog interessanter: dat woord ‘bijna-ruimte’. Ik weet niet hoe het bij u zit maar mijn hersens raken ervan in de knoop. Wat mag dat wezen? Een plek die er net niet in slaagt een plek te zijn? Een ruimte die negatief wordt gedefinieerd door wat ze nu nog niet is maar wellicht nog zal worden?

In Engelstalige media repte men in dit verband van near space. Dat klinkt stukken minder spannend en mijn hersens ontwarren er ook meteen weer van. Blijkbaar heb je dus de nabije ruimte en de verre ruimte zoals je ook het Nabije Oosten en het Verre Oosten hebt en de nabije en de verre toekomst.

Maar beter of in elk geval poëtischer vind ik toch die ‘bijna-ruimte’ zoals sinoloog en China-correspondent Garrie van Pinxteren de auteur van het NRC-stuk een vermoedelijk Chinese term vertaald heeft. Misschien omdat ik een zwak heb voor woorden die rieken naar drogredenen en opzettelijke begripsverwarring. En omdat het voorvoegsel ‘bijna-’ ook onuitputtelijke nieuwe mogelijkheden biedt voor slechte smoesjes in de privésfeer. Zo van: ‘Heb je de afwas gedaan?’ ‘Nee ik heb de bijna-afwas gedaan.’

Janna Reinsma

Hoe zeg je muf zonder dat het afstotelijk klinkt? Juist: funky

‘Funky is het nieuwste modewoord in de Amsterdamse horeca’ signaleerde Telegraaf-columnist Kitty Herweijer op Instagram. ‘Niemand weet wat het betekent maar het zorgt direct voor een prijsstijging van 20 procent.’

Die prijsstijging daar kunnen wij van de taalrubriek helaas niets aan doen maar wat funky betekent dáár willen we wel even in duiken.

Even vanaf het begin: in de jaren twintig van de 17de eeuw gaat funk in het Engels ‘vieze geur’ betekenen van het Oudfranse fungier en verder terug het Latijnse fumigare ‘roken’. Vanaf eind 18de eeuw wordt het ‘oud’ of ‘muf’ (men zegt het bijvoorbeeld over kaas) en later ook ‘afstotelijk’.

Maar dan neemt funky een positieve wending als jazzmuzikanten het rond 1900 goedkeurend beginnen te gebruiken. (‘Muf en oud’ is hier waarschijnlijk zoiets gaan betekenen als ‘aards en diep’.) Funky beklijft en in een artikel over jazzslang uit 1954 omschrijft Time Magazine het als ‘authentiek swingend’. Niet lang daarna brengt James Brown zijn eerste plaat uit en de rest is muziekgeschiedenis van We Got the Funk tot The Funk Soul Brother.

Goed en hoe kwam die funk dan op de Amsterdamse menukaart terecht? Waarschijnlijk via natuurwijn die funky genoemd wordt als hij een beetje muf of ‘stallig’ ruikt. Natuurwijnmakers gebruiken vaak geen conserveringsmiddelen en werken met wilde gisten waardoor de wijn wat ongebruikelijke geuren en smaken kan ontwikkelen. En hoe zeg je dat op een manier die niet afstotelijk klinkt? Juist: funky wijntje hoor.

Hoewel het strikt genomen om wijnfouten gaat vinden natuurwijnliefhebbers een beetje funk (een beetje!) juist wel interessant. Net zoals een kaasje smakelijk kan stinken of je heerlijk kunt dansen op vunzige beats. De moraal van het verhaal: een beetje vies kan best lekker zijn. En duur natuurlijk.

Djuna Kramer

Van je nepos moet je het hebben

Het is waarschijnlijk vechten tegen de bierkaai een woord proberen tegen te houden dat al behoorlijk in zwang is geraakt. Toch moeten we het even over ‘nepobaby’s’ hebben. Actrice Lily-Rose Depp is er een actrice Zoë Kravitz is er een check de beroemde achternamen: sterren die zo wordt gezegd flink vooruit zijn geholpen door de familiekruiwagen.

Dat ‘nepo’ komt immers van nepotisme vriendjespolitiek of eigenlijk ‘familiebegunstiging’ volgens Van Dale – ‘nepos’ is Latijn voor ’neef’. Van je familie moet je het hebben zeker in Hollywood. Nietes zeggen de sterren terug: het is eerder een nadeel je moet je dubbel zo hard bewijzen.

De (inmiddels verhitte en ook in Nederland spelende) discussie begon met een artikel in New York Magazine. Op de cover prijkten de hoofden van acht jonge beroemdheden op babylijfjes; in de wieg al voorbestemd tot sterrendom. Filmrecensent Floortje Smit wijdde haar column in de Volkskrant aan het stuk. ‘Nepobaby’s zijn zo oud als Hollywood’ schreef ze. ‘Alleen het woord is nieuw – dat is dit jaar bedacht door iemand op Twitter.’

Maar dat nieuwe woord had volgens Woord van de Week beter nepokind kunnen luiden. Baby mag in het Engels makkelijk voor een volwassene worden gebruikt (‘I love you baby’) in het Nederlands klinkt het stom. In het Nederlands denken we bij een baby aan zuigflesjes en speentjes niet aan Dakota Johnson. Johnson ook al actrice is iemands beroemde kind namelijk van acteurs Don Johnson en Melanie Griffith. Een Amerikaanse moeder kan over haar volwassen zoon zeggen: he will always be my baby ook al is-ie een uit de kluiten gewassen gast met overal tatoeages. Een Nederlandse moeder ook Rachel Hazes zegt: hij blijft altijd je kind. Zelfs als dat kind een nepobaby is.

Evelien van Veen

De beesten: een alderbastende roman

Een vriend uit Amsterdam liet na zijn bezoek aan ons tijdelijke huis in ruraal Galicië De beesten van Gijs Wilbrink voor me achter een roman over ruraal Gelderland. ‘Een dijk van een debuutroman’ zei Maarten Steenmeijer erover in de Volkskrant een blurp die samen met de door hem gegeven 5 sterren op de cover prijkt.

Op pagina 104 kwam ik het mij onbekende woord ‘alderbastend’ tegen. Hoofdpersoon Tom Keller leert motorrijden van zijn oom Johan die al vloekend commandeert: ‘Houding Tom houding is het halve werk … ellebogen hoog motor ramvast tussen de knieën zo ja ramvast klasse Tom alderbastend.’

Googlend belandde ik op de website van Alderbastend Bieren ‘een opkomende familiebrouwerij uit Deventer Colmschate met roots in de Achterhoek’ die ‘het gat tussen de échte speciaalbierliefhebber en de traditionele pilsdrinker’ wil dichten. Op de homepage staat: ‘Alderbastend is dialect voor ‘enorm’ of ‘ontzettend’. Als je dus alderbastend veel zin in een biertje hebt dan heb je enorm veel zin in een biertje.’

Via ‘alderbastend betekenis’ kwam ik uit bij een onlinedialectenwoordenboek. In zeker drie Gelderse dialecten (Achterhoeks Barghs Diems) staat ‘alderbastend’ voor ‘enorm’. In Hoogeveen (Drenthe) zegt men ‘allerbarstens’ in Deventer en Bathmen (Overijssel) ‘aldebassend’ of ‘aldejeekus’. Dat laatste lijkt op ‘allejezus’ wat ook min of meer ‘enorm’ betekent als in: ‘Wat is het allejezus koud!’

Wat de precieze oorsprong van ‘alderbastend’ is blijft alderbastend onduidelijk. In 2015 eindigde het woord op de tweede plaats in een verkiezing ‘mooiste Gelderse uitdrukking’ na het welbekende ‘brommers kiek’n’. De band Normaal maakte behalve het mild harde Oerend hard ook het veel hardere lied Alderbastend hard.

Het zou een mooie en verdiende blurp zijn voor op de cover van De beesten: ‘Een alderbastende roman’.

Henk Bovekerk

Als je alleen wordt gelaten

Wie ooit een grote belangrijke vriendschap heeft zien crashen of er eentje ongewild heeft zien verzuren of verwateren (minder abrupt niet minder dramatisch) snapt wat er wordt bedoeld met ‘vriendschapsverdriet’. Ik hoorde het woord in de nieuwe podcast Poëzie vandaag van Avrotros gepresenteerd door dichter schrijver en columnist Ellen Deckwitz. In elke aflevering draagt ze één gedicht voor en vertelt ze er iets over op een toegankelijke aanstekelijke manier in slechts 5 minuten.

De eerste gaat over Je hebt me alleen gelaten van Hans Lodeizen (1924-1950). Als 15-jarige puber leerde ze het gedicht kennen tijdens de les Nederlands op het moment dat haar beste vriendin ineens een vriendje had gekregen en ze zich zielsalleen voelde. ‘Op die leeftijd zijn hartsvriendschappen eigenlijk een soort huwelijken (...) je bent elkaars hulplijn als de grote pauze de kantine in een chaos verandert.’

Lodeizen schrijft: ‘laatst reed je me voorbij met vier / andere mensen in een oude auto / en ofschoon jij de enige was die / niet omkeek wist ik toch dat jij / de enige was die mij herkende de enige die / zonder mij niet kan leven’.

Deckwitz vertelt dat het gedicht insloeg als een bom. ‘Ik kreeg het gevoel dat het over mij ging (...) over vriendschapsverdriet.’ Het gedicht werd een ‘reddingsboei van taal’ dat maakte dat ze ter plekke een woord bedacht ‘waarmee ik dat waar ik mee zat onder woorden kon brengen en dus ook kon verwerken’.

Fijn dat we er misschien wel mede dankzij Hans Lodeizen een mooi woord en een prachtige dagelijkse poëziepodcast bij hebben. En ook troostrijk in een tijd waarin heel wat mensen nog moeten bijkomen van Boeken- Mondo- en Brommer-verdriet.

Janna Reinsma

De ‘kaolo’-wildgroei is veel Surinamers een doorn in het oor

Leuk en aardig dat er zo veel Surinaamse woorden worden gebruikt als straattaal zei comedian Roué Verveer vorige week in een filmpje op Instagram maar het kan ook leiden tot pijnlijke situaties. Hij had het over het woord kaolo dat veel jongeren gebruiken als ‘heel erg’. Kaolo lekker kaolo duur kaolo hard gelachen. Maar kaolo – letterlijk ‘poepgat’ – is een van de zwaarste scheldwoorden die het Sranan kent aldus Verveer. ‘Ik heb het nog nooit gebruikt waar mijn ouders of andere ouderen bij zijn en mijn kinderen zouden het nooit in mijn aanwezigheid zeggen.’ Gebruik het in de verkeerde situaties waarschuwt Verveer met een spottende glimlach en je kunt een kaolo klap krijgen op je kaolo bek.

Het is onvermijdelijk dat woorden in een nieuwe context wat van betekenis veranderen zou je hiertegen in kunnen brengen. Maar dat neemt niet weg dat de kaolo-wildgroei veel Surinamers een doorn in het oor is. Dat blijkt wel uit de duizenden likes en gefrustreerde reacties onder het filmpje van Verveer – van een vrouw die verbijsterd opmerkt dat tegenwoordig zelfs ‘yuppen met Woolrich-jassen’ kaolo zeggen tot een docent bij wie de rillingen over de rug lopen als leerlingen het roepen in de les.

Waarschijnlijk in zalige onwetendheid van dit alles nomineerde het Belgische Jeugdjournaal kaolo afgelopen december nog voor de verkiezing van kinderwoord van het jaar. (Het werd slay wie weet ook ooit nog materiaal voor deze rubriek).

De Belgen kozen trouwens voor de spelling kaulo net als bijvoorbeeld modeketen Coolcat toen die ooit een kindershirt verkocht met ‘Ik ben kaulo gangster’ erop. Daarover twitterde de Surinaams-Nederlandse comedian Howard Komproe destijds: ‘Vergeef ze Vader ze weten niet wat ze doen.’

Djuna Kramer

Een streng woord wel ‘limitarist’. Maar het is er tijd voor

Het is tijd voor een bestaansmaximum. Sommige Nederlanders zijn té rijk stelde politiek filosoof Dick Timmer begin januari in de Volkskrant; de miljardairs in de Quote 500 zijn nóg weer rijker geworden en de armen alleen maar armer. Onrechtvaardig zegt de filosoof. Timmer is een ‘limitarist’ van ‘limiet’: een grens trekken paal en perk stellen tot hier en niet verder met die walgelijke rijkdom.

Mooi woord ‘limitarist’. De aanhalingstekens hangen eromheen omdat het niet in het woordenboek staat; het is verzonnen of zo u wilt een neologisme zo neo dat het nog niet officieel bestaat. Terwijl de tijd er wel rijp voor is zeggen limitaristen – wat doet een mens (Charlene de Carvalho-Heineken) in deze wereld met 128 miljard?

Een streng woord ook wel; limitarist lijkt misschien wel bewust op ‘militarist’. Je ziet zo’n grensbewaker meteen voor je in een met militaire precisie gestreken uniform (hoewel een filosoof?): ‘Terug rijkaard het gebied boven de zeg vijf miljard dient niet te worden betreden. Kssssjt wegwezen hier.’

Het is natuurlijk geen toeval dat limitarist (militarist trouwens ook) verwant is aan het antropologische begrip ‘liminaliteit’ nog zo’n woord dat wél in de krant stond onlangs maar (nog) niet in Van Dale. Het stuk ging over het Verzetsmuseum en over hoe ‘mensen die opeens in een oorlog belanden een soort drempel (limes in Latijn) overschrijden. Van het ene op het andere moment verandert alles en kent niemand de regels meer.’

‘Liminaal’ staat overigens wel in het woordenboek: ‘betreffende een overgangsfase’. Liminaliteit en limitarist staan te trappelen om te worden toegelaten Van Dale nu er een nieuwe tijd gloort waarin alle oude regels veranderen en ongebreideld kapitaal gaat worden herverdeeld. Naar binnen willen die woorden gooi open de grens.

Evelien van Veen

Bauschan hield niet van koddebeiers

Dat mijn herdershond op 6 december moeder werd van een enkele roetzwarte pup leek mij een goede aanleiding om eindelijk eens Thomas Manns Baas en hond te lezen. Vanaf pagina 1 gloeiden mijn wangen van blijdschap over Manns taalgebruik (vertaling Pé Hawinkels 1974). Zou de eerste zin niet de gehele kolom in beslag nemen dan had ik hem hier integraal geciteerd. De ‘tovenaar’ publiceerde het boekje in 1919 terwijl hij al begonnen was De toverberg te schrijven – vergelijkbaar met Michelangelo die tijdens het bouwen van de Sint-Pieter naar verluidt ook een aardig hondenhok timmerde.

‘Een idylle’ noemt het boek zichzelf afgeleid van het Griekse eidullion wat ‘af­beel­din­kje kort be­schrij­vend ge­dicht’ betekent. Het woordenboek definieert ‘idylle’ als een ‘dich­ter­lij­ke schil­de­ring’ van eenvoudige mensen die dicht bij de natuur leven en ook als ‘lief­des­re­la­tie ge­ken­merkt door on­be­van­gen­heid en op­recht­heid’. Beide gaan hier min of meer op: de verteller woont in een overwoekerde wijk aan de rand van de stad en hij beschrijft zijn affectie voor de hond Bauschan hun wandelingen door het ‘revier’ en hoe zij jacht maken op wild – ‘dat wil zeggen: Bauschan jaagt erop en ik kijk toe’.

Over het karakter van de hond schrijft Mann ‘dat er drie soorten mensen zijn waaraan Bauschan een gruwelijke hekel heeft te weten koddebeiers monniken en schoorsteenvegers’. Koddebeiers? Het blijkt een combinatie van ‘kodde’ (knots) en ‘beieren’ (slingeren) en betreft een persoon die is gevolmachtigd om met een stok te zwaaien om orde te handhaven. Van Dale noemt de jachtopziener veldwachter en politieagent als voorbeelden en citeert een onbekend kinderlied: ‘daar bo­ven in de vrije lucht waar men geen kod­de­bei­er ducht’.

We overwogen onze pup Bauschan te noemen maar het werd Loba. Ze blaft kwispelt met de staart en plast op het tapijt. Met koddebeiers is ze onbekend.

Henk Bovekerk

Een weinig klotenkokerig 2023

Deze maand ontstond wereldwijd grote opwinding over het AI-programma ChatGPT dat nogal goede teksten kan genereren in alle mogelijke genres over alle mogelijke onderwerpen. Er verscheen een vloedgolfje aan enthousiaste kritische en angstige artikelen. Kon het programma net zo spannend schrijven als Nicci French? Wisten studenten er al geloofwaardige essays mee te produceren? En meer in het algemeen: waren we al overbodig geworden?

Speciaal voor u als taalliefhebber ben ik ook even wezen kijken onder meer naar de gedichten die het programma weet te brouwen. Met één druk op de knop bestelde ik een gedicht ‘over journalistiek en poëzie’. Het eindigde met de regels: ‘Ik dank de journalisten/ en de dichters/ voor hun werk/ hun talent hun passie./ Ze geven ons nieuws/ ze geven ons licht/ ze geven ons hoop.’

Toch leuk dat horen we hier niet zo vaak! Toen ik van de weeromstuit een verdrietig en chagrijnig gedicht over 2023 bestelde kon ik dat ook krijgen: ‘Ik ben moe ik ben moe van het wachten/ moe van het proberen moe van het hopen./ Ik ben het beu ik ben het zat/ ik wil dat 2023 voorbijgaat.’

Vervolgens ging ik op zoek naar oude obsoleet geworden woorden. Zo kwam ChatGPT op de proppen met een voor mij volkomen nieuw oud woord: klotenkoker (een zeer nauwe ruimte of overvolle kamer). Het woord was zó oneindig oud overigens dat ik het online nergens kon terugvinden en ietwat aan het programma begon te twijfelen.

Het inventiefst was ChatGPT bij het op verzoek zelf bedenken van nieuwe spreekwoorden zoals ‘Een goede vriend is beter dan een dichte deur’: loyale betrouwbare vrienden zijn waardevoller dan materieel bezit. Met deze open deur wens ik u een weinig klotenkokerig 2023. Moge het een jaar worden om niet heel snel beu te worden.

Janna Reinsma

Hoteldebotel is hartstikke Hebreeuws

‘Bent u wel helemaal jofel?’ ‘Ziet u er weleens achenebbisj uit?’ Met zulke toch wat brutale vragen overviel stadszender AT5 vorige week argeloze Amsterdammers op de markt. De aanleiding: het Jiddisch staat op het punt terug te keren naar Mokum. De Universiteit van Amsterdam gaat de oude Joodse taal vanaf 2023 aanbieden aan studenten. Vanwege de grote Joodse gemeenschap die in de stad leefde is het belangrijk om de taal aan te bieden als hulpmiddel voor historisch onderzoek vindt de universiteit.

Net als in andere West-Europese steden spraken de Joden in Amsterdam het zogenaamde West-Jiddisch dat verdrietig genoeg haast is uitgestorven. Maar de restanten ervan zijn in het Amsterdams nog overal te vinden. Mazzel gein porem (gezicht) mesjogge (gek) – dat die uit het Jiddisch kwamen wist u misschien al. Mijn vondst van de week is echter een onverwachtere: hoteldebotel.

Als ik had moeten gokken had ik gedacht dat hoteldebotel ergens in de jaren zeventig of tachtig was ontstaan. Dat André van Duin het misschien had bedacht. Maar nee het is veel (véél) ouder. Hoteldebotel komt oorspronkelijk uit de Talmoed vertelt UvA-hoogleraar Irene Zwiep aan AT5. Daarin staat een passage waarin alle leeftijden worden besproken. Bij 90 jaar is men volgens de Talmoed awar oe-woteel wat zoveel betekent als ‘van de wereld’. Het Hebreeuwse gezegde werd in het Jiddisch overlewotel of overwotel en vanaf daar dus: hoteldebotel.

Geestig dat de afwezige gemoedstoestand van een (in de tijd dat de Talmoed werd geschreven toch zeker) hoogbejaard iemand nu wordt gebruikt voor verliefdheid. Erg passend ook eigenlijk. Want hebben we niet allemaal weleens over een smoorverliefde vriend gezegd: die zijn we kwijt?

Djuna Kramer

Wie heeft er ooit van een spijtgezin gehoord?

Niet één Woord van de Week deze week maar tien: boektokken bofbelasting emojibaby energietoerisme klimaatklever needlespiking prijzenpijn spijtgezin stopbonus en zevenvinker. Allemaal woorden die in 2022 zijn ontstaan en die nu op de nominatie staan om Van Dale Woord van het Jaar 2022 te worden; de meeste stemmen gelden. Leuk van de Van Dale-site is dat de woorden zonder uitleg op een rijtje staan – je kunt dus eerst raden wat ze betekenen (als je dat nog niet wist) voordat je de button ‘betekenis’ aanklikt.

Wij van Woord van de Week hebben de test natuurlijk meteen gedaan. Boektokken energietoerisme needlespiking prijzenpijn: die woorden kennen we of de betekenis ligt zo voor de hand dat we die meteen raden.

Klimaatklever: kan niet missen zegt u misschien maar hier gokken twee van de vier toch verkeerd. Iemand die eindeloos lang met zijn auto aan de laadpaal staat denken ze maar nee het is natuurlijk ‘een klimaatactivist die zich aan een object van symbolische waarde vastplakt’. Zo iemand zou je ook een plaktivist kunnen noemen ware het niet dat dat woord al uit de jaren tachtig stamt de tijd van de ban-de-bom-affiches.

Dan spijtgezin. Heeft niemand hier goed. Dat gaat over vrouwen die spijt hebben van het moederschap luidt het antwoord ‘daar heb ik dit jaar al een paar keer stuk over gelezen’. Klopt niet het gaat om ‘een gezin dat achteraf spijt heeft (Oekraïense) vluchtelingen in huis te hebben genomen’. Vinden wij gek hier niemand heeft het in die context ooit gehoord en in die betekenis lijkt het woord ook geen blijvertje.

Bofbelasting emojibaby stopbonus en zevenvinker: zoekt u zelf vooral even op. Dan kunt u tot en met maandag meteen stemmen. Wij hebben wel een favoriet u?

Evelien van Veen

Lees hier alle oudere afleveringen van alle rubrieken van de pagina Taalgebruik! uit de Volkskrant.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**De keuken van het gastvrije Basement 1nul8 is een aangename verrassing**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 12:57 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 630 words

**Byline:** Ellen Lengkeek

**Body**

De Basement 1nul8 is een warm ingerichte en gastvrije club. Het eten is er verrassend goed. Denk aan zacht gegaarde octopus een aan tafel gebrande carpaccio van dungesneden entrecote en dorade met krokante schubben.

Het is dat we het weten maar niets getuigt meer van de waterschade in deze basement op een hoek van de Meent in Rotterdam. De ruimte is compleet gepimpt door eigenaren Fabian Loveriks en Floris van der Sluis. Het heette eerst nog wijnbar Vandal maar deze nieuwe cocktailbar en restaurant is na die flinke verbouwing ook in naam toegevoegd aan de 1nul8-horecagroep.

De eigenaren zijn ambitieus. Er is al een restaurant aan de Meent ze willen ook in Rotterdam Noord een bistro openen en er zijn plannen voor een groot restaurant aan het water in Zwijndrecht.

Ze hebben van de Basement een knappe club gemaakt. Er is een vriendelijk welkom aan de deur jassen worden aangepakt en dan gaat het langs de open keuken en een lange bar naar een comfortabele rond zithoekje. Het publiek is deze avond gemêleerd. Hoog gehakt en gelakt maar ook zakelijk jong en oud.

Gewoon nog een bordje

De omgeving is ton-sur-ton groen-beige ingericht deels met tapijt getint glas en lijntekening van een waternimf op de muur. Ook de kleding van de bediening is erop aangepast. Binnen no time staan al twee obers naast ons. Hier brengen ze gratis kraanwater volgt een citroen-fris drankje van het huis en een amuse van gedroogde en gerookte Cecina rundvlees. Als ze zien dat we dat heel lekker vinden volgt er gewoon nog een bordje.

Als te verwachten in deze clubachtige ambiance biedt de menukaart zo’n twintigtal gerechtjes om te delen inclusief enkele sides zijn er vier vleesgerechten en kan hier voor 125 euro ook 30 gram kaviaar worden gelepeld. Met een Blanc de Blancs van het oude champagnehuis Ruinart voor 160 euro erbij ben je dan lekker ‘clubbig’ bezig.

En dan worden we aangenaam verrast. Met de glazen vol met fris sprankelede sauvignon uit Nieuw-Zeeland en goede Spaanse verdecchio volgt een trits goede gerechtjes. Te beginnen met carpaccio waarbij het vet van het dungesneden entrecote kort met een brander gelijk de Japanse tataki-techniek wordt gesmolten aan onze tafel. Het is botermals. Ook de zachte octopus stevig in de olijfolie met kappertjes ansjovis wat limoensap sjalot en peper is goed gelukt.

Runderrookvlees

Als amuse kregen we een rolletje runderrookvlees. Die komt uit Spanje Cecina de Leon en wordt gedroogd en gerookt. Het vet tussen de spieren van deze runderen die grazen in de regio van Madrid geeft een zachte smaak mee.

Een tartaar met zure room en wat viskuit serveren ze hier op stevige balkjes van aardappel. De little gem-salade komt met Parmezaan croutons en een crumble van chorizo. Heel goed is de dorade met salsa verde en tomaatjes. De vis is zacht met knapperige krokante schubben. Als je de schubben van een stevige vis namelijk overgiet met hete olie gaan ze overeind staan en frituur je ze supersnel krokant terwijl ze vast blijven zitten. Dat is hier goed gelukt.

Bij de desserts kiezen we voor tiramisu met veel mascarpone langevingers en cacao. Het pakt meer punten dan het koekdeeg in een heet pannetje met smeltend ijs en witte chocolade dat door de hitte doorgaart. Na lang tafelen ons te overdadig. Maar de keuken heeft ons deze avond aangenaam verrast. Een adres om te onthouden.

Beoordeling 79

Voorgerecht 85

Hoofdgerecht 85

Nagerecht 7

Bediening 85

Sfeer 85

Prijs-kwaliteit 7

Bekijk hier de tussenstand van de Gouden Pollepel.

Praktisch

Adres: 1ste Westewagenhof 11 Rotterdam

Telefoon: 010- 3211010

Website: 1nul8.nl

Openingstijden: Wo t/m zo van 27.00 tot 00.00 uur

Rolstoeltoegankelijk: Nee

Prijzen: Gerechtjes vanaf 850 euro grotere vleesgerechten vanaf 1750 euro dessert vanaf 1250 euro wijn vanaf 6 euro cocktails vanaf 850 euro

Afgerekend: 13825

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**SP Lochem JO19-1 verslaat Vogido JO19-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:13 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 119 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Zaterdag won SP Lochem JO19-1 haar uitwedstrijd tegen Vogido JO19-1 in de Hoofdklasse Zwaluwen Jeugd Beker (1e fase A-Cat). De wedstrijd eindigde in 1-4.

Met nog één ronde te gaan staat Vogido laatste en SP Lochem bezet de vijfde plaats. In de laatste vijf wedstrijden heeft Vogido één keer gelijkgespeeld en vier keer verloren, terwijl SP Lochem drie overwinningen en twee nederlagen heeft. SP Lochem speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 14 oktober om 13.30 uur thuis tegen Achilles '12 op Sportpark De Elze.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Horecaman Geert Blenckers gelooft heilig dat het nu wel gaat lopen in het Veemgebouw**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 11:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 571 words

**Byline:** Anita Vliegenberg

**Body**

EINDHOVEN - Het oogt nog kaal en leeg als je het Veemgebouw binnenloopt, maar achter de afscheidingen wordt flink gewerkt. Stroom en watervoorzieningen zijn er al en de plekken voor de keukens worden ingedeeld. STR’EAT moet de nieuwe huiskamer van Strijp-S worden.

De Helmondse horeca-ondernemer Geert Blenckers heeft er zin in. Op de vraag waarom het nu wel gaat lukken op deze plek is hij stellig. ,,Ons concept is niet te vergelijken met de Vershal die hier eerder zat. Strijp-S en T zijn inmiddels veel verder, er wonen en werken meer mensen. Na een flink onderzoek weten we waar zij behoefte aan hebben. Dat is een plek waar je de hele dag en avond terecht kan om iets te eten en te drinken.”

In gesprek met sterrenchef

STR’EAT bestaat uit drie bars aan de raamkant en tien verschillende keukens die aan Albert Heijn grenzen. Deze zijn tussen negen uur ’s ochtends en een uur 's nachts open. De ene gaat wat vroeger en eerder dicht, de ander blijft juist langer open. Blenckers: ,,Mensen komen hier om te werken, studeren, recreëren, zakelijk afspreken, ontbijten, borrelen en dineren. Je kunt hier op je gemak zitten, maar ook na een snelle hap weer door.”

Ondernemers kunnen zich puur op het eten richten. Het regelwerk doen wij.

Blenckers heeft met zijn bedrijf GJD Horeca veel ervaring met verschillende horecaformules en evenementen. De gesprekken met ondernemers die een keukenunit willen huren lopen goed. De units zijn bijna allemaal gevuld. ,,Voorwaarde is dat het eten echt goed is. Met alle respect, maar er komen hier geen foodtrucks. En we brancheren, wat betekent dat er niet twee dezelfde keukens komen. We hebben nu vis, Italiaans, vegan, Aziatisch en desserts. En ik kan wel verklappen dat we nu praten met een sterrenchef die een mooi concept heeft bedacht voor hier.”

Verschil is een beheerder

In de Vershal werkte het niet. Ook daar konden ondernemers een plek huren van Trudo. De een na de ander stapte op. Het grote verschil is volgens Blenckers dat er nu een beheerder is. GJD ontzorgt de ondernemers en regelt het betalingssysteem, marketing, wifi, evenementen, sales, deals met bezorgbedrijven en er is bijvoorbeeld altijd een afwasservice. ,,Ondernemers kunnen zich puur op het eten richten. Het regelwerk doen wij. Denk ook aan passende evenementen binnen het concept rond speciaalbier, food thema's, proeverijen en laagdrempelige live optredens.”

Hij gaat verder: ,,Je moet ook niet vergeten dat het destijds veel groter was en de loop was er niet. Nu zit Albert Heijn hier en een slager, noten-wijn winkel en de Oliesjeik. We hebben veel minder meters te vullen.”

Diverse mix in Veemgebouw

De ondernemers die er nu zitten zijn blij. Rens Verhoeven van Wine & Nuts: ,,Het heeft lang geduurd dus op een gegeven moment ga je je eigen ding maar doen. Maar ik ben hier erg enthousiast over. Kan heel mooi worden.” Ook slager Ad Reinders gaf eerder al aan dat het tijd werd.

,,Met de toevoeging van STR’EAT krijgt het Veemgebouw een diverse mix van horeca, speciaalzaken en een supermarkt”, laat pandeigenaar Trudo weten. ,,We zijn verheugd dat er nu een nieuwe succesvolle formule voor het Veem ligt.”

Het geheel krijgt een wat chique uitstraling met mooie meubels en echt servies en glas. De Wine Bar en Bobby's Bar worden in dezelfde stijl ingericht als die in Helmond. Er komt nog een ander lichtplan - ‘veel neon’ - en planten moeten voor warmte gaan zorgen. Blenckers verwacht eind dit jaar open te gaan.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Aziatische hoornaar duikt op in regio Amersfoort; meerdere nesten gevonden in provincie Utrecht**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 621 words

**Byline:** Piet van Dijk

**Body**

De Aziatische hoornaar een uitheemse wesp die inheemse bijen en hommels bedreigt is recent in de regio Amersfoort gesignaleerd. Ook in andere delen van de provincie is de hoornaar sinds de zomer meermalen gezien. Het is voor het eerst dat op meerdere plekken in de provincie nesten zijn gevonden.

Het gaat om erkende vondsten dat wil zeggen dat de hoornaars zijn gevangen zijn gefotografeerd en daadwerkelijk zijn gedetermineerd als Aziatische hoornaar. Volgens beleid van de Europese Unie moet deze hoornaar actief worden bestreden. De wesp is iets groter dan een gewone wesp maar kleiner dan de meer oranje-gele Europese hoornaar die niet wordt bestreden.

In Hoogland is de hoornaar woensdag 11 oktober gezien. In Leusden is de hoornaar recent gespotn op 26 september en ook op 30 juli. Het betrof een imago (naam voor een volwassen insect) een werkster. Er is nog geen nest gevonden. Uitroeien van de wespen is alleen mogelijk als de koningin wordt gevangen en gedood. Insectenkenners en imkers proberen na de vondst van een werkster haar vlucht te volgen om het nest op te kunnen sporen.

Dode koningin

In Renswoude zijn op 25 september twee werksters gezien en op 19 augustus een dode koningin. Een werkster is gezien in Amersfoort op 14 september en in Soesterberg op 9 augustus. In Woudenberg zag een waarnemer in juni al een dode hoornaar. Verder zijn er sinds augustus meldingen uit IJsselstein Bunnik Linschoten Veenendaal Rhenen Houten en De Meern. Zeer recente meldingen komen uit Amerongen Leerdam en Maarssenbroek. In de Gelderse Vallei zijn ze alleen in Ede gezien.

In de hele provincie Utrecht zijn tot nu toe vijf nesten gevonden. In Utrecht-Rijnsweerd zijn volgens de meest recente gegevens al drie nesten gesignaleerd vlak bij elkaar rond de Esther de Boer-van Rijklaan. Uit die wijk komen sinds juli maar liefst zeven waarnemingen van Aziatische hoornaars. Ook in Woerden en Vleuten zijn inmiddels nesten gevonden. Die worden vernietigd door vrijwilligers die zich verenigen onder de naam Vespawatchers.

Wilfred Reinhold voorzitter van het platform Stop Invasieve Exoten volgt de opkomst van de hoornaar op de voet. Binnenkort gaan de koninginnen uitzwermen en een plek zoeken om volgend jaar een nieuw nest te beginnen. Een nest kan honderden koninginnen bevatten. Op basis van een melding kan het nest tijdig worden opgespoord en bestreden.”

Maak een foto

Reinhold adviseert: Wees daarom alert op een forse vrijwel geheel zwarte wesp met een kleine geeloranje vlek op het achterlijf en poten waarvan de uiteinden geel zijn. Denk je een Aziatische hoornaar gezien te hebben maak er dan een foto van en meld het op Waarneming.nl.

Het noorden van Nederland heeft nog nauwelijks last van de hoornaar. De soort rukt namelijk op vanuit België waar uit het hele land al meldingen komen. Groningen is tot op heden de enige provincie waar nog nooit een gevalideerde melding van een Aziatische hoornaar is gedaan.

In 2004 arriveerde de Aziatische hoornaar in Frankrijk vermoedelijk met een transport keramiek uit China. Daarna begon de wesp aan zijn opmars door Europa. in 2017 kwam de eerste waarneming uit Zeeland.

De Nederlandse Bijenhouders Vereniging waarschuwt de waargenomen Aziatische hoornaar niet dood te slaan. Het doodslaan van werksters heeft geen zin. Het volgen van werksters naar het nest en vervolgens het nest verdelgen wel. Laat het verdelgen van nesten altijd over aan experts. Aziatische hoornaars kunnen dwars door imkerpakken steken en zelfs met gif spuiten” waarschuwt het bestuur zijn leden.

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactie met voor- achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Vandaag Inside was eens niet een afspiegeling van de maatschappij, maar juist een voorbeeld ervoor**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 11:42 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 565 words

**Byline:** Angela de Jong

**Body**

Er zijn avonden dat er weinig programma’s beter zijn dan Vandaag Inside. Dinsdagavond was er zo eentje, vindt Angela de Jong.

In een wereld waar elke zekerheid momenteel ver te zoeken is, kun je als tv-kijker gelukkig op één ding vertrouwen: zodra er ophef is over uitspraken van Johan Derksen, wordt die nergens zo uitgebreid besproken als bij Vandaag Inside zelf. En gek genoeg levert dat vaak de beste uitzendingen op. Denk bijvoorbeeld aan de racisme-uitzending na het grapje van Johan over Akwasi. Op die momenten is de show, meer dan welk programma ook, een spiegel van wat zich in de samenleving afspeelt; en kan het zelfs een spiegel zijn vóór de samenleving, zo bleek dinsdagavond.

Het eerste half uur stond volledig in het teken van de boude uitspraken van Johan van maandag over dat ‘de Joden er zelf om hadden gevraagd’. Eerst pruttelde hij nog stoer dat hij heel tevreden was met zijn teksten en er volledig achterstond. Ook nam hij zijn favoriete woord ‘gecanceld’ in de mond. Maar hij gaf zowaar toe dat hij niet ‘de Joden’ had moeten noemen, maar ‘de staat Israël’.

Het bleek de opmaat naar een uitzending waarin hij van gasten Pieter Cobelens en Job Knoester een lesje kreeg dat hij hard nodig had. Zij hielden hem en de VI-kijkers een breder perspectief voor dan ‘de Joden hebben erom gevraagd’. Het ging over het vierduizend jaar oude conflict in het Midden-Oosten. Over de doorlopende dreiging voor de Joden. Over oorlogsrecht. Over militair optreden. Dat bracht de boel na maandag weer in balans.

Juist door het dáár hardop te roepen, ontstaat er discussie

Het is zowel de kracht als de valkuil van VI dat daar drie mannen zitten die roepen wat ze denken en vinden. Ik vergelijk het graag met de vermakelijke oud-Hollandse kringverjaardag, waar die ene betweterige oom denkt overal verstand van te hebben en zich graag laat opstoken door dat ene gewiekste neefje. Alleen staan er bij VI een paar camera’s op en kijken er meer dan een miljoen mensen mee. Bij onderwerpen als politiek, voetbal, tv en showbizz kan het niet zoveel kwaad, maar als het om onderwerpen als Israël en de Palestijnen gaat, zou je soms wensen dat ze gewoon hun mond hielden of langer nadachten. En tegelijk ook niet, want ze doen daar precies wat wij allemaal doen de hele dag. Juist door het dáár hardop te roepen, ontstaat er discussie. En wie ervoor openstaat, steekt er wat van op.

Op één punt was VI trouwens géén afspiegeling van de maatschappij, maar een voorbeeld. Het debat ging er rustig en respectvol aan toe. Er werd naar elkaar geluisterd. Kom daar eens om tegenwoordig. Wat overigens niet betekende dat de meningen ineens heel anders werden. Dat hoeft ook niet.

Daarbij past wel de aantekening dat het natuurlijk enorm scheelde dat Job en Pieter mannen zijn. Want de recente geschiedenis leert dat Johan zich door een vrouw nooit zo laat tegenspreken. En hij zou haar zeker niet zoveel ruimte geven.

Maar goed, er moet ook íets te klagen blijven over Johan Derksen.

Luister hieronder ook naar de AD Media Podcast. Al onze podcasts vind je op ad.nl/podcasts.

Eens/oneens? Reageren kan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van een volledige naam worden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Zaterdagmarkt ondanks inkrimping nog altijd van levensbelang voor Tiel: maar moet -ie opschuiven?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 630 words

**Byline:** Bernardo van Hal

**Body**

De zaterdagse weekmarkt kan het best op het Plein in Tiel blijven en heeft daar ook goede overlevingskansen. Wel kunnen alle kramen beter opschuiven naar één zijde, zodat de terrassen aan de overkant meer ruimte krijgen.

Dat zeggen deskundigen van een Nijmeegs onderzoeks- en adviesbureau dat gespecialiseerd is in warenmarkten en winkelgebieden. Het werd ingehuurd door de gemeente Tiel om knopen door te hakken over de zaterdagse markt.

Volgens deze deskundigen vullen markt, winkels en horeca elkaar prima aan en zorgt dat samenspel voor meer publiek en omzet in het Tielse centrum.

De Tielse warenmarkt is - als zoveel markten in heel het land - de afgelopen tien, vijftien jaar flink ingekrompen. Het is nu geen dubbele rij op het Plein en de Varkensmarkt meer, maar een ‘enkel lint’. Door deze afname én door een terugkerende discussie met de horeca over de verdeling van de schaarse ruimte op het Plein was het wijs na te denken over de toekomst van de zaterdagse markt.

Zeventien kraamhouders die levensvatbaar zijn

Momenteel telt die zeventien standhouders: twaalf op het Plein en vijf op de Varkensmarkt. Volgens de onderzoekers zijn de ‘minder levensvatbaren’ de afgelopen jaren verdwenen en heeft het huidige bestand prima overlevingskansen. Bovendien blijkt uit een enquête onder de standhouders dat ze graag wekelijks in Tiel willen blijven komen. Daarbij is de focus verschoven naar etenswaren, denk aan vis en verse groenten en fruit. Non-food - zoals kleding en huishoudelijke producten - is goeddeels verdwenen.

Om een goed beeld van de waarde van de markt te krijgen, hebben de onderzoekers op twee zaterdagen in totaal 165 bezoekers van de binnenstad bevraagd. Dat deden ze niet op of rond de weekmarkt, maar aan de randen van het centrum als ze naar huis gingen.

Daaruit bleek dat een op de drie op de markt was geweest en de helft van hen zei niet naar de binnenstad te zijn gekomen die zaterdag als er geen markt was geweest. ‘De zaterdagse markt mag dus zeker een publiekstrekker genoemd worden’, stellen de onderzoekers. ‘Ze zorgt voor meer volk in de stad.’ Markt, winkels en horeca hebben veel profijt van elkaar en daarom moet de markt gekoesterd worden.

Markt verkassen naar Zinder of Waalkade?

Vervolgens is gekeken of de huidige locatie het meest logisch en gewenst is. Nadat de parkeerfunctie op de Waalkade enkele jaren geleden kwam te vervallen, is de ‘loop’ via de Waterpoort tussen binnenstad en de parkeergelegenheden enorm afgenomen. Dus is onderzocht of een zaterdagse markt op de Waalkade of het plein naast cultuurcentrum Zinder - en dus bijna boven de parkeergarage Westluidense Poort - een optie zou zijn.

Beide locaties worden echter als ‘minder lucratief’ beoordeeld: er is veel minder binding met de winkels en op deze plekken is de ‘loop’ er ook niet. Bovendien worden ze bij mindere weersomstandigheden als kil, koud en winderig gezien. Verhuizing naar de Groenmarkt is geen optie: zeker na de herinrichting van de binnenstad is daar onvoldoende plek; al helemaal voor de grotere wagens waarmee sommige kooplieden komen.

Kramen en karren kleine 5 meter opschuiven

Het Plein is een logische locatie, maar dan wel met één aanpassing: alle kramen en karren strak tegen de westgevel aan, adviseren de onderzoekers. Daar zitten vooral avond- en nachthorecazaken, die geen terras exploiteren.

Zo komt er aan de oostkant, waar bijvoorbeeld De Merckt als grote publiekstrekker zit, meer terrasruimte. Het gaat om een kleine 5 meter opschuiven, maar daarmee kan het debat over terras- versus marktkraamruimte tot een einde worden gebracht. Bijkomstig voordeel: de marktkramen en -wagens schermen een aantal leegstaande en sfeerloze panden aan het Plein af.

Over enkele weken zullen burgemeester en wethouders een besluit nemen over het weekmarktadvies.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Naomi staat haar mannetje in het jongenselftal Excelsior Rotterdam: ‘Doel is Barça en Oranje’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 598 words

**Byline:** Ad van den Herik

**Body**

Bijzonder én uniek. Zo mag je Naomi van der Linden wel noemen. Net voor de zomervakantie debuteerde zij als jeugdinternational in O15. En als enig meisje bij een BVO (Betaald Voetbal Organisatie) speelt zij in een jongenselftal, namelijk bij Excelsior Rotterdam O15.

Wat een domper. Twee weken geleden ging Naomi uit tegen De Graafschap halverwege de eerste helft een duel aan. Als rechtsback blokte zij een aanvaller van de Achterhoekers af. Aan die actie hield ze een pijnlijke enkel over, maar aan vervanging dacht de 14-jarige niet. Pas een kwartier voor tijd ging zij naar de kant. En toen de klachten en pijn een dag na de wedstrijd aanhielden, bracht een bezoek aan de huisartsenpost helderheid over de kwetsuur: een gebroken botje in het enkelgewricht.

Nu zit Naomi met een klomp rood gips om haar rechter voet en beweegt ze zich door de kamer voort met krukken. ,,Ja, dat is balen,’’ treurt de verdedigster. Over twee weken mag het gips eraf. Vader Leon bracht de staf van Oranje O15 op de hoogte van de tegenspoed. Hij verwacht dat dit geen gevolgen heeft voor haar plekje bij de ‘Jonge Leeuwinnen’. ,,De volgende interland staat 15 november gepland tegen Tsjechië. Ik denk dat ze er dan weer bij is,’’ klinkt het optimistisch.

Lees verder na de foto.

Op verzoek gaat Naomi terug naar de tijd waarin het allemaal begon. ,,Ik ging altijd mee met mijn vader die bij Be Fair voetbalde. Toen ik vier of vijf jaar was ben ik bij het kaboutervoetbal begonnen. Daarna kwam ik in F4 van Be Fair. Dat was een gemixt team met drie jongens en drie meisjes.’’

Na F4 volgde F2 en daarna de E1-pupillen. ,,In de kampioenswedstrijd van E1 stond ik in de spits en scoorde ik twee keer. Na de wedstrijd stond Marco van Lochem mij in de gang bij de kleedkamers op te wachten en vroeg of ik stage bij Excelsior wilde lopen,’’ lacht Naomi haar beugel bloot. Niet bij de meisjes, maar bij de jongens. Een goede keus, zo blijkt. Want door de overstap naar de club uit Kralingen kon zij zich als speler verder ontwikkelen. En wel zodanig dat haar talenten ook bij de bondscoaches in Zeist opvielen.

Voetballen bij de Leeuwinnen en bij Barça is de droom

Trots

Na vele trainingsstages onder leiding van onder andere bondscoach Maria van Kortenhof, die nog een voetbalverleden heeft als speelster en trainster van Haastrecht, mocht Naomi 9 mei van dit jaar haar debuut maken in Oranje O15 tegen de leeftijdgenoten van België. Met een 4-2 overwinning. Drie dagen later waren de zuiderburen met 3-1 de betere.

,,In de eerste wedstrijd tegen België speelde ik de hele wedstrijd. Na afloop moesten er vijf penalty’s worden genomen. Ik nam er ook een en die ging er in,’’ meldt de derdejaarsleerling van de Rotterdamse Topsport Talentschool Thorbecke met gepaste trots. En, kreeg zij net als bij het grote Oranje ook een haasje na haar interlanddebuut? ,,Nee, maar wel een speldje,’’ glundert de tiener die volgens eigen zeggen het Wilhelmus woordelijk kan meezingen. Na het tweeluik met België volgden er in juni nog krachtmetingen met Duitsland (1-1) en de Verenigde Staten (0-7).

Naomi en haar vader verwachten dat dit het laatste seizoen is dat zij bij Excelsior Rotterdam in een jongenselftal speelt. De fysieke verschillen met het andere geslacht maken het steeds lastiger om in de duels overeind te blijven. Wie weet maakt zij straks wel als 15-jarige haar debuut in Vrouwen 1 van Excelsior dat uitkomt in de eredivisie. Welk shirt ze in het seizoen 2024-2025 draagt mag dan ongewis zijn, Naomi heeft voor de langere termijn wel twee dromen die zij wil najagen. ,,Voetballen bij de Leeuwinnen en bij Barça.’’

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Woede op Urk na verbranding vlaggen Israël: ’Angstig, wat leeft er?’; Zorgen om zangavond**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 10:25 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 614 words

**Byline:** Gerda Frankenhuis

**Dateline:** Urk

**Body**

Afschuwelijk noemen bewoners van Urk de nachtelijke daad waarbij zo’n twintig Israëlische vlaggen van woningen werden gerukt, vernield en in brand gestoken. „Het is enorm verdrietig, maar ook een beetje angstig. Want wat leeft er?”, vertelt een bewoonster van Urk, die zelf ook de Israëlische vlag heeft uitgehangen.

„Die van mij hebben ze gelukkig met rust gelaten afgelopen nacht, maar ik zal hem vannacht toch binnenhalen. Maar de volgende ochtend zal die vlag er gewoon weer hangen. Wat er in Israël is gebeurd, is weerzinwekkend. Baby’s zijn vermoord in een kibboets, dan hou ik mijn mond niet. Ik mag toch voor het recht op leven van mensen opkomen!”, zegt de Urkse verontwaardigd. „Ik laat mijn leven niet leiden door anderen.”

Stampen op Israëlische vlag

Op een foto, die op sociale media wordt gedeeld, is een stapel van meer dan twintig verbrande vlaggen, inclusief vlaggenstokken, te zien. Deze waren achtergelaten bij kerkelijk centrum De Poort aan de Lange Dam. Op een filmpje dat circuleert is een man te zien die met een bedekt gezicht bij een woning aan de Molenkamp een vlag wegrukt en erop staat te stampen.

Video: Hier wordt Israël-vlag van huis Urk gerukt en vernield. Tekst gaat verder onder de video.

„Urkers laten dit niet over hun kant gaan”, vertelt een bewoner. „Vannacht zal er vermoedelijk gepatrouilleerd worden in de straten om te voorkomen dat dit weer gebeurt.” Wie er achter de actie zit, is voor de Urkers een raadsel. „We zijn niet bang. De vlaggen blijven hangen”, aldus een teleurgestelde bewoonster. Op Urk wordt er nu opgeroepen om meer Israëlische vlaggen op te hangen.

Inmiddels heeft Paulus de Boer op Urk honderden Israëlische vlaggen besteld. „Die komen vrijdag binnen. Alle gedupeerden krijgen weer een vlag. Door de verbranding van de vlaggen zullen er alleen maar meer Israëlische vlaggen op Urk hangen. Het gaat nu niet meer om die vlag, maar om het principe”, zegt De Boer.

Er is bezorgdheid omdat er vanavond in de bekendste kerk van Urk, de Bethelkerk, een samenzangavond voor Israël wordt gehouden. Daar komt een Israëlische spreker aan het woord die een update geeft over de situatie in het land. Ook zal er een collecte zijn voor het noodfonds Israël. „Je houdt nu met alle scenario’s rekening en dat er wat kan gaan gebeuren, maar we zijn alert en we laten ons niet tegenhouden”, aldus de vrouw.

Hamas-terroristen

Bij de politie druppelen inmiddels de eerste aangiftes van diefstal binnen. „We hebben de zaak in onderzoek. Er wordt buurtonderzoek gedaan en wij doen ook een oproep aan mensen om beelden met ons te delen. Denk daarbij aan beelden van de deurbelcamera”, aldus een woordvoerster van de politie Midden-Nederland. Het is bij de politie nog niet bekend wie er achter de actie zit.

De gemeente Urk zegt dat de diefstal en vernieling van de vlaggen haar volledige aandacht heeft. „De gemeente en politie zijn hier volop mee bezig. We willen de bevolking vragen om hierop te vertrouwen”, aldus een gemeentewoordvoerster. De gemeente heeft inmiddels de verbrande en vernielde vlaggen opgeruimd. Overigens wordt elke ochtend de Israëlische vlag bij het gemeentehuis gehesen.

Israëlisch volkslied

Op het voormalige eiland werd zaterdag in groten getale de Israëlische vlag opgehangen nadat Hamas-terroristen een slachting hadden aangericht onder de bevolking in Israël. Urk voelt een enorme verbondenheid met Israël, steunt het land al jaren en draagt het een warm hart toe.

Afgelopen zondag werd de vuurtoren van Urk bedekt met de Israëlische vlag en zongen mensen uit volle borst het Hatikwa, het Israëlische volkslied. „Wij staan achter het volk Israël. Als Israël wordt geraakt dan worden wij als gelovigen ook geraakt”, aldus De Boer.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Jacqueline belandt in bed met Fransman: ‘Koorden en blinddoeken komen uit een la tevoorschijn’**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 3:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; SEKS & RELATIES

**Length:** 580 words

**Byline:** Jacqueline van Lieshout

**Body**

Jacqueline is 48 en woont samen met haar 12-jarige dochter in Overveen. Na een relatie van veertien jaar is ze nu sinds een jaar single. Tijdens haar datingavonturen ontwikkelt ze een sterke voorkeur voor jongere mannen. In haar podcast LUST gaat ze op zoek naar wat ze echt wil en bij VROUW deelt Jacqueline wekelijks de details van haar meest intense avonturen.

Je crois que c’est un coup de foudre, Jacqueline... ik lees zijn bericht wel tien keer opnieuw. Niet omdat ik het niet begrijp, integendeel, maar ik geniet ervan. De zin betekent: ‘ik geloof dat het liefde op het eerste gezicht is’ en hij baseert dat op een facetimesessie en veel foto’s. Wellicht wat ongeloofwaardig want we hebben elkaar nog niet echt gezien. Ik praat sinds een week of twee met Arnaud (31) een zeer knappe Fransman, werkzaam in Amsterdam. Ik kan eindelijk mijn Frans, wat ik goed spreek, inzetten voor onze heerlijke gesprekken. Zijn verleidingskunsten spreken boekdelen, maar alles klinkt ook zo sexy en français. Hij kan de juicy verhalen in mijn podcast niet verstaan dus hij ziet mij als ‘smetteloos en onschuldig’, très bien!

Dirty talk

We hebben op een zondagavond afgesproken en in aanloop van de afspraak stuurt hij me iedere dag een video van zichzelf op de fiets, waarin hij even iets leuks zegt, in het Frans. Dit lijkt als een soort vakantieliefde op de Franse camping. Stel dat het tot een ‘faire l’amour’ sessie komt, hoe zou hij dan in mijn oor klinken, Franse ‘dirty talk’? Een heerlijke rilling loopt over mijn rug wanneer ik eraan denk.

Op zondag zien we elkaar bij hem thuis. Hij gaat koken, maar klaagt uiteraard dat hij hier niet de beste ingrediënten kan krijgen. Ook is er veel gesputter over het feit dat ik geen alcohol drink en ik leg uit; nee, ook geen champagne, nee, ook niet omdat we elkaar voor het eerst ontmoeten en nee, ook niet van de streek waar je vandaan komt.

Frans gefluister

Na drie goddelijke gangen belanden we Frans zoenend in de gang, op weg naar zijn slaapkamer. Ik merk dat ik in katzwijm raak van zijn Franse gefluister in mijn oor - ik had al terloops aangegeven dat ik daarnaar uitkeek. Wanneer zijn kleding uitgaat weet ik niet wat ik zie… Hij is strak afgetraind en ik ben verbaasd dat me dat niet eerder is opgevallen. Hij spant alles nog even sterk aan en grommend, ja echt, word ik op het bed gesmeten. Er verandert iets in zijn blik, een wild beest komt als de Hulk tevoorschijn. Gelukkig niet groen en echt wel sexy maar het is wat overdonderend.

Ik word van de ene kant van het bed naar de andere gesmeten, allerlei plugs, koorden, olie en satijnen blinddoeken komen uit een la tevoorschijn. Door de bedwelming van zijn verhalen over wat hij allemaal met me wil doen en hoe hij van mij geniet, ga ik moeiteloos mee in dit intens wilde spel. Wat een energie, na twee uur lig ik bij te komen terwijl hij, in badjas, aan het vapen is als een echte moderne Fransman. Ik heb al bedacht wat ik met hem wil. Twee keer per jaar een wilde avond, het liefst in een romantisch hotel in Parijs. Even eruit met het beest, dat bewaar je voor speciale gelegenheden en hoef ik zeker niet iedere maand. Het is als een dagje Artis, daar hoef je ook niet vaker naartoe. Chéri, zullen we alvast de agenda erbij pakken?

Meer VROUW

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, ’Ik word van de ene kant van het bed naar de andere gesmeten.’, Getty Images

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Je moet het zien, de beelden uit Israël, om het niet te geloven**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 05:32 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 580 words

**Byline:** Frank Heinen

**Body**

Je moet het zien om het niet te geloven.

In feite is het drie minuten durende filmpje dat The New York Times maandag publiceerde niet meer dan een montage van beelden uit de hel. Inwoners van Sderot filmen op zaterdagochtend met hun telefoons de arriverende witte auto’s, beladen met Hamas-strijders. Volgend beeld: lijken op straat, zwermen vliegen rond schotwonden, motorrijders langs de kant van de weg, haastig afgedekt met doeken. De voice-over vertelt hoe zeven mensen op de bus stonden te wachten, en werden doodgeschoten.

Op de dag waarop de beelden in Sderot werden gemaakt, werden we wakker in een goedkoop, Londens hotel, een uniform schakeltje in een liefdeloze keten. In een hoek van de 24 uur per dag geopende receptie stond 24 uur per dag een breedbeeld-tv aan, geluidloos, op een van de nieuwszenders die 24 uur per dag het Latest News aan je opdringen, inclusief banners met tekst die onder de beelden meelopen, als om je te verzekeren: er is nog ‘brekender’ nieuws dan het ‘brekende’ nieuws dat we je nu voorschotelen, stay tuned, nieuwer nieuws is in de maak.

Maar ja, hoe vaak ben je nou in Londen? En dus brachten we het weekend door in schijnonwetendheid. We wisten het wel, tuurlijk, maar we wisten nog genoeg níét om er niet voortdurend aan te denken. We wisten nog niet van het trancefeest en nog niet van de vernietigende represailles die elk moment konden plaatsvinden. De zon scheen en in de pubs vernauwde de actualiteit zich tot het WK rugby.

Eenmaal thuis haalde ik alles in. Artikelen, reportages, foto’s waar je naar zoekt om te kunnen vaststellen dat je ze nooit had willen zien. Geen idee waar dat toe dient, die wens om alles te willen weten van gebeurtenissen waartegen je je tegelijkertijd wilt beschermen. Je denkt dat je je er wel een voorstelling van kunt maken, tot je het weekendverhaal over het dancefeest in de woestijn bekijkt op de Volkskrant-site, en de filmpjes ziet van mensen die zich een weg banen door het niets, terwijl op de achtergrond de schoten weerklinken. Tot je het verhaal van Rob Vreeken leest, over het bloedbad in de kibboets Be’eri. Tot je het woensdagnieuws volgt, vol discussies die allengs luguberder worden dan je voor mogelijk hield, met vragen of er baby’s onthoofd zijn of niet, en zo ja hoeveel, en of dat ertoe doet, en waarom dan precies.

Je denkt: een voorstelling maken van de werkelijkheid, dat lukt altijd wel. Vergeet het maar. Het ellendige van de werkelijkheid is dat-ie overal is, en dat je er nooit vat op krijgt. Hoe je je er ook in verdiept, hoe concreet je ook kunt vaststellen wat er gebeurt, is gebeurd en nog dreigt te gaan gebeuren; zij glipt voortdurend bij je vandaan. En dus gaat het over vlaggen, over demonstraties, over journalistieke zorgvuldigheid, over oorzaak en gevolg; alles om wat je ziet, leest en hoort terug te brengen tot proporties waarmee je wél uit de voeten kunt.

Ik denk steeds aan die jongen in die zwarte trui op dat festival. Op een van de filmpjes in het Volkskrant-verhaal ‘Opeens begon het schieten’ zie je hoe hij zich omdraait, naar kleine, ogenschijnlijk onbeduidende rookpluimen die zich aftekenen tegen de ochtendhemel. Daarna draait hij terug, naar de dansende mensen rondom hem.

Hij keek, hij zag het en hij kon het niet geloven.

Over de auteur

Frank Heinen is schrijver en columnist voor de Volkskrant. Columnisten hebben de vrijheid hun mening te geven en hoeven zich niet te houden aan de journalistieke regels voor objectiviteit. Lees hier onze richtlijnen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Oud-spreekstalmeester: ‘Zonder koekslaan en mastklimmen is het geen Viaanse Paardenmarkt’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 599 words

**Byline:** Astrid Pel

**Body**

Bij ouderwetse volksfeesten staan ze nog steeds op het programma: mastklimmen en koekslaan. Zo ook op woensdag 11 oktober op de Paardenmarkt van Vianen. Jacques Stam (85) was ruim zestien jaar spreekstalmeester bij deze onderdelen. Zo’n drie jaar geleden stopte hij ermee. Ik heb altijd genoten van hoe de Vianezen elkaar opjutten.”

Hij is geboren noch getogen in Vianen en dus beleefde Jacques Stam de jaarlijkse Paardenmarkt eerst wat oppervlakkig: Ik ging wel naar de Paardenmarkt maar niet naar het koekslaan en het mastklimmen. Hoort dat er ook bij, dacht ik toen ze me vroegen om deze onderdelen aan elkaar te praten. Nu weet ik: zonder koekslaan en mastklimmen is het geen Viaanse Paardenmarkt.”

De stem van Stam valt direct op: laag van toon zonder bars te zijn en met een lichtvoetig timbre. Op de hbs vroegen ze me al om sportwedstrijden te verslaan. Later heb ik onder meer bij de Ziekenomroep gewerkt en als speaker bij nationale zwemwedstrijden. Allemaal dankzij die stem.”

Boerenknechten

Koekslaan.

Als je het intikt komt er steevast een rood krinkeltje onder. Het meest bekende verhaal is dat boerenknechten het spelletje koekslaan speelden wanneer hun boer bankroet was geraakt. De hele boereninboedel kwam dan onder de hamer en de inwoners van het dorp of de stad konden de spullen kopen. Was er even niets te verkopen, dan verzonnen de knechten een tijdverdrijf om de gasten van de veiling te vermaken. Koekslaan was zo’n spelletje. Sloeg je de koek in één keer doormidden, dan had je de koek gewonnen. Sloeg je mis, dan moest je twee koeken betalen. Op die manier probeerden de knechten genoeg te verdienen om uit de schulden te raken.

Jacques vertelt over het hedendaagse spelletje: Als het koekslaan op de Voorstraat begon, ging ik café ’t Fust in om de hele goegemeente bij elkaar te roepen. Dat ging met veel pijn en moeite want iedereen zat natuurlijk na zo’n paardenmarktdag lekker aan de borrel en wilde niet naar buiten. Maar bij het koekslaan sloegen ze zich in no time weer warm.”

Het principe van het koekslaan is dat op een bok met vier poten een groot houten blok ligt met in het midden een gleuf. In die gleuf ligt een stuk koek, taaitaai. De bedoeling is om met een grote knuppel in één slag de koek doormidden te slaan. De truc is volgens Jacques om de koek in het midden heel hard te raken. Degene die met de minste slagen de koek in tweeën slaat, is de winnaar. Ik heb in die jaren de nodige knuppels zien sneuvelen”, aldus Jacques. Zo hard wordt er soms geslagen.”

Gerard Hoogstede-trofee

Het koekslaan in Vianen heeft zelfs een wisselprijs: de Gerard Hoogstede-trofee. De competitie begint om 17.45 uur. Maar eerst is er nog het mastklimmen voor de jeugd tot twaalf jaar. Bij dit volksspel klimmen jongens en meisjes in een hoge paal. In de top hangen witte enveloppen met daarin muntjes voor de kermis. Over de verschillen in techniek zegt hij: De een klimt snel als een aap met de benen om de mast geklemd, maar je hebt er ook die zich aan de armen omhoog trekken. Dat kost enorm veel kracht.”

Jacques heeft met Frank de Kleer als presentator van de volksspelen een goede opvolger gekregen. Het mooist vond Jacques het contact met de jeugd. Het is mooi dat ze elkaar zo aanmoedigen en stoere praat uitkramen. Jaren later lopen ze met een baby’tje over de markt. Als ik dat zie, dan denk ik: die heb ik toch mooi zien opgroeien met de volksspelen.”

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactiemet voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Waar komen al die kakkerlakken in de Reeshof ineens vandaan en vooral: hoe kom je ervan af?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 07:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 771 words

**Byline:** Hein Eikenaar Marieke ten Katen

**Body**

TILBURG - Plots staan de camera’s op de Lombardijenlaan in de Reeshof. Een plaag van kakkerlakken volgens sommige bewoners een ‘paar torretjes’ zeggen anderen. Zes vragen over wat er aan de hand is wat je tegen de kakkerlakken kunt doen.

Om met dat eerste te beginnen: wat is er precies aan de hand?

Een aantal bewoners - hoeveel en wie is niet bekend - schreef een maand geleden een brief aan burgemeester en wethouders. Ze hadden last van een kakkerlakkenplaag in hun deel van de straat grofweg een stuk van ruim vijftig meter. Uit de brief: ‘De kakkerlakken zijn inmiddels in de woningen gesignaleerd. Voor kinderen zijn de krioelende kakkerlakken ronduit angstaanjagend. Kleine kinderen durven niet meer naar buiten laat staan buiten te spelen.’ Daken van de geparkeerde auto’s zaten ’s avonds vol beestjes. De lokale PvdA pakte dit op en trok aan de bel. Zo werd de straat deze week plots landelijk nieuws.

En toen?

Zetten woensdag nog meer media hun schijnwerpers op de straat. Tot ergernis van een aantal bewoners zij vinden dat de boel flink wordt overtrokken. Ja zeggen ze er zitten kakkerlakken maar lang niet zoveel als een maand geleden en de beestjes komen nauwelijks binnen. Waarover ze het wel met de briefschrijvers eens zijn: het onderhoud van het openbaar groen in de straat moet veel beter. Bladeren zijn in de bosschages voor de woningen geblazen wat voor een dikke broeiende laag zorgde waarin de kakkerlakken goed gedijen. Die bladerlaag is overigens een maand geleden door de gemeente verwijderd.

Is eigenlijk bekend om wat voor soort kakkerlak het gaat?

De boskakkerlak. Een ‘oer-Hollandse’ kakkerlak aldus het Kennis- en Adviescentrum Dierplagen (KAD) uit Wageningen. Ze hebben een zwarte borst vleugels met stipjes erop en kunnen 5 tot 13 millimeter groot worden. Max Strating adviseur en bioloog bij het KAD: Die leven hier gewoon in de vrije natuur ze kunnen overal voorkomen.”

Maar waarom was er een maand geleden dan ineens sprake van een plaag?

Moeilijk te zeggen maar vermoedelijk is de populatie door een combinatie van factoren op deze plek ineens flink gegroeid. Strating: Ze leven van rottende bladeren rottend organisch materiaal. Zo’n rottende bladerlaag is voor de boskakkerlak dus een perfecte omgeving.” En ja ook het relatief warme weer kan een rol spelen zegt hij. Als de temperaturen dalen gaat de boskakkerlak zich verschuilen gaan ze in winterslaap. Als het warm is blijven ze langer actief en vermenigvuldigen ze zich ook meer.”

Overigens is het maar net aan wie je het vraagt of er sprake is van een plaag. De ene spreekt bij één kakkerlak al van een plaag de ander vindt meerdere kakkerlakken geen probleem.” De beestjes zijn in ieder geval ‘niet schadelijk’. Ja ze kunnen bacteriën overbrengen dat is het enige. Maar dat kunnen meerdere beestjes.”

Als je er toch last van ervaart wat valt er tegen deze kakkerlak te doen?

Een langdurige plaag in huis zal de boskakkerlak niet snel veroorzaken. Binnenshuis overleeft deze soort door het gebrek aan voedingsstoffen namelijk niet. Natuurlijk kun je er bij een grote populatie in de omgeving af en toe een paar binnen tegenkomen maar die zullen zich in huis niet voortplanten. Geen bestrijdingsmiddelen gebruiken maar gewoon die paar exemplaren buiten zetten zo luidt dan ook het advies van het KAD.

Ook buiten is de kans klein dat de boskakkerlak voor overlast zorgt zegt Strating . Ze zijn in principe druk bezig met hun taak: bladeren opruimen. Dan zie je ze niet.” Als de populatie op een plek flink groeit kun je ze wel ineens vaker tegenkomen zoals een maand geleden in de Reeshof. Als mensen daar hinder van ondervinden is er volgens Strating maar één oplossing: regelmatig de bladeren verwijderen.

Maar Tilburg staat vol met dergelijke haagjes kunnen we in de toekomst meer (bos)kakkerlakken verwachten?

Dat is niet ondenkbaar beaamt een woordvoerder van de gemeente. Ze stelt dat het vooral heel vervelend is dat mensen overlast ervaren van de diertjes. Al zijn het er maar twee op je zolder je wilt ze daar niet hebben.” Ook benadrukt ze dat de gemeente na de klacht meteen de haagjes heeft laten opschonen van blad. Verder wordt nog voor de winter de strooisellaag onder de beplanting verwijderd om zoveel mogelijk te voorkomen dat de larven van de kakkerlak er kunnen overwinteren.

Of dit betekent dat de gemeente in de toekomst in de Lombardijenlaan of elders in de stad vaker blad gaat ruimen? Dat moeten we nog bespreken. Tot op heden hebben wij weinig ervaring met dit soort situaties we zullen er meer kennis over moeten opdoen.” Op het gemeentehuis zijn geen meldingen bekend over ‘boskakkerlak-plagen’ elders in de stad.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Campinggasten De Borkeld 'niet kansloos' in hun verzet tegen komst 100 recreatiehuisjes**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:50 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 487 words

**Byline:** Saskia Minkman

**Body**

De rechten van campinggasten, zoals van De Borkeld in Markelo, zijn beperkt. Maar helemaal kansloos zijn ze niet, zegt Tweede Kamerlid Sandra Beckerman (SP). Zij strijdt voor het behoud van campings en tegen de opkomst van ‘roofinvesteerders’, met af en toe een succesje.

Recreanten hebben nauwelijks rechten als ze hun caravan moeten afstaan ten behoeve van nieuwbouw. Die rechten zijn in ieder geval niet goed geregeld, zegt Sandra Beckerman.

Ziel en zaligheid

In het geval van De Borkeld in Markelo huren campinggasten de grond. Wordt die verkocht, dan moeten ze in principe weg, al krijgen ze daar meestal een jaar de tijd voor. Als ze vertrekken, raken ze niet alleen hun huisje kwijt waar ze jarenlang hun ziel en zaligheid in hebben gestoken. Maar het geld dat ze geïnvesteerd hebben in hun caravan, is ook weg”, aldus Beckerman.

Als ze vertrekken, raken ze niet alleen hun huisje kwijt waar ze jarenlang hun ziel en zaligheid in hebben gestoken.

Het is volgens Beckerman zaak om kritisch te kijken naar de plannen voor nieuwbouw. Zijn die bijvoorbeeld aangevraagd volgens de geldende normen.”

Op verschillende campings is met succes gestreden tegen de komst van projectontwikkelaars. Gasten van camping Meerzicht aan het Leekstermeer kochten de camping terug van Europarcs, die er hele andere plannen mee had. In Zandvoort moest een projectontwikkelaar de bouw van een luxe bungalowpark stilleggen, omdat hij geen omgevingsvergunning had aangevraagd. Daarmee kon de ‘authentieke familiecamping’ behouden blijven.

Aanslag op omgeving

Tegen bewoners van De Borkeld zou Beckerman willen zeggen dat het nut heeft om in verzet te komen. Niet alleen voor de recreanten zelf. Maar ook voor het gebied waar zo’n projectontwikkelaar actief is. Kleine caravans verdwijnen, daar komen heel veel nieuwe huisjes voor terug. Campings worden grote parken, het is een aanslag op de natuur.”

SP-collega Herman Kalter, gemeenteraadslid in Hof van Twente, zet zich ook in voor De Borkeld. Hij vindt de manier waarop de caravanbewoners worden behandeld, niet passen bij het ‘gastvrije’ karakter van Hof van Twente. Hij benadrukt dat de gasten nog steeds officieel niets van de plannen weten. Dat wordt bevestigd Eric Kuipers, die samen met zijn echtgenote een caravan heeft. Zowel van de oude als de nieuwe eigenaars hebben we nooit iets vernomen. Niets.”

Tweede Westerholt

Kalter vreest voor ‘een tweede Westerholt’. Deze camping in Delden werd in 2019 overgenomen door de stichting Twickel, de caravanbewoners moesten op stel en sprong hun biezen pakken. Op dit moment, vier jaar later, is alleen het terrein geëgaliseerd”, zegt Kalter. Er staat nog geen een huisje. Waarom moesten die bewoners allemaal zo snel weg?”

Aanstaande zaterdag vindt de actiebijeenkomst ‘Red de Camping’ plaats. De SP presenteert daar samen met recreanten een plan om het opkopen van recreatieparken te stoppen. De bijeenkomst is om 13.00 uur in het Gelderse Appeltern.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**DZC '68 4 boekt monsterzege op SP Lochem 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 88 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

In de 2e klasse heeft DZC '68 4 zaterdag een zege geboekt op SP Lochem 2. Het werd maar liefst 1-6 voor de uitploeg.

SP Lochem staat na deze wedstrijd met 1 punt op de tiende plaats, terwijl DZC '68 eerste staat met 9 punten. ESA is zaterdag 14 oktober om 15.00 uur op Sportpark Zuid (ingang 2) de volgende tegenstander voor DZC '68.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Urkers ‘laten zich niet kisten’ na verbran­ding van Israëli­sche vlaggen: 'Dit moet je hier echt niet doen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:43 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 690 words

**Byline:** Hanne Koops, Thomas van der Kolk

**Body**

Urkers laten zich niet uit het veld slaan door de opmerkelijke diefstal en verbranding van Israëlische vlaggen afgelopen nacht. In het vissersdorp wappert hij vandaag ‘gewoon’ op meerdere plekken. ,,Mijn man belde al. Of ik ’m vannacht niet beter naar binnen kan halen. Maar hij hangt voor een reden.’’

Op de stenen naast kerkelijk centrum De Poort is er deze ochtend weinig meer van de brandstichting enkele uren eerder te zien. De restanten van de vlaggen zijn dan al opgehaald, en medewerkers van de sociale werkvoorziening zijn klaar met het aanvegen van de stoep. ,,Klootzakken’’, mompelt er een. Aan het kerkgebouw zelf is geen schade ontstaan, laat een woordvoerder weten.

In de straten om het kerkgebouw heen hebben buurtbewoners weinig meegekregen van het incident. Een enkeling weet helemaal niet dat er vlaggen verbrand zijn, maar de meesten zijn via Facebook en WhatsApp wel op de hoogte. ,,Ik was nog niet zo ver, maar ik hang vanmiddag de vlag op’’, vertelt een van de omwonenden. ,,We laten ons niet kisten.’’

Bij de politie zijn er in de loop van dinsdag drie aangiften binnengekomen, maar de verwachting is dat er meer zullen volgen. ,,De aangiften komen verspreid over de hele gemeente, wat er dus op duidt dat de vernielingen niet in een specifieke buurt spelen’’, aldus een woordvoerder. Om hoeveel vlaggen het gaat kan zij dan nog niet aangeven.

Videobeelden

De aangiften die er zijn gedaan, komen van de Damlaan, Het Talud en de Constantijnstraat. De politie is een onderzoek gestart en roept getuigen op zich te melden. Ook mensen die beeld hebben via een deurbelcamera worden gevraagd zich te melden.

Aan de Constantijnstraat, in het nieuwe deel van Urk zijn meerdere vlaggen verdwenen. ,,We hebben er niks van meegekregen’’, vertelt één van de gedupeerden. ,,We zagen het vanochtend op onze videodeurbel.’’ Veel meer wil de bewoonster er niet over kwijt. ,,Je bent snel het pispaaltje.’’

Op hoogte

In de straat er achter wappert in de speeltuin, hoog boven de speeltoestellen, een wit-blauwe vlag.

,,Die is van de buurt gezamenlijk’’, vertelt Nelleke de Boer. Ook bij haar aan de gevel wappert een Israëlische vlag. ,,Ik heb de vlag gisteravond voor het eerst opgehangen. Mijn man, die de hele week op zee is, belde al of ik hem vannacht misschien niet beter naar binnen kan halen. Maar helemaal weghalen doe ik niet. Ik heb de vlag met een reden opgehangen.’’

,,Wat er daar gebeurt, onschuldige mensen worden vermoord. We kunnen hier alleen maar bidden en laten zien dat we voor Israël staan. Ik weet ook dat zo’n vlag niet veel helpt, maar je wil toch op de een of andere manier iets laten zien. Je steun uitspreken.’’

Vlaginstructie

,,Dit moet je echt niet doen op Urk’’, zegt Paulus de Boer, die in de gemeente Israëlische vlaggen verkoopt. ,,Dan gaan we alleen maar méér Israëlische vlaggen ophangen. Wij steken onze banier op voor het volk van God, daar gaat het om.’’

De Boer heeft inmiddels alweer een spoedbestelling geplaatst voor honderden nieuwe vlaggen. ,,Die zullen de komende dagen binnen komen. En dan zullen we ze dus ook weer massaal ophangen. Maar we overwegen er wel een vlaginstructie bij te doen om de vlag wat hoger op te hangen.’’

Hoeveel vlaggen er precies in brand zijn gestoken weet hij niet, maar er komen wel verschillende meldingen bij hem binnen. En wie erachter zou kunnen zitten? ,,Wat denk je zelf? Ik ben deze week op televisie geweest bij Hart van Nederland, dat heeft misschien ook wel kwaadwillenden getrokken, ik weet het niet.’’

Afgezien van de verbrande vlaggen lijkt de materiële schade verder mee te vallen. De brandweer is afgelopen nacht niet opgeroepen in Urk, zo laat een woordvoerder van de veiligheidsregio weten. Urker burgemeester Cees van den Bos vraagt via Facebook mensen die meer weten of iets gezien hebben, zich te melden bij de politie. ‘Dit mag niet. We hebben vrijheid van meningsuiting en dat dien je te respecteren. Vertrouw erop dat dit gebeuren de volledige aandacht heeft bij de gemeente en de politie.’

De Israëlische vlaggen waren op veel plekken gehesen om steun te betuigen aan de slachtoffers van het conflict tussen Israël en de Palestijnse beweging Hamas.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**TikTok-ster Anique Dreamon in theatertour: ‘Waar voorstelling over gaat? TikTok!’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:49 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 610 words

**Byline:** Morvenna Goudkade

**Body**

TikTok-sensatie Anique Dreamon (19) gaat live met een theatershow over TikTok. De razend populaire Dreamon, met een miljoen volgers, trapt de theatertour 12 oktober af in Alphen, waar ze opgroeide en haar eerste stapjes op het toneel zette.

Het Alphense theater Castellum heeft donderdagavond de primeur van Social Squad, waarmee Dreamon samen met mede TikTokkers Emma Keuven (18) en Jesse van Wieren (21) gaat toeren langs 52 theaters. Dat de voorstelling van start gaat in haar geboorteplaats, vindt de oud-leerling van het Scala College heel bijzonder.

,,Mijn droom is begonnen in theater Castellum. Ik heb daar gedanst toen ik in Alphen op de middelbare school zat. Ik heb daar van het theater gedroomd. Dat ik nu mijn eerste theatershow hier begin, maakt de cirkel rond.”

Hit

De socialemediaster is een hit op online platform TikTok, waar ze met korte video’s vanaf 15 seconden een miljoenenpubliek bereikt. Haar filmpjes kregen al ruim 30 miljoen likes. Ze is ook groot op YouTube met 330.000 volgers en op Instagram met bijna 50.000 volgers.

Toch speelt het leven van de geboren Alphense zich niet alleen online af. Ze is ook gek op theater. ,,Ik vind het geweldig: zingen, dansen, acteren. Dat heb ik mijn manager verteld en met elkaar hebben we het idee uitgewerkt tot een theatershow, samen met Emma en Jesse.”

De doelgroep van de theatertour zijn kinderen vanaf 8 jaar. Die groep is doorgaans niet makkelijk in het theater te krijgen, het aanbod voor hen is niet heel groot. Maar nu is er een show met als onderwerp TikTok en dat is nog nooit vertoond. Theaters stonden dan ook in de rij.

Komt het op Netflix, vragen ze me. Nee, zeg ik dan, het is live en je kan ons echt zien en ontmoeten

Even wennen

De kids voor wie het bedoeld is, moeten wel even wennen, lacht de TikTok-heldin. ,,Kinderen zijn zo gewend aan filmpjes, die snappen eerst niet wat theater is. Komt het op Netflix, vragen ze me. Nee, zeg ik dan, het is live en je kan ons echt zien en ontmoeten. We vragen tijdens de show ook aan kinderen om ons te helpen op het toneel.”

Kinderen de theaterzaal in krijgen is stiekem wel een wens van haar. ,,Ik ben zelf sinds mijn twaalfde verliefd op theater. Ik vind het fantastisch als andere kinderen ook het theater ontdekken.”

Wat de bezoekers van Social Squad kunnen verwachten? ,,Nou, in één woord: TikTok, haha. Alles gaat lekker snel. We doen sketches, typetjes. Daarbij pakken we terug op wat we op TikTok laten zien.” Zelf is ze wel bekend als zeemeermin, vertelt de jonge Alphense. ,,Die zeemeermin zit in de show. Emma doet vaak bak- en kookvideo’s, dus we gaan koken, en Jesse droomt van presenteren, hij doet een quiz.”

Speciaal voor de ouders

Kinderen zullen doorgaans met hun ouders komen, weet Dreamon. ,,Voor ouders is het ook leuk, die gaan zich ook echt vermaken. Als zij weer naar huis gaan hebben ze iets geleerd: wij leggen uit wat TikTok is. Speciaal voor de ouders hebben we daar een nummer over gemaakt.”

Als socialemediaster kan ze niet meer rustig over straat. ,,Ik word herkend, maar dat vind ik niet erg. Het is juist leuk als jonge meisjes naar me toekomen en blij zijn om me te zien. Dat motiveert mij heel erg. Zij vinden mijn filmpjes leuk, daar doe ik het voor.”

Ze is zich wel bewust van de impact die ze heeft op jonge kinderen. ,,Die meisjes zien me als rolmodel. Ik heb een voorbeeldfunctie. Ik denk dus wel na voordat ik iets post. Het is ook heel lief: mijn trouwe volgers weten dat ik mijn haar altijd krul. Als er dan een meet & greet is, komen zij ook met gekruld haar.”

Ze is het wel gewend, met twee jongere zusjes, lacht de TikTok-ster. ,,Ik ben voor hen ook de grote zus. Dat is me met de paplepel ingegoten.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Nederlaag voor Vogido JO19-1 tegen SP Lochem JO19-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:13 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 125 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Vogido JO19-1 heeft de thuiswedstrijd tegen SP Lochem JO19-1 1-4 verloren in de Hoofdklasse Zwaluwen Jeugd Beker (1e fase A-Cat) op zaterdag.

Het was de zesde wedstrijd op rij voor Vogido dat er niet gewonnen werd. Met nog één ronde voor de boeg staat Vogido laatste en SP Lochem bezet de vijfde plaats. In de laatste vijf wedstrijden heeft Vogido één keer gelijkgespeeld en vier keer verloren, terwijl SP Lochem drie overwinningen en twee nederlagen heeft. Op zaterdag 14 oktober om 15.00 uur speelt Vogido bij Victoria '28 op Sportpark Wesselerbrink Zuid.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Hoe strandjutters op het verdriet van de wereld stuiten en niet goed weten wat ermee te doen**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 07:46 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 665 words

**Byline:** Toine Heijmans

**Body**

Het jutten, zegt Maarten, leek een beetje aan z’n eind: het laatste schip strandde lang geleden en sinds de containervaart spoelen nauwelijks meer de mooie stukken hout aan waar hij zijn zinnen op zet. Wel nieuwe buit, sinds een jaar of vier: dagrugzakjes, soms met inhoud, hagelnieuwe peddels, zwemvesten, opgeblazen binnenbanden. In zijn juttershut leegt hij zo’n tasje: een nagelknipper, opladers, twee telefoons. De neiging de simkaart eruit te halen heeft hij niet, misschien om afstand te bewaren.

Dit is geen juttersromantiek, maar wel een hoop verdriet. Die eerste rugzak was gewoon een leuke vondst van een goed merk, zoals die tasjes allemaal van goede merken zijn – ‘je vraagt je af, waar kopen ze dat?’ Maar na de zoveelste, vorige week vond hij er vier, weet hij steeds minder goed wat ermee aan te vangen.

Voor elke strandjutter komt het moment dat hij menselijke resten vindt, vrijdag was het Maartens beurt. Misschien was het een zeeman, zegt hij, ‘maar ik geloof dat niet’.

Maarten Brugge jut als het even kan elke dag. Op de fiets, net als de oude generaties. Een lange, grote Texelaar met een klein hotel, dat volstaat met zijn zelfgemaakte juthouten meubels. ‘Alles wat gebeurt op zee, vinden we hier op het strand.’ Al hield hij het liever bij de genummerde boeitjes van de kreeftenvissers uit Maine, met wie hij contact legt via Facebook. Dit is een ander verhaal, met grote vragen, ‘heel erg van deze tijd’. Baby-overall. Kinderschoenen. Al die nagelschaartjes in die tasjes: ‘Waarom nemen ze dat mee?’

De collega’s langs de kust en op de eilanden overkomt hetzelfde. ‘Bij de eerste peddel denk je nog: die is iemand verloren bij het suppen. Maar zes peddeltjes? Verrek. Natuurlijk. Migratiespul.’

Dat het aanspoelt is geen nieuws, zoals de even hoge als nutteloze hekken van Calais allang geen nieuws meer zijn, of de vastbesloten mannen kamperend in de berm, of de vloed aan overstekende rubberboten. Dat daar deze week een kamp met zeshonderd mensen is ontruimd, haalt hooguit de Voix du Nord. Het lastige van wereldverdriet is dat je er eenvoudig aan went, ‘dus ben ik blij dat er weer aandacht voor is’, zegt Maarten.

Calais-Texel: juttersmuseum Flora stelt inmiddels de lange smalle rode rubberboot tentoon die bij paal 21 uit zee werd gehaald. Judith heeft op internet gezocht en vond een foto van precies zo’n exemplaar, met zeker vijftig mensen erin, onderweg in het Kanaal. ‘Dit is echt het moderne jutten’, zegt André als hij de boot laat zien, ‘dit zijn de juttersverhalen van nu.’

Judith van der Zee en André Eelman runnen het vrolijke, bontgekleurde familiemuseum, waar steeds meer maatschappelijke problemen aanspoelen. Bij rondleidingen vertellen ze inmiddels over de plastic soep en nu bereiden ze een expositie voor over bootmigranten, met dank aan journalist Maaike Polder die een strandvondst bij Egmond uitpluisde en er een podcast over maakt. Groene rubberboot zonder mensen maar met hun bezittingen: Afghaanse vlag, Albanees geld, Iraanse medicijnen, een brief, een zwangerschapsecho. Het museum maakt er een aparte vitrine voor.

Maarten kwam als vogelonderzoeker veel in Mauretanië; als alle jutters kijkt hij verder dan het strand. Wat morgen aanspoelt zie je nu al komen. Donderdag een stuk of tien gympen – ‘het eerste wat migranten doen als ze in de boot zijn geklommen, is hun schoenen uittrekken, want die zijn zeiknat’. En vrijdag dus die joggingbroek met menselijke botten.

Het schemerde nog, hij dacht aan een dode zeehond, ‘en dan kom je d’r naast en zie je het.’ De politie doet nog onderzoek, maar ‘in augustus verdwenen zes Afghaanse mannen’, in die week staken 750 mensen over, in elk geval één boot sloeg om.

Voor de familie hoopt hij op identificatie.

Maarten is ‘vrij nuchter’, maar ‘dit raakt wel een snaar’. ‘Dit is niet de juttersromantiek die je zoekt.’ En het is niet eenvoudig om thuis aan de kinderen te vertellen. Hij zegt: ‘Dit is toch de confrontatie met een harde werkelijkheid. Ik hoop dat we het nooit gewoon gaan vinden.’

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Tweeling Tangarine is in nieuwe theatershow bijna Siamees**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 707 words

**Byline:** André Valkeman

**Body**

Tangarine, tweeling Sander en Arnout Brinks, speelt in Running in the Family nummers van wereldberoemde familieleden die − net als zij − samen muzikaal doorbraken. De première afgelopen zondag maakt helder hoe bijzonder het is dat de twee al zo lang in harmonie samenspelen. Want al die andere muziekbroers? Die hebben ruzie!

Het moet wel de bekendste tweeling in de vaderlandse muziekwereld zijn: Tangarine. Het Zwolse duo, Sander en Arnout Brinks, is eeneiig tot en met. Over dat gedeelde dna gaat hun nieuwe theatershow ook nog eens. Die bovendien Running in the Family heet. Bij hun opkomst denk je ook direct weer eventjes: caramba, die zijn inderdaad écht niet uit elkaar te houden.

Dus als één van de twee, Arnout Brinks, het welkomstapplaus laat uitdoven en zegt: ,,Ja, ik weet dus niet of het jullie al was opgevallen, maar wij zijn familie’’, laat dat gortdroge understatement een lach rollen van de eerste naar de laatste rij van het Zwolse theater Odeon, en weer terug.

Arnout Brinks: ,,Kijk even naar ons, wij zijn nog bij elkaar en dat is best uniek. Al die andere muziekmakende familieleden zijn dood of... hebben dikke ruzie.’’

Fucking wankers van Oasis

Ze starten direct met het beste bewijs daarvan, de moeder aller familieruzies in de popscene volgt: Oasis. Wat was ook alweer de druppel die de emmer deed overlopen? Oh ja, zanger Liam Gallagher wilde tijdens een Oasis-tour reclame maken voor zijn eigen kledingmerk Pretty Green. Zijn broer en gitarist Noel Gallagher vond dat maar niets en zei dat broertje Liam daarvoor − net als andere sponsormerken in de tour − gewoon sponsorgeld moest betalen. A huge fight, waarbij minimaal één van de twee wel voor fucking wanker uitgescholden moet zijn, omdat het nou eenmaal een stopwoordje van allebei is.

Binnen de context van deze show lijkt Wonderwall, het nummer dat Tangarine in dubbelzang van Oasis covert, bijna over die haat-liefde tussen de Gallaghers te gaan (There are many things that I would like to say to you, but I don’t know how). Maar Noel Gallagher schreef het voor zijn vriendin Meg Matthews.

Nummers van family groups The Bee Gees, Kinks, Beach Boys en Carpenters volgen in rap tempo. Bands van wie je soms even vergeten was dat leden ervan familie waren of zijn. En ja, allemaal knalden ze met ruzie uit elkaar. Op The Carpenters na misschien, Karen en broer Richard Carpenter hadden naar verluidt meer onmin met hun ouders. Het einde was niet minder tragisch: Karen Carpenter overleed met ondervoeding aan anorexia nervosa en boulimia.

Runnin’ with the devil

Brinks en Brinks vertellen hoe die familiemuziek en verhalen, frequent door hun ouders werden gedraaid en verteld, toen ze nog kleine mannetjes waren. De artiesten vormden zo de soundtrack van hun jeugd. Je ziet ze ook zo zitten met krulkopjes rondom de open haard in hun pyjama (waarschijnlijk dezelfde), de natte haartjes boven een platenspeler.

De songs die ze daarna zelf als tieners en twintigers schreven op hun slaapkamer, spelen ze in het stuk tussendoor en vallen allerminst uit de toon bij de liedjes van internationale sterren. Vooral Tangarine’s You had evengoed een wereldhit kunnen zijn.

Toch, blijft het mooiste van deze middag niet Tangarine die Van Halen doet? Jullie moeten ook een nummer van Van Halen spelen. Had een jeugdvriend van de twee gezegd. Want: Eddie en Alex van Halen, ook broers. Van deze schmierende rock, met opgedirkte bassdrum en gitaren vol gain en reverb kenden ze eigenlijk geen nummer.

Ze zochten om de vriend te behagen er toch eentje uit. Misschien wel het mooiste liedje van de setlijst. De mierzoete spierballensong Runnin’ with the devil wordt een breekbare schelmenroman op een akoestische gitaar. Het personage dat in Van Halens versie koketteert met de duivel mee te lopen, is in de versie van Tangarine – met precies dezelfde tekst – ineens een breekbare man, die juist zich van de duivel lijkt te willen ontdoen, maar dat lukt niet... Het refrein, waarbij de één een terts boven de ander uitkomt (runnin’ with the devil) geeft kippenvel op onderarmen. Dat is er ook aan het eind. Bij een broederlijke liefdesverklaring van de ene Brinks naar de ander (‘ik wil samen blijven’) die nog geen korrel gratuit of geveinsd aandoet.

Tourdata vind je op tangarine.nl

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Groesbeekse Boys 2 speelt thuis gelijk tegen SP Teuge 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 95 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Groesbeekse Boys 2 en SP Teuge 2 hebben zaterdag de punten gedeeld in de 2e klasse. Het duel eindigde in 3-3.

Groesbeekse Boys staat op de zesde plek met 5 punten. SP Teuge is de nummer 9 met 2 punten. Dit was het tweede gelijkspel van Groesbeekse Boys dit seizoen. Op zaterdag 14 oktober om 14.45 uur speelt Groesbeekse Boys een uitwedstrijd tegen AZSV op Sportpark Villekamp.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**SP Lochem 2 overklast in de thuiswedstrijd door DZC '68 4**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 94 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Lochem 2 heeft een pak slaag gekregen in de thuiswedstrijd tegen DZC '68 4. Ze verloren met 1-6 in de 2e klasse.

Op dit moment heeft SP Lochem 1 punt en staat op de tiende plaats, terwijl DZC '68 met 9 punten op de eerste positie staat. SP Lochem speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 14 oktober om 12.15 uur op bezoek bij Groen Wit '62 op Sportpark De Maten.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**SP Teuge 2 pakt punt op bezoek bij Groesbeekse Boys 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 94 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Teuge 2 is zaterdag met een punt huiswaarts gekeerd na het duel met Groesbeekse Boys 2. Het duel in de 2e klasse eindigde in 3-3.

Op dit moment heeft Groesbeekse Boys 5 punten en staat op de zesde plaats, terwijl SP Teuge met 2 punten op de negende positie staat. SML is zaterdag 14 oktober om 12.30 uur op Sportpark De Dulmer de volgende tegenstander voor SP Teuge.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Euthanasie bijna afgeblazen vanwege medicijntekort: ‘Het is gênant voor Nederland wat er gebeurt’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:02 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 752 words

**Byline:** Twan Linders

**Body**

ASTEN - Onlangs moest bijna een euthanasie worden afgeblazen omdat het middel niet voorhanden was. Zo schrijnend zijn de ervaringen die een huisarts, apothekers en patiënten uit Asten uitwisselen over de huidige medicijntekorten. Ze trekken aan de bel.

Op bijwerkingen zit Gertjan Uittenboogaard (62) uit Someren-Eind niet te wachten. Ik ben beroepschauffeur, ik zit op de weg met zes ton. Dan zijn duizeligheid en slecht zicht levensgevaarlijk.” Uittenboogaard slikt zeven medicijnen voor zijn hart. Die zijn goed op elkaar afgestemd, zodat hij er geen nadelige effecten van ondervindt. Ik wil geen proefkonijn zijn.”

Maar dat de juiste medicijnen beschikbaar zijn, is al lang geen vanzelfsprekendheid meer. Het stelt apothekers dagelijks voor een probleem. Met bestellingen ben je soms wel twee of drie keer bezig omdat de datum van een levering verschuift of medicijnen toch niet leverbaar blijken”, vertelt assistente Merel van Someren van Alphega apotheek in Asten.

Kunst- en vliegwerk

Dan volgt een zoektocht naar alternatieve geneesmiddelen met dezelfde werkbare stof. En overleg. Met patiënten om te horen hoeveel pillen ze nog in huis hebben. En met de apotheker en de arts of een vervangend medicijn geschikt is voor een specifieke patiënt.

Aan tafel bij de apotheek aan de Floralaan in Asten delen enkele patiënten, apothekers en huisarts Paul Arts hun ervaringen met medicijntekorten. Tweede Kamerlid Joba van den Berg (CDA), die zich hard maakt voor dit onderwerp, is aangeschoven om te luisteren.

Als ik tien doosjes monocedocard heb, moet ik kiezen naar welke patiënten die gaan

Oordruppels zijn al een jaar niet te krijgen, schetst apotheker Ineke van Woerkom. Ze rijdt soms tientallen kilometers om ergens een doosje van het antibioticum augmentin te halen. Een dieptepunt is de euthanasie die maar ternauwernood door kon gaan nadat met veel kunst- en vliegwerk het euthanasiemiddel was bemachtigd. Het is gênant voor Nederland wat er aan het gebeuren is. Daar lig ik wakker van,” zegt ze.

Voorrang

Door het tekort krijgen apothekers Gertjan Hooijman, eigenaar van Alphega apotheek, en Van Woerkom morele dilemma’s op hun bord geschoven. Als ik tien doosjes monocedocard heb, moet ik op dat moment kiezen naar welke patiënten die gaan.” Van Woerkom knikt naar Uittenboogaard. Hij is beroepschauffeur, zijn rijvaardigheid mag niet in het gedrang komen. Dan heb ik nog zes doosjes over. Maar ik moet verantwoorden naar alle anderen waarom hij voorrang krijgt.”

Want Anja Manders (63) heeft datzelfde medicijn ook nodig. De Astense slikt achttien pillen per dag. In juni kreeg ze een vervangend medicijn omdat haar gebruikelijke middel niet voorradig was. Daar reageerde ik erg slecht op. Ik kreeg bloeduitstortingen en verloor ontlasting zonder dat ik het in de gaten had. Op vakantie in Griekenland heb ik excursies moeten afzeggen, ik durfde niet in een bus te gaan zitten.”

Huisarts Arts maakt dagelijks mee dat medicijnen die hij voorschrijft niet voorhanden zijn. Dan is het weer overleggen, zoeken. Je voelt je machteloos. Dit kost iedereen tijd.” Huisarts en apotheker zien bovendien dat patiënten zelf ‘oplossingen’ gaan zoeken, met alle gevaren van dien. Dat ze een vervangend middel niet innemen vanwege de bijwerkingen of meer van een andere pijnstiller nemen.

Wantrouwen richting de apotheek

Arts ziet dat er bij patiënten wantrouwen richting de apotheek ontstaat. Apothekersassistente Van Someren krijgt regelmatig boze mensen aan de balie. Een collega barstte onlangs in huilen uit. De emmer liep even over. Mensen geloven ons niet, als ze horen dat hun medicijn niet verkrijgbaar is.”

Op veel begrip van specialisten hoeven de apothekers niet te rekenen. Specialisten realiseren zich niet hoe groot de tekorten zijn”, stelt Van Woerkom. Zij zeggen tegen de patiënt: ‘Ik schrijf het middel voor, dus u heeft er recht op.’”

Hallucineren

Boy Bekx (71) uit Asten lijdt sinds een aantal jaren aan de ziekte van Parkinson. Enige tijd terug was zijn medicijn sinemet niet leverbaar. In overleg met de neuroloog zette de apotheek dat om naar een ander preparaat, dat echter niet geleidelijk werd opgenomen in zijn bloed maar ineens. Ik was echt de weg kwijt. Ik werd onrustig en ging hallucineren.”

Van Woerkom wordt er emotioneel van. Je kunt bij sommige ziektes niet altijd de eerste keus medicijnen geven. Ik zie het vak veranderen van patiëntenzorg leveren naar schaarste oplossen.”

Het medicijntekort in Nederland wordt steeds nijpender, laten cijfers van de overkoepelende apothekersorganisatie zien.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Opinie: Studenten voelen zich bedonderd door hogere rente op leningen**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 10:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1169 words

**Byline:** Jopie Nooren

**Body**

Terwijl de arbeidsmarkt zit te springen om goed opgeleide jonge professionals wordt het studeren aan een mbo-instelling of hogeschool steeds ontoegankelijker vanwege de gestegen rentelasten. Niks gelijke kansen.

De rente op studieschulden wordt volgend jaar vijf keer zo hoog. Opnieuw ervaren studenten dat het volgen van een studie met hoge financiële risico’s gepaard gaat. Het effect is averechts: terwijl de arbeidsmarkt zit te springen om goed opgeleide jonge professionals wordt het studeren aan een mbo-instelling of hogeschool steeds ontoegankelijker vooral voor jongeren uit minder kapitaalkrachtige gezinnen.

Over de auteur

Jopie Nooren is voorzitter van het College van Bestuur Hogeschool van Amsterdam.

Dit is een ingezonden bijdrage die niet noodzakelijkerwijs het standpunt van de Volkskrant reflecteert. Lees hier meer over ons beleid aangaande opiniestukken.

Eerdere bijdragen in deze discussie vindt u onder aan dit artikel.

De rente voor studieleningen stijgt per 1 januari 2024 van 046 procent naar 256 procent een historisch hoog percentage. Zeker voor de generatie studenten die het de afgelopen jaren zonder beurs moest doen komt de klap hard aan. Zij voelen zich bedonderd. De indruk was gewekt dat studeren weer voor iedereen toegankelijk zou worden met een voordelige studielening. Bovendien merken afgestudeerden dat hun studieschuld hun kans op de woningmarkt verslechtert.

Voor jongeren op de middelbare school die moeten kiezen tussen gaan werken of studeren wordt de aangekondigde rentestijging een nieuwe drempel om een vervolgopleiding te gaan volgen. Het vooruitzicht van een torenhoge studieschuld heeft een afschrikkende werking merken we in Amsterdam. Waarom zou je schulden op je hals halen als het werk voor het oprapen ligt en je daarmee kunt bijdragen aan het gezinsinkomen? Daarbij komt dat wonen in Amsterdam onbetaalbaar is en de gemeente Amsterdam geen speciale afspraken wil maken om woningen voor studenten te realiseren.

We merken op de Hogeschool van Amsterdam dat steeds meer van onze studenten worstelen met hun financiën. Het aantal hogerejaars is dit jaar fors afgenomen de cijfers liegen er niet om. In dit studiejaar is meer dan 7 procent van de hogerejaarsstudenten niet teruggekomen.

Uit meerdere onderzoeken blijkt dat studenten lijden aan stress en burn-outklachten door geldzorgen. Zij kunnen steeds moeilijker of niet meer rondkomen. Zonder rijke ouders die helpen redden ze het niet. Het gevolg is dat ze zich in de schulden moeten steken of naast hun studie moeten gaan werken. Dit beïnvloedt hun studieprestaties en gaat ten koste van hun welzijn.

Die situatie wordt er niet beter op als we de kosten van het dagelijks leven meenemen. Veel studenten als ze al uitwonend zijn wonen in slecht geïsoleerde huizen met hoge energiekosten. Ze betalen een te hoge huur en de prijzen in de supermarkt lopen op. Zo raken ze steeds verder in de financiële problemen met serieuze gevolgen voor hun welbevinden en studieprestaties. De nieuwste voortgangsrapportage van het Nationaal Programma Onderwijs BRON bevestigt wat wij al weten: dat de uitval van studenten zonder diploma een groot aandachtspunt is.

In de Troonrede sprak koning Willem-Alexander over het belang van kansengelijkheid. In de praktijk neemt de ongelijkheid in het onderwijs nu alleen maar toe. Het leenstelsel is gebaseerd op de verwachting dat ouders hun studerende kinderen financieel kunnen ondersteunen. Wie deze ondersteuning niet krijgt moet zich (nog) dieper in de schulden steken of heel veel werken. Uit onderzoek van het Nibud uit 2021 blijkt dat 69 procent van de studenten die geen financiële steun van hun ouders krijgen een studieschuld heeft.

Bij ons in Amsterdam is het percentage studenten waarvoor de financiële onzekerheid realiteit is groter dan het landelijk gemiddelde. 40 procent van onze studenten is de eerste in het gezin die gaat studeren Een groot deel van hun ouders heeft een laag inkomen. Het maken van schulden geeft grote zorgen voor het hele gezin. Voor hen is de situatie dus nog nijpender.

Steeds meer studenten lopen vertraging op in hun studie waardoor ze meer schulden krijgen en bovendien later beschikbaar zijn voor de arbeidsmarkt. Terwijl we als maatschappij juist grote behoefte hebben aan deze jonge getalenteerde mensen. Bijvoorbeeld voor de energietransitie het woningtekort de vergrijzing en de toenemende zorgvraag. Dit kan alleen als ervoor wordt gezorgd dat studenten die het nodig hebben veel ruimhartiger dan nu worden ondersteund in hun studiekosten en we hen serieus gaan compenseren voor de toenemende kosten van levensonderhoud.

Als Hogeschool van Amsterdam gunnen we iedere jongere dat die een opleiding kan volgen die bij zijn talenten en ambities past om zo bij te dragen aan het verdienvermogen van Nederland en de brede welvaart in de metropoolregio Amsterdam.

Wilt u reageren? Stuur dan een opiniebijdrage (max 700 woorden) naar opinie@volkskrant.nl of een brief (maximaal 200 woorden) naar brieven@volkskrant.nl

Bedankt onderwijspartij

Wie bedenkt het de zojuist opnieuw ingevoerde studiefinanciering voor studenten te laten betalen door de studenten die niet mochten genieten van een studiefinanciering? Deze was immers een korte periode afgeschaft. De zogenaamde ‘pechgeneratie’ mag nu met een plots fors verhoogde rente op hun lening de komende tekorten op de onderwijsbegroting gaan verkleinen. Dankjewel Robbert Dijkgraaf dankjewel ‘onderwijspartij’ D66.

Marion van de Loo Tilburg

Pech

Ik heb jongvolwassen kinderen die allebei sinds 2017 studeren. U raadt t al de pechgeneratie. Zelf betalen voor je studie door geld te lenen van de staat. Onder de belofte dat er geen rente of nee aanpassing gedurende het traject weinig rente betaald hoeft te worden bij tijdige terugbetaling. Of nee toch maar wel rente. Volwaardige marktconforme rente. Ik ga alsnog mijn spaarpotje omdraaien om hen een schuldenarme start te geven zodat ze kunnen meedoen met de huidige studenten-met-beurs. Dat je moet bijdragen aan je studie vind ik normaal van gebroken beloften ben ik niet gediend.

Lydeke Fransen Amersfoort

Geloofwaardig

Zo’n tien jaar geleden werd de basisbeurs afgeschaft. Maar zo hoorden de studenten een studielening kon renteloos worden aangegaan. Eerder dit jaar werd toch rente ingevoerd op de lening. Nu komt het bericht dat deze rente bijna wordt vervijfvoudigd. Bijna een hele generatie die al een basisbeurs misliep ziet de kosten voor terugbetaling nu flink stijgen. Hoe kan het toch dat het vertrouwen in de overheid zo laag is vragen ze zich in Den Haag vaak af. Dat komt door dit soort besluiten. Kabinet en Tweede Kamer zijn opnieuw gezakt voor de toets in geloofwaardigheid.

Stephanie Teelen Utrecht

Oplichter

Renteverhoging met een factor 5 voor de studielening. Het getuigt van een onbetrouwbare overheid. Als je in Nederland toeslagen of een lening nodig hebt van de overheid weet je nooit wat er gebeurt. Een student verwoordde het als volgt: ‘Het is alsof ik een lening heb afgesloten bij een oplichter’.

Jannie Lukasse Fongers Wognum

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**ProRail: treinvertraging en economische schade door te strikt naleven van de wet; Roep om meer flexibiliteit**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 7:46 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 779 words

**Byline:** Gijsbert Termaat

**Body**

De wet- en regelgeving op en rond het spoor wordt te stringent nageleefd, waardoor treinen soms niet op tijd of helemaal niet kunnen rijden. Daarom moet er, als het aan ProRail ligt, snel meer ruimte komen binnen de wettelijke kaders om toch de dienstregelingen en werkzaamheden op en rond het spoor uit te kunnen voeren.

Mirjam van Velthuizen, cfo van ProRail, opent het gesprek met een veelzeggend voorbeeld van de problemen waar ProRail mee te maken krijgt. „Als er toevallig een zaadje van het biggenkruid van een trein uit Limburg in de berm van de Rotterdamse haven is neergedwarreld, mag je niet machinematig maaien. Als het gras bijna een meter hoog staat, levert dit gevaar op voor de brandveiligheid. Dat is een simpel voorbeeld van een wet die zijn doel voorbijschiet en grote gevolgen heeft.”

Treinverkeer stilgelegd

„Het treinverkeer moet daar dan worden stilgelegd en wij worden gedwongen om handmatig te knippen. Als je dat langs 7000 kilometer spoor moet doen, begrijpt iedereen dat dit onzinnig is. Natuurlijk respecteren wij de wet Faunabeheer, maar het kent zijn grenzen. Het zou goed zijn als er iets meer naar de geest dan naar de letter van de wetgeving gekeken wordt. Want dit kost de maatschappij handenvol geld en levert economische schade op.”

Toch is Van Velthuizen zeer tevreden over de resultaten in 2023. „Als we kijken naar onze prestaties tot dusver, zijn die in lijn met de opdracht die we van het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat uitvoeren. Op het hoofdrailnet rijdt meer dan 91% van de treinen op tijd en realiseren we ruim 97% van de geplande projecten. Ook waardeert de reiziger onze stations steeds beter. Gemiddeld krijgen die een 7,3. Een taak die we samen met NS uitvoeren en waar ik enorm trots op ben.”

„Maar toch moet en kán het beter”, vult Bas Bakker, directeur capaciteitsmanagement bij ProRail aan. „Want de vraag naar meer flexibel en betrouwbaar spoor is groot. De maatschappij verandert en daar moeten wij in meebewegen om onder meer de duurzaamheidsdoelstellingen van het kabinet te halen.”

Van Velthuizen stelt dat reizigers geen oponthoud willen. „Het ministerie vraagt van ons dat we zo optimaal mogelijk het vervoer op het spoor faciliteren. Daar moeten alle betrokken partijen samen de schouders onder zetten. Nu zijn er partijen die naar de letter van de wet kijken en daarnaar handelen. Met grote consequenties. Dat gebeurde bijvoorbeeld ook met de dassen die burchten bouwen op en rond het spoor, waardoor het treinverkeer bij Vught en Molkwerum stilgelegd moest worden. Zelfs de stichting Das en Boom vond dat te ver gaan.”

Lees verder onder de foto

ProRail hoopt dat de redelijkheid zegeviert en dat de uitvoering van bepaalde wetten wordt aangepast. „We moeten beseffen dat als je alle wetten plichtmatig uitvoert ons land stil komt te staan. Mijn pleidooi is dan ook meer ruimte te geven aan uitvoeringsorganisaties als ProRail om dat niet te laten gebeuren. Zo niet, dan moeten we als samenleving accepteren dat dit ernstige consequenties heeft en treinen uitvallen of vertraging oplopen.”

„Ook als we kijken naar het goederenvervoer hebben we daarin een slag te maken”, zegt Van Velthuizen. „Zij zijn terecht ontevreden over de betrouwbaarheid van het spoor. Met name in de Rotterdamse haven en op goederenemplacement Kijfhoek. Het spoorgoederenvervoer is essentieel, want een rits treinwagons haalt vijftig vrachtwagens van de weg. Het is niet alleen duurzamer, maar ook veiliger en ontlast het wegverkeer dat al te maken heeft met veel files. Vanuit de Europese Unie ligt nu een plan om het spoor gereed te maken voor goederentreinen die 740 meter lang zijn. Een goed initiatief, waar je echt het verschil mee maakt.”

Om de groei te faciliteren stelt Bakker voor over de vervoerssystemen heen te kijken. „Dat hebben we bijvoorbeeld gedaan bij de Noord/Zuidlijn in Amsterdam. Om meer internationale treinen naar Schiphol te kunnen laten rijden, moest er eigenlijk een tweede Schipholtunnel bij. Maar dat is heel duur. Daarom waren wij groot voorstander van het doortrekken van de Noord/Zuidlijn, waardoor lokale reizigers met de metro kunnen. Zo kunnen sprinters uit de dienstregeling en is er capaciteit voor internationale treinen. Dat kost veel minder geld.”

Ook vindt Bakker dat er sneller op de markt ingespeeld moet worden om de prestaties goed te houden. „We zien de spoorsector veranderen. Meer goederen, meer reizigers. Ook moeten we tijdig inspelen op de groei van ons land. Denk aan die 900.000 huizen die gebouwd gaan worden. Waar? Die mensen moeten ook naar hun werk en hun school. Als spoorwegbeheerder moeten we ons daarop voorbereiden en dat doen we onder meer met nieuwe technieken.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Van enkellaars tot spaghettibandjes: met schrijfmarathon over mode hoopt Wikipedia jonge Twentse schrijvers te vinden**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 01:31 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 788 words

**Byline:** Nicole Besselink

**Body**

Witte mannen op leeftijd schrijven de hoofdmoot van de artikelen voor de populaire online encyclopedie Wikipedia. Dat zorgt voor blinde vlekken, merken ze bij Wikikring Twente. Om ook andere groepen aan het tikken te krijgen, vindt komende zaterdag de Wiki Loves Fashion ‘edit-a-thon’ plaats in Hengelo.

De Tweede Wereldoorlog in Twente, daarover schrijven de pakweg vijftien leden van de Wikikring Twente veruit de meeste artikelen. Niet zo verwonderlijk, want de meeste auteurs zijn man, gepensioneerd en geïnteresseerd in dit thema. Ze krijgen daarbij de vrije hand. Elke toevoeging aan de encyclopedie wordt gewaardeerd. Maar we zouden graag meer jongeren willen aantrekken”, zegt Mx Lucy (40).

Als jongere vrouw is Mx Lucy (haar online naam waarmee ze op Wikipedia schrijft) een verrassend boegbeeld van de Twentse Wikikring, de enige in zijn soort in Nederland. Sympathie voor opensourcesoftware bracht haar in 2019 op een van de maandelijkse bijeenkomsten van de kring in de bieb in Hengelo. Het klikte. Sindsdien stort ze zich enthousiast op het vullen van lege pagina’s. Plus het trainen van nieuwe bewerkers.

Genderkloof

Al schrijvend stuitte ze al snel op de genderkloof op Wikipedia. Verhoudingsgewijs zijn er veel meer Nederlandstalige lemma’s te vinden over mannen en onderwerpen die mannen aanspreken dan pagina’s over vrouwen en hun interesses, legt Lucy uit. Over voetbal, paarden en pornosterren kun je alles vinden, maar veel vrouwen die iets nuttigs doen of hebben gedaan in de wetenschap ontbreken.”

De belangrijkste oorzaak zoekt Lucy in het lage percentage vrouwelijke bewerkers op Wikipedia, in Nederland zo’n 12 procent. Je hebt geen goede encyclopedie als voornamelijk witte mannen van 60-plus bewerker zijn”, zegt ze. Dat zie je terug in het lage aantal nieuwe biografieën over vrouwen. Daardoor valt een groot deel van de wereld weg. Terwijl we juist zo volledig mogelijk willen zijn.”

Over voetbal, paarden en pornosterren kun je alles vinden, maar veel vrouwen die iets nuttigs doen of hebben gedaan in de wetenschap ontbreken

Zelf is Lucy altijd gespitst op onbeschreven Twentse vrouwen. In het Bussemakerhuis in Borne kwam ik de naam van Lenie Leignes Bakhoven tegen, een predikante die in Borne werkte en tijdens de oorlog veel onderduikers in huis heeft gehad. In 1997 ontving ze postuum een Yad Vashem, de hoogste onderscheiding die de Israëlische regering aan niet-Joden toekent. Tot 2021 bestond er nog geen pagina over haar.”

Zo voorzag Lucy de afgelopen jaren meer belangwekkende vrouwen uit de regio van een lemma. Zoals Femy Efftink, de telefoniste van Stork die in 1943 de historische April-meistaking doorbelde. En Gulia Palthe, erfgename van de gefortuneerde familie Palthe, die veel bezittingen had en naliet in en rond Oldenzaal. Bij wijze van afwisseling schreef Lucy ook pagina’s over mansplaining en het pixiekapsel.

Vrouwen en jongeren gezocht

Om dit bewerken (editen) voor Wikipedia bij nieuwe, jongere doelgroepen onder de aandacht te brengen besloot Lucy de internationale campagne Wiki Loves Fashion naar Hengelo te halen. Kunstenaar Theodorus Johannes geeft zaterdag een lezing over genderexpressie (‘denk aan Marlene Dietrich die een pak ging dragen’). Erna gaan de laptops op tafel om tijdens een edit-a-thon lege modelemma’s in te vullen.

Op de groslijst prijken tientallen kledingstukken en modetermen: van Engelse naad tot enkellaars, van vliegeniersjas tot zwaluwstaartje. Op de aparte onderwerpenlijst die is gemaakt om de genderkloof te verkleinen, staan naast vrouwelijke wetenschappers ook opvallend veel praktische zaken. Knot, wattenschijfje, hydrofieldoek, draagzak en borstvoedingskleding - allemaal braakliggend terrein.

Het is belangrijk dat iedereen de dingen kan lezen die hij of zij nodig heeft”, vindt Lucy. Drempelvrees is bij de Wikikring overbodig, benadrukt ze; ook digibeten zijn welkom. Het is niet erg technisch of moeilijk werk, maar juist leuk en gezellig. Je hoeft ook niet meteen hele artikelen te schrijven. Al lees je alleen stukken na of pas je iets aan in een bestaande pagina. Ook dat waarderen we.”

Wikipedia, voorvechter van vrije kennis

Met tientallen miljoenen pagina’s in meer dan 300 talen staat Wikipedia steevast in de top-10 van best bezochte sites wereldwijd. De populaire online encyclopedie begon in 2001 in San Francisco en veroverde al snel de wereld. Doel: het bevorderen van vrije kennis. De site draait op vrijwilligers en wordt gefinancierd door giften; een winstoogmerk is er niet.

De Nederlandse Wikipedia telt meer dan 2 miljoen artikelen. Dagelijks komen er 120 nieuwe pagina’s bij. Zo’n 1300 mensen leveren geregeld een bijdrage; 250 zeer actieve gebruikers vormen de Nederlandse schrijverskern.

Bekijk hier onze laatste video's.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Martijn uit B&B vol liefde nog altijd single: ’Ik bén helemaal geen hork!’; Donderdagavond is hij bij Televizier-Ring Gala**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 5:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; STERREN; ENTERTAINMENT

**Length:** 702 words

**Byline:** Leo van Rooijen

**Body**

Vijf vrouwen vlogen de halve wereld over om bij hem in de gratie te geraken, maar voor Martijn Bolhoeve volgde er in B&B vol liefde geen klik. Het populaire RTL-programma mag dan donderdagavond kans maken op een Gouden Televizier-Ring, de in Thailand residerende horecaondernemer kijkt matig enthousiast terug op zijn grote liefdesavontuur. „Ineens heeft iedereen een mening over mij.”

Hij kwam deze zomer niet bepaald over als de meest sympathieke deelnemer van B&B vol liefde. Kijkers van de zomerse hit zagen hoe de 48-jarige Martijn Bolhoeve zich veelal zwetend door het programma moest heen slaan en uiteindelijk niet de liefde vond.

Tienduizend kilometer

Uit meer dan twintig video-inzendingen koos hij vijf vrouwen die om beurten tienduizend kilometer aflegden naar zijn horecagelegenheid Say Cheese in de Thaise badplaats Hua Hin. Onder hen Tamara. Net als haar concurrentes kwam zij voor de liefde, maar na een ruzie met de begeerde vrijgezel pakte ze in no time, zonder iets te zeggen, haar koffers. Martijn zag het gebeuren, maar ging de Limburgse niet achterna. „Natuurlijk baal je van zo’n afscheid”, liet hij eind augustus weten in de reünie-uitzending van het programma. „Dat is niet iets om trots op te zijn.”

In zijn guesthouse annex bar en restaurant is het ondertussen al maanden geleden dat de cameraploeg er over de vloer kwam. Voor Martijn heeft B&B vol liefde bij lange na niet gebracht waar hij op hoopte. Al is de vraag of hij überhaupt tijd heeft voor een vrouw in zijn leven. „Als je ’s nachts tot twee, drie uur open bent, ben je niet om acht uur ’s morgens weer gezellig paraat bij het ontbijt. Het is geen kantoorbaan, maar gewoon keihard werken hier.”

Als het programma de naam B&B vol werknemers zou dragen, had Martijn ongetwijfeld een keuze gemaakt uit een van de vijf kandidaten. „Iemand die honderd procent bij Say Cheese zou passen, is Bianca. Zij was de eerste die kwam. Een heel leuke, enthousiaste vrouw. Alleen ook met haar was er geen klik. Met Bianca zou ik goed kunnen stappen, ook een zaak runnen, maar geen liefdesleven mee hebben.”

Bitterblok en blootfoto’s

In Nederland lukte het Martijn wel de liefde te vinden. Toen hij vier geleden definitief naar Thailand vertrok, had hij een aantal serieuze relaties achter de rug. „Ik ben ook getrouwd geweest. Maar daar kwam bij mij wat anders tussen en dan ga je uit elkaar. Je kunt weleens verliefd worden op iemand.”

Dat is in Thailand in elk geval níet gebeurd. Hield Martijn geen partner over aan zijn B&B vol liefde-avontuur, hij wordt wel overstelpt met berichtjes van dames op sociale media. Lachend: „Nee, ik heb nog geen blootfoto’s gehad. Jammer genoeg. En er zijn ook nog geen vrouwen naar hier afgereisd. Maar mijn zaak is inmiddels bij reisleiders een excursie geworden die ze aanbieden aan Nederlanders. Het is toch altijd fijn in je eigen taal te kunnen kletsen en een bitterbal te eten.” Die bitterballen zijn bij Martijn overigens niet rond, maar vierkant. „Het malletje dat ik gemaakt heb, heeft nu eenmaal die vorm.”

Vandaag Inside

Martijn kwam zelf ook nogal hoekig over. „Maar die Martijn van de tv, dat ben ik niet. Je krijgt maar een klein deel te zien. Ik heb die René Van Der Gijp in Vandaag Inside ook dingen over mij horen zeggen. Dan denk ik: kom jij maar eens langs. Dan zullen we het gezellig maken en zie je echt wie Martijn is. Dat is het vervelende: iedereen heeft nu een mening over je. Maar ze kennen je niet. De mensen die hier komen zien wel wie de echte Martijn is. Gewoon een lieve, zachtaardige jongen. Die best wel voor iedereen klaar staat. Ik bén niet de hork zoals ik in Nederland door sommigen ben afgeschilderd. Absoluut niet.”

Desalniettemin is hij naar Nederland gevlogen om donderdagavond over de rode loper te schrijden bij het Gouden Televizier-Ring Gala in Koninklijk Theater Carré in Amsterdam. B&B vol liefde, Oogappels en De Oranjezomer zijn genomineerd voor de publieksprijs.„Heel leuk dat ik ben uitgenodigd voor de uitreiking. Het lijkt me geweldig als het programma wint!”

Het hele interview met Martijn is te lezen in de nieuwe editie van Weekblad Privé , die nu in de winkels ligt: ’Mijn ouders van 81 en 82 wilden dat alle kritiek op mij in het programma afgelopen zou zijn.’

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Geworstel met rollator: waarom Help! meer is dan een geinige film met The Beatles**

Het Parool.nl

11 oktober 2023 woensdag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 749 words

**Byline:** Bart van der Put

**Body**

Het leven gaat gepaard met vallen en opstaan. Wanneer dat laatste niet meer lukt kun je blijven zitten of je aansluiten bij de Spaanse terreurgroep uit Acción Mutante.

Niet vallen! Hou het recht, daar is het stoplicht al. Hou vol. Oeps, niet vallen! Verdomme, dat was kantje boord. Hoe lang nog tot dit wandelstokkie breekt? Dan wordt het de gipskamer of erger. Beter gereedschap kopen is het minste wat je kunt doen. Geen Chinese rommel meer. Beter iets Duits waar ze de Alpen mee bedwingen. De Alpen! Die haal ik nooit meer. Niet vallen!

Het laatste stuk van de laatste volwaardige wandeling was een angstaanjagende bezoeking. Het besef dat het echt niet meer kon drukte het gemoed. Het was toch ook weer fijn geweest in het park. Er waren momenten van vervoering. Hoe moest het verder zonder de natuur? Zonder de beesten en de vertrouwde bomen. Zonder die ene kraai die net nog pal naast me landde. We kennen elkaar al jaren.

“Moet je dat zien! Die vent is nou al lam! Vrijdagmiddag drie uur en hij ken niet eens meer op zijn benen staan!” Ik schrok van het harde oordeel, dat ook door haar vriendin werd verworpen. “Nee joh, die man heb een ziekte!” Strompelend naar huis leek het beter om maar meteen proviand in te slaan, zonder eten de trappen op zou tot meer problemen leiden. In de supermarkt werd ik weer wankel. Een klein meisje staarde naar me. Ze vroeg aan haar moeder wat er met de meneer was. “Die meneer is ziek.”

Meewarige blikken

Bij het stoplicht had ik na de schok over het harde oordeel even aan een grap uit Shaun of the Dead (2004) gedacht. In de Britse zombiekomedie zien twee vrienden de eerste waggelende dode voor een straalbezopen pubganger aan. Ze zijn onder de indruk. Zoveel gezopen en toch nog naar huis lopen? Petje af! Maar ik speelde geen bezopen heldenrol. Ik bevond mij niet in een komedie. Dit was een nachtmerrie: iedereen leek te weten wat ik mankeerde terwijl ik na een dik jaar aan onderzoeken nog steeds in het ongewisse moest ronddolen.

Een ding was zeker. “Die meneer is ziek.”

Zo verging het mij een jaar geleden. Het wandelstokkie werd al snel door twee krukken vervangen. Ik werd niet meer van openbare dronkenschap beticht maar kreeg regelmatig meewarige blikken. Die kreeg ik ook toen ik na een achterwaartse val in een drukke supermarkt gillend van de pijn op de grond lag. Er gebeurde niets. Tot ik luid en duidelijk ‘Help!’ riep en door een toegesnelde caissière overeind geholpen werd. Sindsdien weet ik dat gekneusde ribben zeer pijnlijk zijn en dat Help! (1965) niet alleen een geinige film met The Beatles is. In noodsituaties kan een luidkeels ‘Help!’ het verschil maken.

Fysiek bevooroordeeld

Inmiddels staat vast dat ik een zeldzame spierziekte heb en dat mijn toekomst ongewis blijft. Dat laatste is niet bijzonder: iedereen kan slecht nieuws van de dokter krijgen of ons plotseling ontvallen. Ik had al bange vermoedens voordat de twee trage onderzoeksjaren begonnen. Maar in de pandemie was het lastig navigeren. Dat is het nu ook met de rollator in de oude stad, waar iedere vierkante meter van de openbare ruimte fel begeerd wordt. De oude stad is geliefd, de oude stadsbewoner houdt de boel maar op. Aan de kant opa!

Het geworstel met drempels, losse tegels, afval en achteloos geparkeerde fietsen doet verlangen naar een James Bond-rollator, met ingebouwde mitrailleurs, raketwerpers en een hogedrukspuit voor de nazorg. Maar ik denk vaker aan Acción Mutante (1993), de debuutfilm van de Baskische satiricus Álex de la Iglesia, waarin een gehandicapte terreurgroep de wapens oppakt om met de mooie mensen, fitnessfreaks en bodybuilders af te rekenen. De sciencefictionfilm werd vertoond op de tiende jubileumeditie van het Weekend of Terror en viel bij het weerzien dertig jaar later niet tegen. Maar ik ben ik nu fysiek bevooroordeeld.

Het provocerende uitgangspunt en het sardonische logo verdienen een scherper scenario waarin het emancipatiestreven meer gewicht in de schaal legt, maar de balorige punkstijl vergoedt veel. Álex de la Iglesia maakte zijn debuut bij het productiebedrijf van de gebroeders Agustin en Pedro Almodóvar en bouwde vervolgens een opmerkelijk consistent oeuvre op, waarin friki het trefwoord is. Dat is het Spaanse woord voor het Amerikaanse freaky. Een mutant is natuurlijk per definitie friki en al helemaal met een tattoo van het Acción Mutante-logo. Zo ver ben ik nog niet. Maar in mijn dromen hoor ik het al: ‘Moet je dat zien! Die is friki!’

Inderdaad, dat ben ik.

Acción Mutante verscheen op dvd en blu-ray.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Bonnenregen op de Sloterweg: automobilisten overtreden massaal de verkeersregels na knip**

Het Parool.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:24 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 703 words

**Byline:** Marc Kruyswijk

**Body**

De Sloterweg is na jarenlange discussie ‘geknipt’: doorgaand verkeer moet omrijden. Een camera ziet aan de lopende overtredingen – gemiddeld worden er 259 bonnen per dag uitgeschreven.

De ene na de andere lesauto rijdt woensdagmiddag over de Sloterweg. Doodgemoedereerd, het valt niet anders te omschrijven.

Alsof het de normaalste zaak van de wereld is, worden vlak voor het oude dorp Sloten de borden gepasseerd die aangeven dat er hier een inrijverbod geldt. Op weg naar Nieuw-West, het CBR-afrijgebied voor Amsterdam, of juist ervandaan. De instructeurs zijn druk in gesprek met hun leerling, maar lijken te zijn vergeten dat ze diezelfde leerling doodleuk de verkeersregels laten overtreden.

Een van de bewoners van de Sloterweg heeft de afgelopen dagen nog weleens geprobeerd automobilisten te wijzen op het bord, maar vooral op de camera die iedere overtreding onherroepelijk vastlegt. “Wat denk je? Ik kreeg een middelvinger. Tja, als je zo doet moet je het zelf maar weten en niet zeuren als je straks een bekeuring van 110 euro krijgt.”

259 boetes per dag

De automobilisten die aan de lopende band langs de camera rijden zijn ook deze middag in omvangrijk gezelschap. In de afgelopen maand zijn in totaal 7792 boetes uitgedeeld aan automobilisten die zonder ontheffing langs de knip reden. Omgerekend gaat het om gemiddeld 259 boetes per dag.

Bij zoveel bekeuringen zou je kunnen veronderstellen dat er iets mis is met de manier waarop is aangegeven dat de kruising van de Sloterweg met Ditlaar, de knip dus, voor vrijwel alle automobilisten verboden terrein is.

Maar verkeerswethouder Melanie van der Horst schreef deze week aan de gemeenteraad dat er genoeg waarschuwingsborden en tekstkarren aanwezig zijn bij de knip. Ook is volgens haar aan de eis van het Openbaar Ministerie voldaan dat je niet in een fuik mag rijden en dat de borden daarop ook zijn afgestemd.

Argeloze automobilisten

En het moet gezegd: van welke kant je de Sloterweg ook nadert, er staan inderdaad borden waarop het inrijverbod staat aangegeven. Hoewel het tegelijkertijd allemaal ook best mondjesmaat is. De kans is groot dat mensen die niet dagelijks door het gebied rijden, en de jarenlange discussie over intelligente toegang hebben gemist, argeloos lángs de borden rijden in plaats van ervoor te stoppen.

Dat ziet ook een bewoner van de Sloterweg die vanuit zijn huis uitkijkt op de knip. “Ik zou hier de hele dag kunnen gaan staan om mensen te zeggen dat als ze hier doorrijden dat ze dan een bon krijgen van 110 euro. Ik heb dat al vaker gedaan, maar ik kan wel bezig blijven.”

Vooropgesteld: deze en andere bewoners zijn vooral blij. Voorheen passeerden hier dagelijks een kleine 9000 auto’s. Dat leverde een onleefbare straat op, zegt hij. “Ik liet mijn kinderen hier nooit fietsen. Het was veel te druk, mensen reden te hard, kregen ruzie met elkaar. Nu laat ik mijn dochtertje hier weer fietsen, het is veiliger geworden.”

Twee boetes

Maar tegelijk is er wel iets mis met hoe het nu gaat, zegt hij. “Afgelopen weekend kwamen hier allemaal auto’s langs die via hun navigatie bij de hockeyclub probeerden te komen. Dan moet je hier het straatje in, zegt het systeem, maar de ingang van het sportpark is hier helemaal niet. Dan zie je ze zoeken. Ze rijden een stukje verder, keren en rijden nóg een keer langs de camera. Hoppetee, twee keer 110 euro boete: dan heb je een duur weekendje.”

De automobilisten die Het Parool deze woensdagmiddag spreekt, reageren geërgerd. “Mag ik hier niet inrijden? Waar staat dat dan?” zegt Uberchauffeur Zayn. “Nou zie ik het. Fok, lekker dan.” Roberto van Dijk geeft even later toe dat hij wel wist dat hij hier niet mocht inrijden. “Maar ik moet aan de andere kant zijn, ik dacht: het kan wel even. Maar die camera stuurt een boete op? Dat is echt balen.”

En de lesauto’s? Die reden door zonder acht te slaan op een roepende verslaggever. Telefonische navraag bij een van de bedrijven zorgde voor hard gelach. “Oei, dat is geen beste beurt van onze instructeur. Die gaat een rotdag hebben: want die boete sturen wij straks natuurlijk wel aan hem door.”

Over de auteur: Marc Kruyswijk schrijft al meer dan tien jaar als verslaggever voor Het Parool over wonen in Amsterdam en verkeer & vervoer in de stad.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Mede dankzij Al Pacino vraten Martijn Jansen en Genemuiden het gras op: ‘De emoties waren zo puur’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 777 words

**Byline:** Stef Bruggeman

**Body**

Een wereldwedstrijd zo’n duel dat nooit vergeten zal worden heeft iedereen wel in gedachten. In deze rubriek komen die emotionele en bijzondere verhalen aan bod.

Wie?: Martijn Jansen middenvelder van SC Genemuiden.

Wedstrijd: SC Genemuiden - ARC 22 mei 2010.

Waarom: Door deze wedstrijd promoveerde SC Genemuiden naar de topklasse het nieuwe hoogste niveau in het amateurvoetbal

Het was een leuk seizoen maar niet denderend. Een zesde plek was onze eindklassering maar dat betekende wel nacompetitie voor promotie. We moesten tegen de nummer 5 van een andere hoofdklasse dat was ARC uit Alphen aan den Rijn.”

Naarmate de week vorderde ging het steeds meer leven bij onze supporters. Bij trainingen was het abnormaal druk. In Genemuiden ging het bijna nergens anders meer over. Het was een hele bijzondere gewaarwording want een tweeluik hadden we nog nooit gehad. Dat op zich was al iets heel aparts. Wij mochten eerst naar Alphen aan den Rijn achteraf was dat ons geluk. We verloren daar namelijk met 1-0 en dat was toch wel een dompertje.”

Hoe dichterbij de thuiswedstrijd hoe meer moed ik mezelf in praatte. Ik probeerde het heel erg te relativeren: ach we hoeven maar één keer te scoren dan is het alweer gelijk.’”

Al Pacino

Op de wedstrijddag waren wij met de selectie al vrij vroeg op het sportpark. Daar was het ook snel heel druk. Je merkt dan al dat er een bepaalde druk heerst die je niet kent van andere wedstrijden. Tijdens de warming-up zat de sfeer er al goed in ook dat was iets nieuws. Tuurlijk konden we altijd wel rekenen op support maar dit was uniek. Aan alles merkte je al dat dit hoe dan ook een bijzondere middag zou worden. Al die aandacht nog aan het einde van het seizoen. Dat zorgde wel voor een bijzonder soort spanning.”

Als je zo’n filmpje op zo’n moment ziet dan hoef je elkaar niet meer te motiveren

Onze trainer René Bakhuis had een grote tv geregeld in de kleedkamer. Daarop toonde hij de speech van Al Pacino uit de film Any Given Sunday. Hierin werd verteld dat we een paar minuten verwijderd waren van de grootste wedstrijd uit ons leven. We moesten het gras opvreten. De speler die zou vechten voor elke meter zou de wedstrijd winnen. Een speler die zich opoffert voor het team doet dat omdat hij weet dat jij dat ook zou doen. De keus was aan ons: we winnen dit als team of we gaan ten onder als individu. Dat was wat voetbal voetbal maakte klonk er door de kleedkamer. Als je zo’n filmpje op zo’n moment ziet dan hoef je elkaar niet meer te motiveren. Voor de mensen die hem niet kennen is het zeker de moeite waard. Na die wedstrijd heb ik hem nog meerdere keren bekeken. Elke keer krijg ik opnieuw kippenvel.”

Angst

Het duel begon vrij angstig. Een goal van hen zou in feite betekenen dat het wel klaar was. Ook hadden zij Rico Kogeldans in de ploeg een hele goeie speler. Het is een cliché maar het waren momenten die de wedstrijd bepaald hebben. De goal vlak voor rust was de ommekeer. Dat maakte iets los bij ons waardoor er de tweede helft geen houden meer aan was.”

Dan is het rust en moet je echt even bijkomen. In de kleedkamer kijk je elkaar aan en denk je: het zal toch niet? We hadden niet durven dromen dat we er zo dichtbij zouden komen. Het uitzonderlijke was dat we met negen jongens uit Genemuiden in de basis stonden. Op zo’n hoog niveau komt dat niet vaak voor.”

De bevrijdende 2-0 kwam van Florencia Cornelia. Ik gaf zelf nog de assist met buitenkant voet. Zo’n pass op zo’n moment in zo’n belangrijke wedstrijd. Ook was ik nog verantwoordelijk voor de 3-0 uit een strafschop. Dan moet het misschien ook wel allemaal zo zijn. Dan valt alles goed. Maar dat overkomt je nooit meer.”

Puur

We renden we naar de cornervlag want daar stonden alle geblesseerde spelers. Wat er toen loskwam bij iedereen dat was ongekend. Ik heb de beelden vaker teruggekeken. Ik zag supporters juichen zoals ik dat nog nooit eerder had gezien. Die emoties bij mensen dat was zo puur. Ik heb heel wat wedstrijden gespeeld maar zo extreem was het nog nooit. Er barste een waar volksfeest los.”

We wisten niet zo heel goed wat we vierden want dit niveau was nieuw voor ons. Gewoon het feit dat we op het allerhoogste amateurniveau zouden uitkomen zorgde voor feest. Als we deze wedstrijd niet hadden gewonnen. Dan hadden we de rest van de successen ook niet meegemaakt. Het staat symbool voor de opmars van SC Genemuiden destijds.”

<iframe title=”Wereldwedstrijden” frameborder=”0" width=”1200" height=”410" style=”position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%;” src=”https://view.genial.ly/635a81a59daa9d00198f4ce4" type=”text/html” allowscriptaccess=”always” allowfullscreen=”true” scrolling=”yes” allownetworking=”all”></iframe>

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Bert Kanters (88) had voor Diny Bekkers (82) de juiste ‘papieren’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 08:10 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 751 words

**Byline:** Kees Klijn

**Body**

ERP - Of je een beetje bij elkaar past voelen jonge mannen en vrouwen begin jaren zestig op de dansvloer aan. Maar bij Bert Kanters (88) en Diny Bekkers (82) uit Erp ligt dat toch iets anders... Op 4 oktober waren ze zestig jaar getrouwd.

20 maart 1960. In Vorstenbosch is een danstent opgetrokken om het ontluiken van de lente te vieren. Diny Bekkers uit Erp is zeker van de partij: ze houdt van voetjes van de vloer. Bert Kanters heeft haar al een keer eerder gespot maar nooit in de armen genomen. Deze avond wel en het is raak.

Trouwen met een boer

Klinkt allemaal heel romantisch toch is het niet alleen de verschijning van Bert waarvoor Diny gevoelig is. Ik was een echte boerendochter. Kippen voeren eieren rapen varkens verzorgen melken tractor rijden: ik vond het prachtig. Dus had ik me voorgenomen om met een boer te trouwen.” Bert afkomstig uit Keldonk heeft de juiste ‘papieren’: hij is een boerenzoon. Maar ik werkte toen nog bij de CHV (Coöperatieve Handelsvereniging Veghel red.) want onze Henk zou thuis mijn vader opvolgen. Maar hij gaf er niet zo veel om dus kreeg ik de kans.”

Na drieënhalf jaar stappen Bert en Diny naar het gemeentehuis. Getrouwd maar alleen voor de wet. Dat telt bij de ouders van Diny niet echt. Kwam niks van in dat ik op de boerderij van Bert bleef slapen.” Dus geduld bewaren tot het kerkelijk huwelijk op 12 oktober. Dat gaat gepaard met een oude traditie: vrienden van Bert hebben kaf van de oogst opgespaard en in de woonstee verspreid. Diny: Járen later kwamen we dat spul in de meterkast nog tegen.”

Eerste met een ligboxenstal

Bert en Diny beginnen met zeven koeien vier zeugen en een honderdtal kippen. Ze zijn behoorlijk ondernemend kiezen uiteindelijk voor het fokken van vee. Daarvoor laten ze in 1969 een ligboxenstal bouwen. Bert trots: We waren de eerste in Keldonk en omgeving.” Diny: We hebben altijd hard gewerkt. En goed geboerd. Toen kon er nog veel waren er bijna geen regels. Niemand had ooit van stikstof gehoord.” Als ze in 1997 stoppen is de nalatenschap heel fraai: vijftig koeien vijftig stuks jongvee zo’n honderd meststieren.

We hebben altijd hard gewerkt. En goed geboerd. Toen kon er nog veel waren er bijna geen regels. Niemand had ooit van stikstof gehoord

Stieren en koeien krijgen bij Bert en Diny een voorkeursbehandeling. Immers ze doen regelmatig mee met de regionale fokdagen. Diny: Ik waste ze met shampoo. Ze moesten er picobello uitzien.” Hij: We zijn regelmatig in de prijzen gevallen. Met Annie 8 mochten we naar een landelijke show in Lelystad.” Hoogtepunt vastgelegd in ijzer: Annie hangt aan de muur op het balkon.

Er lijkt een opvolger te zijn Marcel. Maar die ziet het uiteindelijk niet zitten. Zijn ouders hebben er geen hartzeer van: ieder moet zijn eigen weg volgen. De maatschap levert Bert wel iets op dankzij Diny. Stonden we met z’n tweeën ’s morgens de koeien te melken. Eentje te veel. Toen is Bert melkmonsters gaan nemen.” Bert: Tot mijn 65ste was ik melkschepper. Vond ik heel mooi je komt bij andere boeren. Andere praat.”

Groot verlies

Behalve Marcel krijgen Diny en Bert nog vier kinderen: Geert Wim Gea Bart. Geert de oudste overlijdt op vrijdag 12 september 1975 na een auto-ongeluk negen jaar jong. Diny: Ik stuurde onze Geert op de fiets naar de groenteboer voor een bloemkool. Ik keek hem na. Zoiets deed ik nooit een voorgevoel. ’s Morgens was ik al onrustig kwam er eigenlijk niks uit mijn handen.”

Het verlies is pijnlijk ook voor Keldonk. Bert: We hebben zo veel steun gekregen. Toen een paar jaar later Gea werd geboren is denk ik iedereen op kraambezoek geweest.” Op 12 oktober op hun ‘diamanten’ dag leggen kinderen een boeket op het graf van hun broer dat zijn ouders nagenoeg wekelijks bezoeken. Het verdriet gaat nooit weg” zegt Diny het slijt alleen een beetje.”

Lekker fietsen

In 1997 verkopen ze de boerderij verhuizen ze naar de geboortegrond van Diny: Erp. Ze krijgen meer tijd voor hun gezamenlijke hobby: fietsen. Met een kan koffie en een stapel zelfgesmeerde boterhammen hebben we alle provincies in Nederland doorkruist” aldus de echtgenoot. Een enkele keer maken ze een uitstapje over de landsgrenzen zoals naar Oostenrijk.

Kaarten doen ze graag. Begonnen met rikken naar goed Brabants gebruik. Maar in 1997 als hun leven dus een wending neemt stappen ze over naar bridgen. Puzzelen doen ze ook graag. Eentje ligt op tafel: 60 jaar in 1000 stukjes het echtpaar met de kinderen. Nog lang niet af. Hopelijk duurt het voor Bert en Diny nog járen voordat hun laatste puzzelstukje wordt gelegd.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Riskant offensief dreigt; 'Om ruggengraat Hamas te breken moeten grondsoldaten Gaza binnengaan'**

De Telegraaf

11 oktober 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 2

**Length:** 862 words

**Byline:** Martijn Schoolenberg

**Body**

'Om ruggengraat Hamas te breken moeten grondsoldaten Gaza binnengaan'

Israël heeft een recordaantal soldaten gemobiliseerd: maar liefst 300.000. En daarmee is het volgens deskundigen waarschijnlijk dat het land met een grondoffensief Gaza binnenvalt. Maar hoe gaat zo'n offensief in zijn werk? ,,Deze intensiteit hebben we al tachtig jaar niet gezien."

Nadat de Palestijnse terreurbeweging Hamas afgelopen week Israël binnendrong en aanslagen pleegde waarbij vele honderden doden vielen, reageerde premier Netanyahu direct. Hij liet luchtaanvallen uitvoeren op de Gazastrook. Ook aan Palestijnse kant vielen er vele honderden slachtoffers. En nu lijkt er een nieuw hoofdstuk aan te breken in de oorlog: een grondoffensief.

,,Israël heeft zo'n grondoffensief altijd willen voorkomen", weet luchtmacht-generaal buiten dienst en hoogleraar oorlogsstudies Frans Osinga. ,,Als er bijvoorbeeld Palestijnse raketaanvallen en beschietingen plaatsvonden, reageerde het land doorgaans met luchtaanvallen op strategische militaire locaties. Maar nu heeft Hamas veel meer slachtoffers gemaakt en vindt Israël het genoeg geweest."

Ook oud-landmachtcommandant Mart de Kruif acht het goed mogelijk dat Israël een grondoffensief gaat uitvoeren. ,,En dan wordt dit een conflict met een intensiteit die we tachtig jaar niet gezien hebben. Het doet denken aan Stalingrad en Berlijn (waar in de Tweede Wereldoorlog hevig gevochten werd met respectievelijk enkele miljoenen en honderdduizenden doden, red.). Het land weet dat ze de ruggengraat van Hamas niet gaan breken door vanuit de lucht te bombarderen. Daarvoor moet je Gaza binnengaan."

Verzetshaarden

Een grondoffensief start meestal met aanvallen en verkenningen vanuit de lucht, weet Osinga. ,,Er zullen dan ook Apache-gevechtshelikopters ingezet worden. Op de grond komen artillerie en special forces in het spel. Als de verzetshaarden geliquideerd zijn, kunnen ze vervolgens ook pantserwagens en tanks inzetten."

Tim Sweijs, onderzoeksdirecteur van het Haagse Centrum voor Strategische Studies, verwacht dat de Israëlische militairen eenmaal binnen op basis van inlichtingen op zoek zullen gaan naar Hamas-kopstukken. ,,Desnoods zullen ze van deur tot deur gaan en hen uitschakelen. Dat kun je effectiever doen vanaf de grond dan vanuit de lucht."

Zo'n grondoffensief is wel ontzettend riskant. Want terwijl de Gazastrook qua oppervlakte maar iets groter is dan Rotterdam, wonen er maar liefst 2,2 miljoen mensen. Dat maakt het een van de meest dichtbevolkte gebieden ter wereld.

,,Je wilt eigenlijk niet vechten in de stad", zegt De Kruif. ,,Je weet niet waar de frontlijn is, want de vijand kan overal zitten: in riolen, gangen, boven je, links of rechts. In dit geval kent de tegenstander van Israël het terrein natuurlijk op zijn duimpje. Tegelijkertijd is het voordeel dat Israël heeft met lange afstands- en precisiewapens weg omdat je zo dichtbij bent. Je vecht één tegen één. Daardoor gaan er aan beide kanten ontzettend veel verliezen plaatsvinden. Daar krijg ik nu al buikpijn van."

Hinderlagen

Mocht het daadwerkelijk tot een grondoffensief komen, dan vergroot het stedelijk gebied van de Gazastrook de kans dat Israëlische militairen sneuvelen of gekidnapt worden door Hamas, benadrukt ook Sweijs. ,,Hamas kan vanwege de bekendheid met het gebied makkelijk hinderlagen opzetten. Je kunt bovendien verwachten dat beide kanten veel vuurkracht inzetten." Ook is vaak niet duidelijk wie wel en wie niet aan de strijd deelneemt. Sweijs: ,,En daardoor zullen er ook meer burgerslachtoffers aan Palestijnse zijde vallen."

Waarschuwingen

Israël heeft het gebied al geblokkeerd, waardoor er geen water, eten en brandstof binnen kan komen. Osinga verwacht wel dat het land bij een grondoffensief nog waarschuwingen gaat afgeven aan de Palestijnse bevolking. ,,Ze kunnen aangeven naar welke wijken ze gaan, specifieke wijken met een strategisch belang. Denk aan commandocentra, munitieopslagplekken, raketlanceringsplaatsen en tunnels. Burgers zouden dan kunnen vluchten."

Wat de situatie nog ingewikkelder maakt is dat zeker 150 Israëli zijn gegijzeld door Hamas. De Kruif denkt dat zij het slachtoffer zullen worden. ,,In de huidige situatie gaat Israël niet onderhandelen."

Sweijs wijst erop dat Hamas hen in kan zetten als menselijke schilden. ,,Als dat gebeurt, moeten de Israëlische militairen in Gaza extra voorzichtig te werk gaan, waardoor ze zelf nog meer gevaar lopen."

De grote vraag is hoe het afloopt mocht Israël een grondoffensief afronden, stelt Sweijs. ,,Het zou simpelweg kunnen dat het om een strafexercitie gaat waarbij ze de slagkracht van Hamas willen uithollen om zich vervolgens weer terug te trekken. Maar er is ook een scenario dat ze Gaza bezetten, al is dat niet heel waarschijnlijk."

Tegelijkertijd is verdere escalatie reëel, denkt hij. ,,Dat geldt niet alleen voor binnen Gaza, maar ook op de Westbank en binnen Israël zelf: tussen Arabische Israëliërs en de Joodse bevolking. Bovendien heb je de kans dat Iran zich ermee gaat bemoeien, via Hezbollah vanuit het noorden. Als dat gebeurt, moet Israël op meerdere fronten gaan vechten. En dat zou dan weleens een zware oorlog kunnen worden."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Sebas Zwigtman: een stoere politieman met passie voor de ME die opeens zijn werk niet meer kan doen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 05:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 778 words

**Byline:** Ab van der Sluis

**Body**

Dodelijke ongevallen reanimaties en lijkvindingen. Politieman Sebastiaan (Sebas) Zwigtman uit Middelburg draaide er zijn hand niet voor om. Zijn favoriete klus? Chauffeur op een ME-bus bij voetbalrellen. Tot er iets in hem knapte en hij de diagnose PTSS kreeg. Het voelde als falen.

Politieagent zijn zat Zwigtman (46) in het bloed. Jarenlang was hij wijkagent in Middelburg en in het haventeam. En dat betekende de straat opgaan met mensen praten handhaven maar ook hulpverlener zijn. En tussendoor draaide hij veel inzetten als chauffeur op een ME-bus bij voetbalrellen. Zijn passie noemt hij dat. Want als chauffeur ben jíj verantwoordelijk voor je groep van zes ME’ers. Jíj moet zorgen zorgen voor een veilige haven. Jíj moet ervoor zorgen dat je groep in een noodsituatie ongedeerd weer thuiskomt. Zwigtman kortom had het naar zijn zin.

Nachtmerries

Tot het moment dat bij zijn vrouw borstkanker wordt geconstateerd nu tien jaar geleden. Het zet het leven van het gezin Zwigtman met twee jonge meiden op z’n kop. Hij begint te piekeren en krijgt nachtmerries. Wat als hij sneller had gereden na de 112-melding? Had hij het kind dat bij een ongeval om het leven kwam toch kunnen redden? Wat als er iets gebeurt met zíjn meiden? Wat als? In twee maanden tijd valt hij zestien kilo af. Door de combinatie van zorgen om zijn vrouw en zijn gezin en het politiewerk dat emotioneel veel van hem vraagt loopt Zwigtman tegen een muur op.

Als politieman voel je je verantwoordelijk. Je wilt controle houden maar door de ziekte van mijn vrouw had ik geen controle meer. Nacht na nacht lag ik wakker", vertelt Zwigtman op een terras bij de jachthaven van Kortgene, waar hij zich klaarmaakt om met tientallen eveneens getraumatiseerde politiemannen en -vrouwen uit het hele land te gaan sloeproeien. ,,Ik maakte mijn vrouw wakker, omdat ik gewoon wilde weten of ze nog leefde. De angst dat zij zou overlijden, was immens groot.”

Nacht na nacht lag ik wakker

Zwigtman dacht geen seconde aan PTSS. Misschien was hij overwerkt en of had hij een burn-out. ,,Ik dacht alleen: er klopt iets niet. Als je de diagnose PTSS krijgt, voelt dat als falen. Nu kan ik het relativeren, maar als politieman zet jíj een stap naar voren als anderen een stap naar achteren doen. Dat hoort bij je werk. Waarom word jij dan geveld? Aan de andere kant: ons werk is natuurlijk niet normaal. Mijn verhaal is het klassieke verhaal van de emmer die volloopt, maar niet geleegd wordt.”

Via zijn huisarts en later de bedrijfsarts komt Zwigtman terecht bij het psychotraumacentrum Reinier van Arkel en in een later stadium ook bij het ARQ Centrum’45 in Oegstgeest dat mensen behandelt met complexe psychotrauma klachten. ,,Ik heb tijd nodig gehad om te accepteren dat ik gefaald heb. Dat is pas gaan landen op het moment dat je hulp krijgt.” En dat moment was februari 2022.

Lekker aan het wandelen

Wat Zwigtman vooral helpt is het sloeproeien met collega's die ook PTSS hebben of mentaal een dreun hebben gekregen. Hij is met enige regelmaat te vinden in Wemeldinge, waar de ‘politieboot’ ligt. ,,Als je PTSS hebt, zit je vaak thuis, maar dat legt weer een druk op je relatie. Wat doe je dan? Je gaat 's een stukje fietsen of wandelen, maar als je dat doet kom je soms collega's tegen en dan denk je bij jezelf dat zíj denken: nou, die Sebas is ook maar lekker aan het wandelen. Je schaamt je. Want het zit hoog, hoor. Van een stoere politieman ben je opeens iemand die zijn werk niet kan doen.”

Het sloeproeien met collega's die ook thuis zitten met een trauma, geeft structuur. Mensen zitten figuurlijk, maar ook letterlijk in hetzelfde schuitje. Iedereen heeft een verhaal. ,,Je hoeft niet te vertellen dat je PTSS hebt en wat dat met je doet. Je stapt in de boot, je roeit en je zet je gedachten op nul en dat is goud. Soms praat je, maar dat hoeft niet. Twee uur in de week maak je je hoofd leeg en je laadt je batterij weer op.” Elke roeier heeft een 'buddy', bij wie de politiemensen terecht kunnen voor een gesprek of voor een advies.

Ruim anderhalf jaar na zijn diagnose, gaat het 'best goed’ met Zwigtman. Al heeft hij op het terras bij de Kortgeense jachthaven wel een goed plekje uitgezocht. Zijn ogen speuren naar de uitgang voor als het hem te veel wordt. Hij wil overzicht.

Zelfbescherming

Het liefst zou de Middelburgse politieman weer terugkeren als agent. Maar zijn verstand zegt hem dat hij bevriest als hij naar een noodmelding toe zou moeten. ,,Maar een andere functie binnen de politie? Graag! Noodhulp gaat echt niet meer. Dan kom ik mezelf tegen. Dat is geen blokkade, maar zelfbescherming. Ik heb mijn trauma een plekje gegeven, maar ik wil niet meer geconfronteerd worden met ellende.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**BH-vrije dag: ’Gezonde borsten moeten wiebelen’; NoBraDay**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 8:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; VERHALEN ACHTER HET NIEUWS

**Length:** 754 words

**Byline:** Sabine Leenhouts

**Body**

Een beha dragen is een kwestie van gewoonte en de trend dat jonge vrouwen er vaker voor kiezen om geen bustehouder te dragen, zet door. Student Elise Brood (21) ziet het ook in haar omgeving. „Het is steeds normaler geworden om dat te doen.” Op vrijdag 13 november zijn het er misschien nog meer want dan is het de internationale No Bra Day en worden vrouwen aangemoedigd om de beha in de kast te laten liggen.

Na de coronaperiode kozen steeds meer jonge vrouwen voor een beha-loos bestaan omdat comfort terrein won. Iedereen droeg huispakken en er werden meer sportbeha’s verkocht dan ooit. Niet omdat men zich in het zweet werkte, maar vooral omdat het lekkerder zit. Vrouwen ouder dan 35 jaar zijn nog wel terughoudend als het gaat om het lozen van de bustehouder.

VROUW.nl schreef een enquête uit die door maar liefst tweeduizend vrouwen werd ingevuld. Daaruit bleek dat van de 35+ groep, maar liefst 77 procent een beha draagt. 70 procent daarvan weet ook precies welke maat ze draagt en koopt regelmatig een nieuw exemplaar.

Van de vrouwen onder de 35 jaar, draagt 52 procent geen beha en daarvan is 8 procent pas recent gestopt met het dragen ervan.

Trend

Modejournalist Kim Querfurth ziet dat de trend om de beha aan de wilgen te hangen, voortzet. „Er worden inderdaad minder beha’s gedragen maar dat zie ik alleen bij vrouwen die een A of B cup dragen. Daarboven zie ik ze zeker niet.” Ook de zomermode van 2024 speelt in op het laten zien van de vrouwelijke vormen. „Tijdens de shows zag ik dat er veel doorzichtige stoffen zijn gebruikt waardoor de borsten zelf, of in ieder geval de contouren, goed te zien zijn.”

De Vlaamse borstweefseltherapeute en schrijfster van het boek Over Borsten, Leen Steyaert adviseert ook om de beha wat vaker uit te laten. „Er is ons vroeger wijsgemaakt dat borsten slapper worden als je ze niet ondersteunt, maar dit klopt niet. Er zitten namelijk helemaal geen spieren in borsten. De behabeugel zorgt er juist voor dat ze worden afgeklemd, precies op de plek waar belangrijke lymfevaten zitten. Het lymfestelsel zorgt voor de afvoer van schadelijke stoffen. En om de bloedcirculatie te stimuleren, hebben die vaten beweging nodig. Gezonde borsten moeten dus wiebelen!”

Vrouwen zijn te lang wijsgemaakt dat ze hangborsten krijgen als ze geen beha dragen. Maar ook het schoonheidsideaal speelt mee in de keuze om er wel of geen te dragen. Waren beha’s in de tijd dat Marilyn Monroe en Brigitte Bardot furore maakten, nog puntige ondingen met weinig draagcomfort. Zo zien we vandaag de dag meer bralettes zonder beugels die de natuurlijke vorm van de borst laat zien.

Jongeren onder de 25 jaar liggen misschien niet meer massaal topless op het strand zoals in de jaren tachtig de trend was, maar zij kiezen er wel steeds vaker voor om geen beha onder hun kleding te dragen. Student Elise Brood (21) uit Alkmaar ziet het ook in haar omgeving. „Het is steeds normaler geworden om dat te doen en in veel gevallen vind ik het ook mooier. Ik denk dat vrouwen van mijn leeftijd zelf bepalen wat sexy is. Dat hoeft geen dus geen lingerie te zijn die vooral de man prikkelt maar absoluut niet prettig draagt.”

Realistisch beeld

In de VROUW enquête vroegen we de vrouwen ook naar de rol van hun partner in de aanschaf van hun beha. Van net 20 procent heeft ooit lingerie van een man gekregen. En ruim 48 procent voelt zich sexy als ze een mooi setje draagt. Maar de overige vrouwen vinden dat het ofwel comfortabel moet zitten en maakt verder geen statement met haar ondergoed naar degene die haar zonder kleding ziet. Een kwart van de vrouwen draagt een beha omdat haar borsten er volgens haar beter uitzien als ze achter het stof zitten. Daarom is het extra opvallend dat jongere vrouwen juist kiezen voor de natuurlijke vorm van de borst en niet meer meedoen aan de push-up cultuur die in de jaren negentig ontstond.

Leen Steyaert vindt het jammer dat de meeste mensen geen realistisch beeld hebben van een normaal vrouwenlichaam. „Typ het woord ’borsten’ in op Google en je vindt vrijwel alleen maar van die ronde bollen. Zo zien de meeste borsten er helemaal niet uit! Het is mijn missie om iedere vrouw trots te laten zijn op haar borsten, ook als ze hangen. Sterker nog, ze hóren zelfs te hangen.”

13 oktober is het internationale Geen BH Dag, oftewel NoBraDay. Deze dag is in 2011 in het leven geroepen om extra aandacht te vragen voor zelfonderzoek om borstkanker in een vroeg stadium te detecteren. Nog steeds krijgt in Nederland één op de zeven vrouwen borstkanker.

Dit geven we aan een beha uit.

**Graphic**

Image, ’Vrouwen ouder dan 35 jaar zijn nog wel terughoudend als het gaat om het lozen van de bustehouder.’, Getty Images

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Wim Luijbregts uit Valkenswaard was net bezig met het verhuizen van zijn bedrijfje, nu blijkt dat hij nog maar een paar maanden te leven heeft**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:40 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 767 words

**Byline:** Frank Vonken

**Body**

Wim Luijbregts (75) slaapt naar omstandigheden goed in zijn riante Valkenswaardse appartement. ,,En als ik ‘s morgens wakker word”, zegt hij, “denk ik heel even dat ik naar gedroomd heb.” Het levenseinde van de tweevoudig ELE Rally-winnaar nadert met rasse schreden.

Hij werd vorig jaar geopereerd aan een tumor in de alvleesklier. Na een chemokuur, volgde afgelopen februari een scan. Geen uitzaaiingen, een bloedonderzoek zag er ook prima uit. De resultaten van een MRI-scan vier maanden later, gaven nog meer reden tot voorzichtig optimisme.

,,De chirurg was tevreden”, aldus Luijbregts. ,,Tot volgend jaar, zei-ie.” De ex-coureur kreeg onlangs griepverschijnselen. Kan gebeuren, dacht ie, maar zijn partner Mieke vertrouwde het niet. Hij onderging even later weer een scan. ,,Twee dagen daarna, zaten we bij de oncoloog”, zegt Luijbregts. ,,Uitzaaiingen naar de lever, niks meer aan te doen. U hebt nog een maand tot vijf, zes maanden, zei de oncoloog.”

Hij verkocht drie jaar geleden zijn garage in Valkenswaard. Het familiebedrijf bestond ruim een eeuw. Maar stilzitten was geen optie voor de kwieke zeventiger. Luijbregts begon het bedrijfje Bill’s Motors. Daar verhandelt hij oldtimers en oude rallyauto’s. En hij biedt her en der een helpende hand. Luijbregts haalde met Driving4Charity honderdduizenden euro’s op voor goede doelen. En hij staat al jaren rallyrijder Kevin Abbring bij. Eerst als mentor in de rallysport, daarna op zakelijk gebied.

Er moet altijd wat hoop zijn. Dat maakt de tijd die je nog hebt, draaglijker

Luijbregts won in 1973 met zijn broer Kees als navigator de ELE, die in dat jaar voor het laatst daadwerkelijk van Eindhoven naar Luik voerde, en weer terug. In 2009 zei Luijbregts daarover in het ED: ,,Het regende constant, effe later zag je niks door de mist. In de Ardennen kwamen we een controleur tegen. Die man was zo blij dat hij iemand zag, dat ie ons een etentje beloofde. Veertig jaar later kom ik hem weer tegen. Hij begon meteen over die nacht in de Ardennen. Ik vroeg hem waar dat etentje bleef.”

Fantastische zoon

Hij denkt aan zijn zoon Willem. ,,Een fantastische zoon”, zegt Luijbregts. ,,Willem is getrouwd met Robert, ook zo’n fijne vent. Ze steunen me in alles, net als mijn zussen en broers dat doen. Willem verloor vrij jong zijn moeder Lisette. Nu is zijn vader aan de beurt. Ik vind het zo erg voor hem. En ik houd zielsveel van mijn vriendin. Mieke zegt dat we niet vooruit moeten huilen. Dat is Valkenswaards. En ergens heeft ze gelijk. Er moet altijd wat hoop zijn. Dat maakt de tijd die je nog hebt, draaglijker.”

Vroeger was je met 75 stokoud, dat ligt tegenwoordig anders. We waren net bezig met het verhuizen van mijn bedrijfje. Ik had er zo’n zin in

Hij nam twee keer deel aan de befaamde Rally de Monte Carlo. Wim en Kees Luijbregts eindigden er in 1972 ‘in een Dafke’ als 22e van de 288 equipes. Het viel zo op, dat ze werden voorgesteld aan prins Rainier en prinses Gracia. ,,Dat had weinig om het lijf”, zegt Wim. ,,Een buiging en een hoofdknikje. Of was het andersom?”

Talloze contacten en vriendschappen

Hij bouwde door onder meer zijn droge humor talloze contacten en vriendschappen op. ,,Ik word nu zowat bedolven onder de steunbetuigingen”, aldus de Valkenswaardenaar, die jarenlang een relatie had met Ans van der Leegte, de schoonzus van ondernemer Willem van der Leegte sr. ,,Deze steun doet me echt goed, maar ik kan wel janken. Vroeger was je met 75 stokoud, dat ligt tegenwoordig anders. We waren net bezig met het verhuizen van mijn bedrijfje. Ik had er zo’n zin in.”

Er werd bij Luijbregts een paar jaar terug maculadegeneratie vastgesteld. Hij ziet daardoor vijftig procent. ,,Ik wil nog steeds niks liever dan rally’s rijden”, zegt de autofanaat, die in 1990 voor de tweede keer de ELE won. ,Je droomt over een oogtransplantatie, daar zijn ze in Japan ver mee. Maar dat heeft geen zin meer.”

Zijn gedachten gaan uit naar zijn eerste echte liefde. Lisette had een hersentumor, ze overleed in 2004. Wim en Willem verzorgden haar tot het einde thuis. ,,Misschien kom ik haar straks tegen”, zegt Luijbregts. “Lisette rust op het kerkhof. Ze moeten mij ook begraven, ik wil niet aangestoken worden.”

Blijf op de hoogte van het laatste sportnieuws via de Eindhovens Dagblad-nieuwsbrief!

Voor alle sportliefhebbers is er goed nieuws: ED.nl heeft een dagelijkse sportnieuwsbrief! Via deze nieuwsbrief krijgt u als lezer het relevantste en nieuwste sportnieuws rechtstreeks in uw inbox. Klik op deze link en vink de sportnieuwsbrief aan. Vul uw e-mailadres in en u bent klaar om dagelijks, rond de lunch, het laatste sportnieuws te ontvangen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Strenge regels op het spoor; Prorail-top wil flexibiliteit: 'Goed als er meer naar de geest dan naar de letter van de wet gekeken wordt'**

De Telegraaf

11 oktober 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 13

**Length:** 805 words

**Byline:** Gijsbert Termaat

**Body**

Prorail-top wil flexibiliteit: 'Goed als er meer naar de geest dan naar de letter van de wet gekeken wordt'

De wet- en regelgeving op en rond het spoor wordt te stringent nageleefd, waardoor treinen soms niet op tijd of helemaal niet kunnen rijden. Daarom moet er, als het aan ProRail ligt, snel meer ruimte komen binnen de wettelijke kaders om toch de dienstregelingen en werkzaamheden op en rond het spoor uit te kunnen voeren.

Mirjam van Velthuizen, cfo van ProRail, opent het gesprek met een veelzeggend voorbeeld van de problemen waar Prorail mee te maken krijgt. ,,Als er toevallig een zaadje van het biggenkruid van een trein uit Limburg in de berm van de Rotterdamse haven is neergedwarreld, mag je niet machinematig maaien. Als het gras bijna een meter hoog staat, levert dit gevaar op voor de brandveiligheid. Dat is een simpel voorbeeld van een wet die zijn doel voorbijschiet en grote gevolgen heeft."

,,Het treinverkeer moet daar dan worden stilgelegd en wij worden gedwongen om handmatig te knippen. Als je dat langs 7000 kilometer spoor moet doen, begrijpt iedereen dat dit onzinnig is. Natuurlijk respecteren wij de wet Faunabeheer, maar het kent zijn grenzen. Het zou goed zijn als er iets meer naar de geest dan naar de letter van de wetgeving gekeken wordt. Want dit kost de maatschappij handenvol geld en levert economische schade op."

Toch is Van Velthuizen zeer tevreden over de resultaten in 2023. ,,Als we kijken naar onze prestaties tot dusver, zijn die in lijn met de opdracht die we van het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat uitvoeren. Op het hoofdrailnet rijdt meer dan 91% van de treinen op tijd en realiseren we ruim 97% van de geplande projecten. Ook waardeert de reiziger onze stations steeds beter. Gemiddeld krijgen die een 7,3. Een taak die we samen met NS uitvoeren en waar ik enorm trots op ben."

,,Maar toch moet en kán het beter", vult Bas Bakker, directeur capaciteitsmanagement bij ProRail aan. ,,Want de vraag naar meer flexibel en betrouwbaar spoor is groot. De maatschappij verandert en daar moeten wij in meebewegen om onder meer de duurzaamheidsdoelstellingen van het kabinet te halen."

Van Velthuizen stelt dat reizigers geen oponthoud willen. ,,Het ministerie vraagt van ons dat we zo optimaal mogelijk het vervoer op het spoor faciliteren. Daar moeten alle betrokken partijen samen de schouders onder zetten. Nu zijn er partijen die naar de letter van de wet kijken en daarnaar handelen. Met grote consequenties. Dat gebeurde bijvoorbeeld ook met de dassen die burchten bouwen op en rond het spoor, waardoor het treinverkeer bij Vught en Molkwerum stilgelegd moest worden. Zelfs de stichting Das en Boom vond dat te ver gaan."

ProRail hoopt dat de redelijkheid zegeviert en dat de uitvoering van bepaalde wetten wordt aangepast. ,,We moeten beseffen dat als je alle wetten plichtmatig uitvoert ons land stil komt te staan. Mijn pleidooi is dan ook meer ruimte te geven aan uitvoeringsorganisaties als ProRail om dat niet te laten gebeuren. Zo niet, dan moeten we als samenleving accepteren dat dit ernstige consequenties heeft en treinen uitvallen of vertraging oplopen."

,,Ook als we kijken naar het goederenvervoer hebben we daarin een slag te maken", zegt Van Velthuizen. ,,Zij zijn terecht ontevreden over de betrouwbaarheid van het spoor. Met name in de Rotterdamse haven en op goederenemplacement Kijfhoek. Het spoorgoederenvervoer is essentieel, want een rits treinwagons haalt vijftig vrachtwagens van de weg. Het is niet alleen duurzamer, maar ook veiliger en ontlast het wegverkeer dat al te maken heeft met veel files. Vanuit de Europese Unie ligt nu een plan om het spoor gereed te maken voor goederentreinen die 740 meter lang zijn. Een goed initiatief, waar je echt het verschil mee maakt."

Om de groei te faciliteren stelt Bakker voor over de vervoerssystemen heen te kijken. ,,Dat hebben we bijvoorbeeld gedaan bij de Noord/Zuidlijn in Amsterdam. Om meer internationale treinen naar Schiphol te kunnen laten rijden, moest er eigenlijk een tweede Schipholtunnel bij. Maar dat is heel duur. Daarom waren wij groot voorstander van het doortrekken van de Noord/Zuidlijn, waardoor lokale reizigers met de metro kunnen. Zo kunnen sprinters uit de dienstregeling en is er capaciteit voor internationale treinen. Dat kost veel minder geld."

Ook vindt Bakker dat er sneller op de markt ingespeeld moet worden om de prestaties goed te houden. ,,We zien de spoorsector veranderen. Meer goederen, meer reizigers. Ook moeten we tijdig inspelen op de groei van ons land. Denk aan die 900.000 huizen die gebouwd gaan worden. Waar? Die mensen moeten ook naar hun werk en hun school. Als spoorwegbeheerder moeten we ons daarop voorbereiden en dat doen we onder meer met nieuwe technieken."

'Een rits treinwagons haalt 50 vrachtwagens van de weg'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Elises (17) hart gaat sneller kloppen van wiskunde: ‘Leuk om anderen hiermee te helpen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 08:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 747 words

**Byline:** Charlotte de Heij

**Body**

Wiskundedocent worden, dat is waar Elise Rietveld uit Reeuwijk naartoe werkt. Ze raakte geïnspireerd door haar eigen leraar op de middelbare school. ,,Natuurlijk scheelt het dat ik er goed in ben, maar ik ben er door hem achter gekomen dat ik het nog veel leuker vind om anderen met wiskunde te helpen.”

Hoe ga je dat doel halen?

,,Ik heb mavo gedaan en ben in zes vakken geslaagd. De wiskundedocentenopleiding is een hbo-opleiding, dus ik kon ervoor kiezen om een vak in de zomer in te halen of eerst mbo te doen en daarna hbo. Ik heb voor de opleiding Biologisch Medisch Analist in Leiden gekozen. Natuurkunde en scheikunde zijn ook vakken die ik echt leuk vind.”

Nog een lange weg te gaan dus?

,,Nou, normaal duurt de opleiding vier jaar, maar ik zit in een speciale klas en krijg in februari te horen of ik haar versneld mag doen. Als ik genoeg studiepunten haal, dan kan ik in februari al naar het tweede jaar. Dat zou ik graag willen.”

17-jarigen: ze staan op de springplank naar volwassenheid. Elke week gaan we in gesprek met zo’n ‘groentje’ uit het Groene Hart. Vandaag: Elise Rietveld.

Hoe bevalt het in Leiden?

,,Ik heb nog niet heel Leiden kunnen ontdekken, maar van wat ik heb gezien, is het een heel leuke stad. Ik ben alleen totaal niet gewend aan die drukte, dus dat is even wennen. Voor ik op deze school zat, ging ik nooit met de trein. Nu doe ik het iedere dag.”

School is leuk omdat…

,,Ik word opgeleid om in het lab onderzoeken te doen naar bijvoorbeeld medicijnen en bacteriën, maar ik weet nu al dat ik uiteindelijk niet het lab in wil.”

Mijn kamer is een vreselijke rotzooi, waarbij mijn kleding het ergste is. Echt overal ligt wel wat…

Hoe voelt het om 17 jaar te zijn?

,,Ik ben net 17 geworden. Een prima leeftijd, vooral omdat ik nu mijn rijbewijs kan halen. Ik begin binnenkort met rijlessen. Ik hoef niet per se klaar te zijn voor ik 18 word, maar het zou wel lekker zijn.”

Hoe vul jij je vrije tijd?

,,In april ben ik na twaalf jaar van dansen afgegaan. Omdat ik steeds ouder werd, hielden bepaalde lessen op. Ik kon wel naar een andere dansschool, maar dat zag ik niet zitten. Nu ga ik iedere week naar de sportschool. Als ik vrij ben, ben ik op mijn kamer film aan het kijken of met mijn broertje een spelletje aan het doen. Ook werk ik bij het Kruidvat in Reeuwijk als kassamedewerker en vakkenvuller. Ik werk per week ongeveer 7 uur, opgedeeld in twee of drie dagen.”

Waar woont jouw huis?

,,Ik woon met mijn ouders en broertje van 12 in Reeuwijk. Ik heb het hier goed naar mijn zin. Het is supergezellig, iedereen kent elkaar en ieder jaar zijn er wel feesten. Op Bruisend Reeuwijk en Koningsdag kom je echt iedereen tegen. Verder sport ik in Gouda en zit ik in Leiden op school, dus ben ik ook veel ‘buiten het dorp’ te vinden.”

Type vloerkast?

,,Ja. Mijn kamer is een vreselijke rotzooi, waarbij mijn kleding het ergste is. Echt overal ligt wel wat…”

Vroeg uit de veren voor…

,,Voor school moet ik al vroeg opstaan, dus liever niet, maar als ik met mijn familie naar een pretpark ga, kom ik zonder problemen mijn bed uit. Mijn broertje mag me ook altijd wakker maken om een spelletje te doen. Ik heb Jens leren schaken en daar ben ik altijd wel voor in. Ik heb een heel goede band met mijn broertje. Ik vind het bijzonder dat er mensen zijn die geen goede band met hun broer of zus hebben.”

Ik heb geen balgevoel en het interesseert me heel weinig

Relatie?

,,Er is nog niemand in mijn leven. Ik zie wel wat de toekomst brengt.”

Wat ga jij never nooit doen wat je ouders doen?

,,Dezelfde sport beoefenen als mijn kinderen. Mijn broertje en ouders doen aan korfbal. Ik heb geen balgevoel en het interesseert me heel weinig.”

Wat bewonder je in hen?

,,In mijn vader bewonder ik zijn zorgzaamheid en in mijn moeder vooral de hoop die zij geeft qua huiswerk en hulp in het huishouden. Het is fijn om iemand te hebben om op terug te kunnen vallen.”

Hoe zit jij er over twintig jaar bij?

,,Ik hoop dat mijn leven er heel rooskleurig uitziet. Ik denk dat ik dan getrouwd ben en twee kinderen heb. Jongens of meisjes maakt me niet uit. Ik hoop dat ik een dorp als Reeuwijk woon en op een middelbare school als wiskundedocent werk. Ik kan ook altijd nog het laboratorium in. Ik vind het fijn om die zekerheid te hebben, mocht mijn eerste plan niet werken.”

Hier begrijp ik totaal niks van!?

,,Mensen die antihomo zijn. Ik heb een keer een rotopmerking naar mijn hoofd gekregen toen ik iemand probeerde te verdedigen die homo was. Van mij mag en moet iedereen gewoon zichzelf kunnen zijn.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Hoe herken je een drugslab? ‘Let op een zware, zoete geur of gesjouw met Euroshoppertassen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:31 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 848 words

**Byline:** Inge Jacobs

**Body**

OUD GASTEL/OUDENBOSCH - Je zou zomaar kunnen denken dat er deze week een paar drugsproducenten tegen de lamp waren gelopen in Oud Gastel en Oudenbosch. Want de vaten drugsafval lagen op de Gastelse markt en voor het gemeentehuis. Maar het ging om een lesje ‘hoe herken ik een drugslab.’

,,De ketel is het hart van een drugslab”, vertelt wijkagent Bjorn van Steen. In de ‘Speedmobiel’, een rijdend drugslab, kun je inderdaad niet om de enorme metalen ketel heen. Er komen slangen uit, die in allerlei vaatjes lopen. Eromheen liggen containers en jerrycans met icoontjes op de etiketten die overduidelijk maken dat het hier om giftige stoffen gaat. Een drugslab zoals de politie regelmatig aantreft.

Drugslab in Bosschenhoofd

Toch is het maar een imitatie. Om inwoners van de gemeente Halderberge in het kader van de Week van de Veiligheid een kijkje achter de schermen van een drugslab te geven. Ook in deze regio is drugsgebruik en drugsafval een groot probleem. Vorige week werd in Bosschenhoofd nog een drugslab opgerold.

Iemand met meerdere centrifuges vindt de politie héél interessant

De politie trof er 4000 liter drugsafval aan en zo’n 250 kilo aan grondstoffen voor de productie van synthetische drugs. En er werden 53 kilo henneptoppen, 3 kilo hasj en 6,5 kilo snoep met THC (stof uit cannabis) gevonden. ,,Kijk en denk mee en help ons om deze rommel aan banden te leggen”, zegt burgemeester Bernd Roks. ,,Want qua aantallen loopt het de spuigaten uit.”

Dertig miljard euro omzet

Drugs zijn big business. De omzet van hennep in Nederland is zo’n 10 miljard per jaar. Van synthetische drugs zelfs 20 miljard. Onderzoek heeft aangetoond dat er in 2017 ongeveer 972 miljoen xtc-pillen werden geproduceerd en zo’n 614 miljoen gram speed.

Tekst loopt door onder foto: ‘de meeste labs vallen door de mand door de geur'

Aan de andere kant is de maatschappelijke schade enorm. Het opruimen van drugsafval kost veel geld. Bovendien is het levensgevaarlijk. Drugslabs worden regelmatig in woonwijken gevonden, met grote risico’s op explosies of brand. Om nog maar niet te spreken over het geweld dat in die wereld aan de orde van de dag is.

Zware, zoete geur

In deze nagemaakte drugslabs leren mensen dus om signalen te herkennen, zodat zij eerder aan de bel kunnen trekken. ,,Wij behalen de meeste successen door hulp van de inwoners”, legt wijkagent Van Steen uit.

De penetrante geur is het belangrijkste signaal dat er iets illegaals gebeurt achter de voordeur. ,,Bij de productie van synthetische drugs is dat vaak een zware, zoete geur of de geur van aceton.” De wijkagent schroeft de dop van een fles, waar direct een onmiskenbare stank vandaan komt. ,,Daardoor vallen de meeste labs door de mand.”

Je mag kritisch zijn als je hele zakken perlietkorrels bij een kapper naar binnen ziet gaan

Er zijn er ook andere signalen om alert op te zijn, vertelt Jon Warmerdam van Bureau Drugszaken. Zo gebruiken cocaïnewasserijen centrifuges of magnetrons om het spul snel te drogen. ,,Echt niet iedereen met een centrifuge is verdacht, maar een plaats met meerdere centrifuges vindt de politie héél interessant. Hetzelfde als er ergens vijf magnetrons binnen staan.”

Geen champignonkweker? Dan opletten

Bij een hennepkwekerij zijn de alarmbellen iets anders. Dan valt bij een winkelwagentje vol aanstekergasbussen op - die gebruikt worden om hennep- of wietolie van te maken - of als er per dag meerdere grote Euroshopperzakken naar buiten komen. Daarin worden vaak de toppen van hennepplanten vervoerd.

Een ander duidelijk seintje: als grote zakken perlietkorrels een huis in worden gesjouwd, een favoriet bij kwekers. ,,Champignonkwekers gebruiken die ook veel”, aldus Warmerdam. ,,Maar als je grote zakken ziet binnengaan bij een kapper of bij je buurman die een bestraat tuintje heeft, dan is dat wel iets om kritisch op te zijn.”

Criminele wereld

Inwoners kunnen de hulpdiensten echt helpen om dit soort labs op te sporen. Door hun ogen open te houden en te bellen als ze iets verdachts zien. Bijvoorbeeld via Meld Misdaad Anoniem. En dat hoeft heus niet altijd als er ergens twee magnetrons naar binnen worden gesjouwd. ,,Maar liever één melding te veel dan één te weinig”, zegt de Halderbergse boa Dylan.

Tekst loopt door onder foto: 'We zien hetzelfde geweld als bij andere vormen van criminaliteit’

Deze acties in de gemeente moeten vooral zorgen voor bewustwording. Niet alleen zodat mensen extra opletten, maar ook zodat gebruikers kunnen gaan zien welke gevaarlijke en criminele wereld schuilgaat achter hun pilletje of lijntje. Dylan: ,,Ik hoop dat mensen zich gaan beseffen dat dit ook onderdeel is van het verhaal.”

Harde wereld

Dat hoopt ook oud-politieman Warmerdam te bereiken. De wereld van de drugs is volgens hem echt keihard. Zowel voor synthetische drugs als voor hennep. ,,We noemen het softdrugs, maar we zien hier echt hetzelfde geweld als bij andere vormen van criminaliteit.”

Vanwege de Week van de Veiligheid wordt woensdag in Hoeven een presentatie gegeven aan ondernemers over agressie en winkeldiefstal. Donderdag staan de hulpdiensten in Stampersgat en vrijdagmiddag in Bosschenhoofd.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**'Gezonde borsten moeten wiebelen'; Jonge vrouwen kiezen vaker voor beha-loos bestaan**

De Telegraaf

11 oktober 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; Blz. 11

**Length:** 763 words

**Byline:** Sabine Leenhouts

**Body**

Jonge vrouwen kiezen vaker voor beha-loos bestaan

Een beha dragen is een kwestie van gewoonte en de trend dat jonge vrouwen er vaker voor kiezen om geen bustehouder te dragen, zet door. Student Elise Brood (21) ziet het ook in haar omgeving. ,,Het is steeds normaler geworden om dat te doen." Op vrijdag 13 oktober zijn het er misschien nog meer want dan is het de internationale No Bra Day en worden vrouwen aangemoedigd om de beha in de kast te laten liggen.

Na de coronaperiode kozen steeds meer jonge vrouwen voor een beha-loos bestaan omdat comfort terrein won. Iedereen droeg huispakken en er werden meer sportbeha's verkocht dan ooit. Niet omdat men zich in het zweet werkte, maar vooral omdat het lekkerder zit. Vrouwen ouder dan 35 jaar zijn nog wel terughoudend als het gaat om het lozen van de bustehouder.

VROUW schreef een enquête uit die door maar liefst tweeduizend vrouwen werd ingevuld. Daaruit bleek dat van de 35+ groep, maar liefst 77 procent een beha draagt.

70 procent daarvan weet ook precies welke maat ze draagt en koopt regelmatig een nieuw exemplaar. Van de vrouwen onder de 35 jaar, draagt 52 procent geen beha en daarvan is 8 procent pas recent gestopt met het dragen ervan.

Trend

Kim Querfurth, modejournalist, ziet dat de trend om de beha aan de wilgen te hangen, voortzet. ,,Er worden inderdaad minder beha's gedragen maar dat zie ik alleen bij vrouwen die een A of B cup dragen. Daarboven zie ik ze zeker niet." Ook de zomermode van 2024 speelt in op het laten zien van de vrouwelijke vormen. ,,Tijdens de shows zag ik dat er veel doorzichtige stoffen zijn gebruikt waardoor de borsten zelf, of in ieder geval de contouren, goed te zien zijn."

De Vlaamse borstweefseltherapeute en schrijfster van het boek Over Borsten, Leen Steyaert adviseert ook om de beha wat vaker uit te laten. ,,Er is ons vroeger wijsgemaakt dat borsten slapper worden als je ze niet ondersteunt, maar dit klopt niet. Er zitten namelijk geen spieren in borsten. De behabeugel zorgt er juist voor dat ze worden afgeklemd, precies op de plek waar belangrijke lymfevaten zitten. Het lymfestelsel zorgt voor de afvoer van schadelijke stoffen. En om de bloedcirculatie te stimuleren, hebben die vaten beweging nodig. Gezonde borsten moeten dus wiebelen!"

Vrouwen zijn te lang wijsgemaakt dat ze hangborsten krijgen als ze geen beha dragen. Maar ook het schoonheidsideaal speelt mee in de keuze om er wel of geen te dragen. Waren beha's in de tijd dat Marilyn Monroe en Brigitte Bardot furore maakten, nog puntige ondingen met weinig draagcomfort. Zo zien we vandaag de dag meer bralettes zonder beugels die de natuurlijke vorm van de borst laat zien.

Jongeren onder de 25 jaar liggen misschien niet meer massaal topless op het strand zoals in de jaren tachtig, maar zij kiezen er wel steeds vaker voor om geen beha onder hun kleding te dragen. Student Elise Brood (21) uit Alkmaar ziet het ook in haar omgeving. ,,Het is steeds normaler geworden om dat te doen en in veel gevallen vind ik het ook mooier. Ik denk dat vrouwen van mijn leeftijd zelf bepalen wat sexy is. Dat hoeft geen dus geen lingerie te zijn die vooral de man prikkelt maar absoluut niet prettig draagt."

Realistisch beeld

In de VROUW enquête vroegen we de vrouwen ook naar de rol van hun partner in de aanschaf van hun beha.

20 procent van de ondervraagden heeft ooit lingerie van een man gekregen. En ruim 48 procent voelt zich sexy als ze een mooi setje draagt. Maar de overige vrouwen vinden dat het comfortabel moet zitten en maakt verder geen statement met haar ondergoed naar degene die haar zonder kleding ziet. Een kwart van de vrouwen draagt een beha omdat haar borsten er volgens haar, zo beter uitzien. Daarom is het extra opvallend dat jongere vrouwen juist kiezen voor de natuurlijke vorm van de borst en niet meer meedoen aan de push-up cultuur die in de jaren negentig ontstond. Leen Steyaert vindt het jammer dat de meeste mensen geen realistisch beeld hebben van een vrouwenlichaam. ,,Typ het woord 'borsten' in op Google en je vindt vrijwel alleen maar van die ronde bollen. Zo zien de meeste borsten er helemaal niet uit! Het is mijn missie om iedere vrouw trots te laten zijn op haar borsten, ook als ze hangen. Sterker nog, ze hóren zelfs te hangen."

13 oktober is het internationale Geen BH Dag, oftewel NoBraDay. Deze dag is in 2011 in het leven geroepen om extra aandacht te vragen voor zelfonderzoek om borstkanker in een vroeg stadium te detecteren. Nog steeds krijgt in Nederland één op de zeven vrouwen borstkanker.

'In veel gevallen vind ik zonder beha ook mooier'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Zijn woningzoekers beter af nu buitenlandse vastgoedbeleggers Nederland verlaten?**

Trouw.nl

11 oktober 2023 woensdag 01:46 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1125 words

**Byline:** Hanne Obbink

**Body**

Buitenlandse vastgoedbedrijven die geld hebben gestoken in Nederlandse huurwoningen beginnen zich terug te trekken. Dat helpt niet per se bij de aanpak van de wooncrisis.

Niet erg, zei minister Hugo de Jonge (volkshuisvesting) over het bericht dat het Zweedse vastgoedbedrijf Heimstaden 2500 van zijn Nederlandse huurwoningen wil verkopen. Beleggers hebben de afgelopen tijd veel ‘betaalbare woningen’ opgekocht en die als ‘te dure huurwoning’ op de markt gebracht, zag de minister. Nu gaan er dus huurwoningen naar de koopmarkt, en dat kan volgens hem geen kwaad.

De Jonges opmerking duidt op een omslag. Nog geen tien jaar geleden reisde VVD’er Stef Blok, destijds minister voor wonen, vastgoedbeurzen van München tot Singapore af om beleggers erop te wijzen dat er in Nederland goed geld viel te verdienen. De vraag naar huurwoningen was volgens hem groot. “We hebben veel regels afgeschaft en mogelijkheden gecreëerd om de huren meer te verhogen”, zei hij. Beleg uw kapitaal in Nederland, zo luidde Bloks boodschap, rendement verzekerd.

Buitenlandse beleggers zagen de ‘good opportunities’ waarover Blok sprak. Het begon met het Duitse Patrizia en het Britse Round Hill Capital, die beide duizenden woningen kochten van corporaties in nood. Die twee verkochten dat bezit al snel door, en daarmee voedden ze de angst van critici dat zulke beleggers een soort ‘sprinkhanen’ zijn, gespitst op snelle winst.

Dat het Amerikaanse Blackstone dankzij handige fiscale constructies in Nederland geen belasting bleek te betalen, kwam de reputatie van dit soort vastgoedbedrijven ook al niet ten goede.

Cadeautjes voor beleggers

Toch heeft de komst van buitenlandse beleggers woningzoekers wel iets opgeleverd. Want om de wooncrisis te bezweren zijn hoe dan ook nieuwe woningen nodig, legt emeritus hoogleraar woningmarkt Johan Conijn uit. En voor nieuwbouw is meer kapitaal nodig dan in Nederland beschikbaar is.

Op zich was het dus niet vreemd dat minister Blok buitenlands kapitaal wilde aantrekken, ook al wordt dat maar ten dele in nieuwbouw gestoken. “Het zijn vooral de cadeautjes waarmee hij beleggers naar Nederland wilde halen waarvan we nu spijt hebben” stelt Conijn. “Zoals de invoering van tijdelijke contracten en de huurstijgingen die hij mogelijk maakte. Die hebben tot excessen geleid.”

Maar het tij keert. Inmiddels bezitten buitenlandse vastgoedbedrijven voor zo’n 14 miljard euro aan Nederlandse huurwoningen. Maar Heimstaden, met 13.000 woningen een van de grotere, wil van 2500 woningen af. Vlak voor de zomer had de Canadese vastgoedbelegger Eres ook al aangekondigd 6900 Nederlandse huurwoningen te koop te zetten. Wat is er aan de hand?

Sentiment is omgeslagen

Heimstaden is er duidelijk over: het ligt aan het ‘vijandige klimaat’ in Nederland. “Toen we in 2018 hier onze eerste woningen aankochten, werden we met open armen ontvangen”, zegt woordvoerder Edward Touw. “Maar dat sentiment is volledig omgeslagen. Er wordt tegenwoordig beleid gemaakt vanuit de onderbuik. Die politiek zorgt voor risico’s voor vastgoedpartijen.”

Die vijandigheid blijkt onder meer uit de overdrachtsbelasting die beleggers moeten betalen als ze een woning kopen: die is verhoogd naar ruim 10 procent, vijf keer zoveel als een paar jaar geleden. Meer nog ergert Heimstaden zich aan De Jonges wetsvoorstel om te hoge huren in de vrije sector uit te bannen – wat het rendement voor beleggers drukt. Of die wet het haalt in de Tweede Kamer staat niet vast, maar alleen al het risico schrikt het Zweedse concern af.

Zie je wel, die wet is schadelijk, riepen vastgoedlobbyisten dan ook meteen na Heimstadens aankondiging. Maar er is nóg een reden om woningen te verkopen, geeft het Zweedse bedrijf toe. Veel van zijn bezit is aangekocht met geleend geld. Een deel van die schuld moet binnen afzienbare tijd afbetaald worden, met opnieuw geleend geld. Maar die oude leningen stonden uit tegen de destijds lage rente, voor de nieuwe moet de intussen fors gestegen rente betaald worden. En dus heeft Heimstaden geld nodig.

Een ‘gezonde keuze’, noemt woordvoerder Touw dat, “van geldnood is geen sprake”. Maar in deze omstandigheden zoekt Heimstaden goed uit in welke landen de verkoop van woningen het verstandigst is. “En bij die keuze spelen de politieke risico's in een land een belangrijke rol.”

‘Die weerstand is provinciaals’

Is het vertrek van Heimstaden inderdaad ‘niet erg’? Conijn heeft zijn bedenkingen. “De Jonge lijkt soms te denken dat hij buitenlandse beleggers kan missen als kiespijn. Maar hij zal nog kiespijn krijgen als ze echt stoppen met investeren in Nederland. Die weerstand tegen buitenlandse beleggers is sowieso een beetje provinciaals.”

Tegelijkertijd verwacht Conijn dat het met dat ‘vijandige klimaat’ voor beleggers wel meevalt. De Jonge wil te hoge huren aanpakken, ja. Maar zolang hij ervoor zorgt dat er desondanks nog rendement te halen valt op huurwoningen, hoeft dat beleggers niet af te schrikken. “Maar het is erg onduidelijk hoe het wetsvoorstel precies uitpakt. En onduidelijkheid, daar zijn vastgoedbeleggers allergisch voor.”

De directe gevolgen van de massaverkoop zijn te overzien. Eres wil al zijn woningen in één keer verkopen aan een andere vastgoedpartij, daar merken huurders weinig van. Heimstaden zoekt voor elk van die 2500 woningen een afzonderlijke koper, die er waarschijnlijk ook gaat wonen. “Er komen dus iets meer koop- en iets minder huurwoningen op de markt. Nee, dát is niet erg”, zegt Conijn. “Aan beide is een tekort.”

Nauwelijks nieuwbouw

Welgeteld 149.948 woningen bezit Heimstaden, in tien landen. In 2018 kocht het zijn eerste Nederlandse woningen, een jaar later sloeg het een grote slag door voor 1,4 miljard euro 9544 woningen te kopen van de Britse investeerder Round Hill Capital.

Net als de meeste buitenlandse beleggers koopt Heimstaden alleen van andere vastgoedbedrijven en van woningcorporaties. 69 procent van het Nederlandse bezit van de belegger bestaat uit sociale huurwoningen, de rest valt in de vrije sector. Sociale huur omzetten naar de vrije sector, met hogere huren, heeft Heimstaden slechts op kleine schaal gedaan, zegt Touw.

Aan nieuwbouw doet Heimstaden nauwelijks. Binnenkort worden er 168 appartementen opgeleverd in Breda, en daar blijft het voorlopig bij. “Er zaten nog een paar duizend nieuwbouwwoningen in de pijplijn”, zegt Touw. “Maar door de nieuwe huurregels die minister De Jonge wil invoeren – en ja, ook vanwege de hoge rentes op de kapitaalmarkt en de gestegen bouwkosten – is die stroom opgedroogd.”

Lees ook:

Huisbazen dreigen wel, maar verkoopgolf van huurwoningen blijft nog uit

Een nieuwe wet zal ons dwingen onze huurhuizen te verkopen, waarschuwen kleine woningbeleggers al tijden. Maar daar blijkt nog weinig van, en de Tweede Kamer gaat dat wetsvoorstel gewoon behandelen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Bedrijfsleven moet nu solidair zijn met de kwetsbare burger**

Trouw

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Opinie; Blz. 22, 23

**Length:** 929 words

**Highlight:** Een menswaardiger economie vraagt ook offers van het bedrijfsleven, stellen Harry Hummels en Tom van der Lubbe.

**Body**

Deoliberalisme

De tijd van gratis bier voor bedrijven is voorbij. Waar sinds het eerste kabinet Lubbers bedrijven maximaal profiteerden van de financiële en ideologische steun door politiek en samenleving, keert nu het tij. De samenleving ontwaakt uit haar neoliberale droom en neemt langzaam maar zeker de schade op.

De eerste herstelplannen staan in de steigers. Dit wordt duidelijk uit de voorstellen van het parlement - bij ontstentenis van een missionair kabinet - om de onderkant van de maatschappij te stutten. Maar dat is niet genoeg in een ontwikkeling naar een medemenselijke economie.

**Buitenproportioneel**

Uit neoliberale en bedrijfsmatige hoek kwam onmiddellijk protest alsof een nieuwe pandemie was uitgebroken. We maken de motor van onze economie kapot, aldus VNO/NCW voorzitter Thijssen. "Dat toevallig een paar grote bedrijven afgelopen jaar wat meer winst hebben gemaakt, moet je niet misbruiken als argument voor heel onverstandige maatregelen. Daar worden we allemaal slechter van op de langere termijn."

De verontwaardiging van de spreekbuis voor het grootbedrijf is buitenproportioneel, selectief en onjuist. Berekeningen van het CBS uit september van dit jaar wijzen uit dat de operationele winsten van niet-financiële bedrijven in Nederland sinds 2020 alleen maar zijn gestegen. En wie bedenkt dat de arbeidsinkomensquote (het aandeel van de beloning van arbeid - werknemers en zelfstandigen - in het totale verdiende inkomen van Nederland) voor de marktsector in 2022, aldus het CBS, 73,7 procent bedroeg - tegen 81,3 procent in 1995 - vraagt zich af waar 's lands grootste lobbyclub het over heeft. Niks toevallig wat meer winst. De vergoeding voor aandeelhouders nam de afgelopen dertig jaar sterk toe. Daar komt een einde aan nu de Tweede Kamer in meerderheid een extra offer vraagt van werkgevers om werknemers met een minimuminkomen een waardig bestaan te bieden.

Die stap moet worden bezien tegen de achtergrond van de sterk gestegen kosten van levensonderhoud. Zo berekende het CPB in juni 2022 dat de groep mensen die moet rondkomen van een inkomen op of net boven het sociaal minimum omvangrijker wordt. Hun kwetsbaarheid neemt toe omdat ze niet over voldoende reserves beschikken om financiële tegenvallers op te vangen. Ook het Nibud benadrukt dit al jaren. In het licht van deze ontwikkelingen is het niet meer dan gerechtvaardigd dat sterke schouders ook zware lasten dragen.

Interessant genoeg komt het initiatief hiertoe uit het zichzelf herontdekkende maatschappelijk midden. Niet alleen heeft het CDA de C in haar naam herontdekt, ook anderen in het middenveld roepen vanuit moreel of religieus besef tot herwaardering van onze maatschappelijke ordening op. Omtzigt spreekt over een nieuw sociaal contract, Van der Plas over 'noaberschap' en Bontebal over 'samen'.

Voor hen blijft de economie een belangrijke aanjager van welvaart, maar met meer oog voor het welzijn van kwetsbare bevolkingsgroepen. Dit midden bepleit de overgang van neoliberalisme naar wat wij aanduiden als deoliberalisme. Dat is een liberale economische ordening, maar met een medemenselijke morele grondtoon. Begrippen als respect, menselijke waardigheid, meedoen in de samenleving, luisteren naar de verdrukten en een appèl op de 'diepe zakken' staan hierin centraal.

Toen Lubbers startte was de situatie omgekeerd. Het bedrijfsleven stond erg onder druk en het Akkoord van Wassenaar was een welkome koerswijziging. Werknemers maakten een gebaar door voor langere termijn hun looneisen te matigen. De tijd vraagt nu om omgekeerde solidariteit. Er moet een nieuw pact komen dat een verdere aantasting van het welzijn van medewerkers met de laagste inkomens voorkomt.

Naast een nieuw politiek contract is een nieuw economisch contract nodig. Vanzelfsprekend dient dat contract oog te hebben voor de draagkracht van het midden- en kleinbedrijf. Een geleidelijke voortgaande groei van het minimumloon dat het welzijn van de minst kapitaalkrachtigen waarborgt, is dan ook gewenst. Filosoof John Rawls noemde dit het difference principle. Iedereen mag erop vooruitgaan, maar vooral de minstbedeelden.

In het licht van de komende verkiezingen is een scherpere focus op medemenselijkheid vereist. Dat vraagt om aandacht voor de behoeften van kwetsbare mensen en de kwetsbare natuur. De verhoging van de minimumlonen met een extra 1,2 procent is een goede start, net als het zwaarder belasten van eigen aandeleninkoop, het geleidelijk afbouwen van fossiele brandstofsubsidies en de kosten van milieu- en natuurschade doorberekenen aan de vervuilers.

Maar er is meer nodig. De aandacht voor medemensen en natuur moet politiek handen en voeten krijgen. De kille, instrumentele benadering van het neoliberalisme moet zich omvormen tot een medemenselijke economische, maatschappelijke en politieke ordening. Het politieke midden heeft de klok horen luiden, maar is nog op zoek naar de medemenselijke klepel.

Heel concreet kan de politiek te rade gaan bij bedrijven zoals Auping, Schijvens Corporate Fashion, Rijk Zwaan, Royal Lemkes, Eosta, Asito en Vebego. Zij luisteren naar hun stakeholders, richten het bedrijfsbeleid op hun welzijn en leggen daarover verantwoording af. Multinationals en hun spreekbuizen over- schreeuwen hen in de oude economie. Er is behoefte aan een nieuw dominant geluid.

Harry Hummels, hoogleraar aan de School of Business and Economics Tom van der Lubbe, medeoprichter van Viisi, een onafhankelijke organisatie voor hypotheekadvies

Focus op natuur en medemens moet politiek handen en voeten krijgen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 22, pagina 23

**Graphic**

VNO-voorzitter Chris van Veen (l), FNV-voorzitter Wim Kok (m) en premier Ruud Lubbers sluiten in 1982 het Akkoord van Wassenaar. foto anp

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Zeeuws dorp in ban van sterfgevallen: ’We krijgen de mensen er niet mee terug’; Bewoners onder verdachte omstandigheden overleden in zorginstelling**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 5:14 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 871 words

**Byline:** Renate Curfs en Martijn Schoolenberg

**Dateline:** COLIJNSPLAAT

**Body**

Inwoners van het Zeeuwse Colijnsplaat zijn geschokt door het vermoeden dat meerdere bewoners van zorginstelling Cleijenborch de afgelopen jaren onder verdachte omstandigheden zijn overleden. De politie is een groot onderzoek gestart om te achterhalen of een personeelslid daarbij een rol speelde.

Volgens de politie zijn Cleijenborch-medewerkers de afgelopen weken als getuigen verhoord. Sinds de zomer loopt er een onderzoek. „We onderzoeken of er strafbare feiten in de instelling zijn gepleegd en of we hier een verdachte aan kunnen koppelen”, meldt een politiewoordvoerder.

Personeel van Cleijenborch zou hebben gesignaleerd dat een collega opvallend vaak als laatste aanwezig was voordat bewoners overleden. Het zou volgens de Zeeuwse krant PZC gaan om sterfgevallen tussen 2019 en 2023 op een afdeling waar onder meer ouderen met dementie woonden. „Een van de onderzochte scenario’s is dat de medewerker gerommeld zou hebben met medicatie”, schrijft de krant.

Personeel

Bij Janet Kallewaard, inwoonster van het dorp, komt het nieuws hard binnen. „Ik ken mensen die binnen de organisatie werken. De organisatie heeft benadrukt dat ze hun mond moeten houden. Het personeel staat pal achter elkaar, maar de sfeer is natuurlijk ernstig aangetast. Het leek mij altijd een betrouwbare organisatie met goed personeel. Dan doet het wel wat met je als dit zo naar buiten komt.”

Ook bij de lokale supermarkt is het nieuws het gesprek van de dag. Een bewoner van Cleijenborch komt langsrijden in zijn scootmobiel. „Het is voor ons bewoners onduidelijk wat er precies aan de hand is”, verzucht hij. „We hebben helemaal geen informatie gekregen over dat er nu een onderzoek loopt. Dat vind ik toch raar, want bewoners kunnen hier ongerust van worden.”

Hijzelf woont er pas een maand en overweegt niet om te verhuizen. „Nee hoor. Vandaag gebeurt het hier en morgen weer ergens anders.”

Een andere dorpeling meldt zich ook bij de supermarkt. „Ik heb tot twintig jaar geleden in Cleijenborch gewerkt, met veel plezier.” Ze zucht. „Als er inderdaad iets verkeerd is gegaan, zou ik dat echt vreselijk vinden. In de eerste plaats natuurlijk voor de mensen zelf, en voor hun familie. Maar ook voor de andere medewerkers.” Volgens haar kan het in de zorg snel fout gaan. „Als je iemand medicijnen moet toedienen, heb je zo’n machtspositie.”

Meerdere bewoners denken te weten wie het personeelslid is dat hier mogelijk bij betrokken raakte. Ze stellen dat de man uit het dorp afkomstig is. De politie kan daar niet op reageren.

„Op mij kwam hij altijd over als een vriendelijke en betrouwbare man”, zegt een man, die het personeelslid uit het dorp kent. „Dit is wel heel heftig. Mijn oma zit ook in dat complex, al was dat niet in het deel dat intensieve verzorging nodig had. Ze kon nog zelf haar medicijnen halen. Dus ik zou ook niet overwegen om haar daar weg te halen, zeker omdat ze het er ontzettend naar haar zin heeft.”

Goede naam

De schok is des te groter in het dorp, omdat het zorgcomplex juist een goede naam had. „Ik ken mensen die ook in de buurt naar een complex in Kortgene konden, maar per se naar Cleijenborch wilden”, vertelt een vrouw vlak bij de haven van Colijnsplaat.

Mensen die tegenover het complex wonen, zeggen dan ook van niks geweten te hebben. „Ik zag regelmatig verzorgers met de rolstoel naar buiten lopen”, vertelt een overbuurman. „Zij maakten dan een gezellig praatje met de dorpelingen. Ik kan niet naar binnen kijken natuurlijk, maar dit verwacht je niet. Het is een donderslag bij heldere hemel.”

Een andere bewoner heeft ook altijd goede verhalen gehoord over het complex. „Er is een paar jaar geleden wel een dementerende van de trap gevallen, maar dat is nooit als misdrijf gezien. Maar als ik dit zo hoor, wil ik er later niet heen”, knipoogt hij. Dan, weer serieus: „Nee, ik hoop echt zo dat ze de waarheid achterhalen. Al krijg je er de mensen niet mee terug.”

Bewoners zijn extra verbaasd dat het juist in Colijnsplaat mogelijk misging. „Hier is nooit wat aan de hand”, vervolgt de overbuurman. „Zoiets gebeurt in Den Haag, denk ik dan, hier niet. Maar ja, kennelijk zijn er overal gekken, als dit waar is. Voor het dorp is het erg slechte reclame.”

De directie van Cleijenborgh laat in een reactie weten eerder dit jaar signalen hebben ontvangen van medewerkers over het functioneren van een collega. Daarop is de betreffende medewerker direct op non-actief gesteld, terwijl de organisatie ook een extern onderzoeksbureau inschakelde en op basis van de resultaten een melding deed bij de politie.

Melding

De inspectie voor de Gezondheidszorg en Jeugd (IGJ) laat weten op 23 mei inderdaad een melding te hebben gekregen van Cleijenborch van ’mogelijke tekortkomingen in de zorg van meerdere personen’. Bij Cleijenborch werken ongeveer 160 mensen. Bij de zorgaanbieder wonen zo’n 80 mensen met dementie en/of ernstige lichamelijke beperkingen.

In 2019 en 2020 stond de instelling nog tien maanden onder verscherpt toezicht. Vooral de zorg aan bewoners met een meer complexe zorgvraag voldeed niet en er werden vrijheidsbeperkende maatregelen opgelegd zonder het gedrag van een patiënt eerst voldoende te analyseren. Ook moest het management beter toezicht houden. Het verscherpt toezicht werd in mei 2020 opgeheven.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Beroemdste supermarkteigenaar van Nijmegen stopt ermee: 'Met pien in ut hert’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 02:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 795 words

**Byline:** Mitchel Suijkerbuijk

**Body**

Hij heeft ‘pien in ut hert’. Letterlijk. Door hartproblemen stopt Hennie Linders (63) als ‘Henniesee’ de bekendste NEC-supporter van de stad met zijn bekende buurtsuper in het Waterkwartier. Na 56 jaar sluiten de deuren. Het is wel m’n gezondheid hè ik moet het rustiger aan doen.”

Kijk dan” zegt de 63-jarige rasechte Nimwegenaar in zijn winkel. Deze spullen kan ik toch niet wegdoen? Dat gaat me echt te veel pijn doen.”

NEC-spullen

Hij wijst naar zijn collectie NEC-spullen recht tegenover de kassa. Sjaals shirts petjes. Bekers stickers. Zelfs condooms met op de verpakking de tekst ‘ik neuk geen Arnhemmer’. Geweldig toch een beetje de draak met elkaar steken” zegt Hennie NEC-shirtje aan pet op lach op het gezicht. Met die NEC-spullen stop ik niet. Kan ik niet over m’n hart verkrijgen. Misschien blijf ik ze online verkopen.”

Hoe meer 1 december nadert hoe lastiger hij het vindt afscheid van zijn winkel te nemen. Sinds 1995 staat hij in de zaak die hij runt met zijn vrouw José. De buurtsuper op de kop van de Weurtseweg is een begrip in het Waterkwartier en daarbuiten. Vader Jan niet de Jan Linders van de bekende supermarktketen begon ermee 56 jaar geleden.

Hartklachten zitten bij mij in de familie. Mijn opa had hartproblemen mijn vader ook

Riefkuukskes

Het is zo’n winkeltje met een echte buurtfunctie. Geen normale supermarkt maar een plek waar je komt om met Hennie te nuilen over de laatste wedstrijd van NEC. Even lekker slap ouwehoeren.” Een winkeltje ook waar je nog terecht kunt voor een ouderwetse kaneelstok of kersenstok. Voor een zakje snoep voor 95 cent. Of voor een vergeten boodschap een pak sigaretten. Mensen komen vooral voor het gemak.”

Beroemd zijn de riefkuukskes een soort aardappelpannenkoekjes. ‘Maor wij hebben riefkuukskes!’ kondigt Hennie al aan met een bord naast de zaak. Hennie: Die aten ze in de oorlog veel in Duitsland. Ik zeg altijd: dit is het enige positieve dat uit de oorlog is gekomen en is gebleven. Mensen die ze kopen komen overal vandaan je hebt ze bijna nergens in de buurt.”

Toch is het 1 december ‘maar misschien ietsje later’ gedaan met de verkoop. Met Hennies hart gaat het niet al te best. In zijn kransslagader zitten verstoppingen. Artsen moeten twee stents zetten om te voorkomen dat de bloedvaten verder vernauwen.

Ik moet het rustiger aan gaan doen. Hartklachten zitten bij mij in de familie. Mijn opa had hartproblemen mijn vader ook” zegt Hennie. Om daar grinnikend aan toe te voegen: Als NEC’er heeft je hert het natuurlijk ook zwaar te verduren. Dat krijgt geregeld een opsodemieter.”

Kleinkinderen

Wat meespeelt om te stoppen is dat hij al 63 is en door het runnen van de winkel niet veel tijd met zijn kleinkinderen doorbrengt. Ik zie ze te weinig. De jongste is negen weken de andere is 2 jaar. En vergeet natuurlijk mijn kinderen Rick en Manon niet” zegt hij. Op een gegeven moment denk je: er zijn belangrijkere dingen dan de winkel.”

Toevallig stond er een tijd terug een geïnteresseerde koper in de winkel. Een man kwam een doos aardbeien kopen. Hij vroeg of het pand niet toevallig te koop was. Echt waar je verzint het niet: hij kwam om wat aardbeien maar heeft uiteindelijk de hele winkel gekocht” zegt Hennie. Via de makelaar is dat later allemaal geregeld met deze belegger. Het worden kamers heb ik gehoord.”

Wijntest

Achter de kassa haalt hij herinneringen op. Hij denkt aan hoe hij vroeger nog met de ouderwetse SRV-wagen langs de deuren ging. Als klein menneke ging hij met pa mee op de kar om boodschappen rond te brengen in de buurt.

Hij schiet in de lach als hij vertelt over een wijntest die vroeger eens in De Gelderlander stond. De test riep wijn van Jan Linders uit als de beste. Iedereen wilde die wijn hebben en vroeg mij ernaar ik werd er kruusdol van. Maar die was helemaal niet van hier. Die was te koop in die andere Jan Linders. Daar was wel vaker verwarring over.”

Als NEC’er heeft je hert het natuurlijk ook zwaar te verduren. Dat krijgt geregeld een opsodemieter

Vitesse-lied

Het laat zien dat Hennie een bekend figuur is. Iets dat de NEC-fan zelfs merkte in het ziekenhuis toen hij een tijd terug gedotterd werd. In het team van specialisten zaten lui die ik ken van NEC. Ik moest naar een schermpje kijken toen stond daar van alles van Vitesse op” zegt hij. Een van hen had een geelzwart shirt aan en na het dotteren werd een Vitesse-lied opgezet. Dat soort geouwehoer. Ach het moet kunnen het breekt een beetje de spanning.”

Deze donderdag wordt hij opnieuw gedotterd. Verder hoopt hij komende tijd vooral veel in de winkel te staan. Vroeger was nog weleens het plan dat zijn zoon die op zaterdagen in de zaak werkt de boel ooit zou overnemen. Het is goed dat hij dat niet doet hoor. Hij heeft economie geleerd heeft een goede baan. Hij zou wel gek zijn heb ik tegen hem gezegd.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Meldpunt voor misstanden in de sport loopt vast: mag niet de gegevens van mogelijke daders verwerkenr**

Trouw.nl

11 oktober 2023 woensdag 11:59 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 934 words

**Byline:** Esther Scholten

**Body**

Het Centrum Veilige Sport Nederland mag na een melding van grensoverschrijdend gedrag de betreffende bond of vereniging niet meer waarschuwen voor de potentiële dader. Dat bemoeilijkt de aanpak van misstanden.

Het Centrum Veilige Sport Nederland dat fungeert als meldpunt voor grensoverschrijdend gedrag in de sport is gestopt met de verwerking van de gegevens van mogelijke daders. Gebleken is dat het instituut daartoe niet bevoegd is. Daardoor wordt de signaleringsfunctie van dit CVSN uitgehold en de aanpak van misstanden bemoeilijkt.

Minister Conny Helder van langdurige zorg en sport schrijft in een Kamerbrief die woensdag verstuurd is dat ze zich zorgen maakt over de consequenties. Als het CVSN meerdere meldingen over één persoon ontvangt mag het de naam van de beschuldigde niet meer doorgeven aan een bond of vereniging. ‘Hierdoor is het voor de betreffende organisatie die de melding ontvangt moeilijker om gerichte acties te ondernemen bijvoorbeeld door het pro-actief informeren van een nieuwe werkomgeving bij ernstige vermoedens.’

Winst MeToo-beweging vervliegt

De laatste jaren is er in de sport een stortvloed aan meldingen van misstanden geweest. Denk aan de beerput die in het turnen openging of de affaires in triatlon hockey en atletiek. Vertrouwen in het meldsysteem en er dus gerust op kunnen zijn dat aan de bel trekken effect heeft is van groot belang voor een veilig prestatieklimaat. Als dat er niet is kan de winst die de wereldwijde MeToo-beweging heeft geboekt op de Nederlandse sportvelden snel weer vervliegen.

Het CVSN is onderdeel van de nationale sportkoepel NOC-NSF. Uit een zogeheten DPIA-procedure – data protection impact assessment bedoeld om de privacyrisico’s in kaart te brengen – is gebleken dat het CVSN ‘niet beschikt over een rechtmatige grondslag om bijzondere en strafrechtelijke persoonsgegevens van andere personen dan de melder zelf zoals beschuldigden en overige betrokkenen te verwerken’. Per 22 september zijn NOC-NSF en de aangesloten sportbonden gestopt met het verwerken van deze gegevens.

‘Pijnlijk en vervelend’

Dat is ‘pijnlijk en vervelend’ laat een woordvoerder van NOC-NSF in een reactie weten. Als voorbeeld noemt ze een trainer in Dordrecht die meerdere tienerzwangerschappen had veroorzaakt. “Juist door het koppelen van de gegevens kwam dat aan het licht.” NOC-NSF geeft toe dat de privacy-check via DPIA laat is uitgevoerd. Al ruim vier jaar werd er op de achteraf dus onrechtmatige wijze gewerkt.

De impact voor de sportwereld is groot. Na alle affaires en schandalen is er sterk ingezet op meer bewustzijn en een grotere meldingsbereidheid om tot een veilige en gezonde omgeving te komen in top- én breedtesport.

Mogelijk meer meldpunten met zelfde problematiek

Maar de consequenties van dit nieuws reiken wellicht nog verder dan alleen de sportsector. Helder schrijft dat er mogelijk meer meldpunten zijn met dezelfde problematiek. Hoewel de bewindsvrouw het primair de verantwoordelijkheid vindt van de organisaties zelf om de rechtmatigheid van de verwerkingen te beoordelen gaat zij de meldpunten die binnen haar portefeuille vallen toch informeren ‘over het bij NOC-NSF gerezen knelpunt’.

Hieronder valt ook het zwaar bekritiseerde Instituut Sportrechtspraak dat de tuchtrechtelijke afhandeling van meldingen binnen de sport regelt. Dit ISR heeft recentelijk opdracht gegeven tot het uitvoeren van een DPIA.

Daarbij gaat Helder ook haar collega’s in het kabinet attenderen op dit probleem zodat zij de meldpunten binnen hun portefeuilles kunnen informeren. In de samenleving wemelt het van de meldpunten bijvoorbeeld in de zorg het onderwijs en de cultuursector. De tijd zal leren in hoeverre dit een kwestie is die ook andere delen van de maatschappij raakt. ‘Of deze situatie zich bij andere meldpunten voordoet valt op voorhand niet te zeggen’ schrijft Helder.

Gegevens vernietigd

Een andere grote vraag is wat er met de gegevens van vóór 22 september 2023 gebeurt en wat de consequenties zijn voor de straf- en tuchtrechtelijke zaken die daaruit zijn voortgekomen. Al sinds 2019 werkt het CVSN met het nu gewraakte ‘case management systeem sport’. Op de eigen website wordt dat aangeprezen als ‘een van de belangrijkste aanpassingen die de sport heeft gedaan om goed zicht te krijgen op grensoverschrijdend gedrag’.

“Die gegevens zijn vernietigd” verklaart de woordvoerder van NOC-NSF die niet kan zeggen om hoeveel aangepaste dossiers het gaat. Het heeft volgens haar geen gevolgen voor de rechtsgang omdat “het onderzoek nooit door ons wordt gedaan maar door bonden politie of het ISR”.

‘Problematiek groeit de sector boven het hoofd’

Ondertussen ondersteunt minister Helder NOC-NSF bij het zoeken naar een al dan niet tijdelijke oplossing in de vorm van een vergunningsaanvraag bij de Autoriteit Persoonsgegevens. De AP erkent bij monde van een woordvoerder dat het uitwisselen van informatie over daders zeer effectief kan zijn om herhaling te voorkomen. “Dat is ook mogelijk maar alleen als er voldoende waarborgen zijn om te voorkomen dat er dingen fout gaan.” Het is nu aan NOC-NSF om een zorgvuldig protocol op te stellen zodat trainers niet vogelvrij zijn.

In de Kamerbrief stelt Helder nog maar eens: ‘Als het gaat om het creëren van een veilige sportomgeving zie ik dat de problematiek de sportsector boven het hoofd groeit’.

Lees ook:

Tuchtrecht in de sport wankelt: ministerie start onderzoek

Oud-turnsters willen dat het Instituut Sportrechtspraak stopt met zijn onderzoek naar grensoverschrijdend gedrag. Ook deskundigen plaatsen vraagtekens. ‘Misbruikslachtoffers worden nu ook slachtoffer van de werkwijze in de tuchtzaken.’

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**‘Padel is als een familie: niemand voelt zich hier meer dan een ander en iedereen helpt elkaar’**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:04 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 938 words

**Byline:** Bart Vlietstra

**Body**

Maaike Betz wil de top-50 halen van de door Spanjaarden gedomineerde sport padel, waarvan de toppers deze week in Amsterdam een belangrijk toernooi spelen. Daarom verhuisde het talent anderhalf jaar geleden naar Spanje. ‘Padel is vaak een feestje.’

Elke ochtend wordt Maaike Betz wakker gedrild of geheid. Tegenover de simpele, krap bemeten slaapkamer die ze huurt in Sabadell, een industrieel voorstadje van Barcelona, is een flatgebouw in aanbouw. Het is geen fraai uitzicht, maar het is vooral het geluid dat door merg en been gaat.

Betz (20) verhuisde om goed te worden in padel als enige Nederlandse naar Spanje. Daar traint ze onder de beste trainers met de beste spelers. Het vraagt offers. Voordat ze een jaar geleden in Sabadell neerstreek, zat ze een halfjaar in Madrid in een vaak bloedheet kamertje zonder airco. Betz: ‘Vaak deed ik overdag een fles water in de vriezer en die hield ik dan ’s avonds vast als ik in bed lag om nog een beetje af te koelen.’

Over de auteur

Bart Vlietstra schrijft sinds 2015 over voetbal voor de Volkskrant. Hij werkte ook voor diverse sportprogramma’s op televisie.

De concurrentie is groot en wordt alleen maar groter, want na Spanje groeit de racketsport ook in andere landen als kool. Deze week ontbreekt Betz op het WPT Amsterdam, het grootste padeltoernooi in Nederland dat wordt gespeeld in de Afas Live, vanwege een te lage ranking. Ze staat net buiten de top-100, die vooral bevolkt is door Spaanse spelers. Maar dat is wel het doel: deelnemen aan de toptoernooien.

Tactische en technische training

Betz traint daarvoor dagelijks. Een uur fysieke training en 1,5 uur tot 3 uur tactische en technische training, ver weg van familie en vrienden. De arbeid is haar aan te zien als ze het Barcelonese restaurant Oassis, nabij Plaça Catalunya binnenwandelt. Brede schouders, smalle taille, gespierde armen en benen.

Betz begon met tennis, net als de meeste Nederlandse topspelers. ‘Tennis heeft een plekje in mijn hart, maar mijn ouders zagen dat ik niet echt paste in dat harde wereldje. Er is minder collegialiteit, wordt soms wat geruzied onderling. Bij padel heb je zelfs bij wedstrijden tussen top-10-spelers eigenlijk geen scheidsrechter nodig. Dat regelen ze zelf. Als er iemand uitglijdt, gaan de tegenstanders meteen kijken hoe het met diegene gaat. Ik vind dat een leukere cultuur.’

Padel, waarin louter wordt gedubbeld, is ook rumoeriger door de rackets van foam, de glazen wanden die gebruikt mogen worden en door het continue gecoach van de koppels. Er klinkt muziek tijdens wedstrijden, kinderen rennen rondjes rond de baan. Betz: ‘Padel is vaak een feestje.’

Alle spelers zijn afgetraind

Van een feestje is geen sprake op het trainingscentrum in Barbéra del Valles, dat tussen Sabadell en Barcelona ligt. Zestien padelbanen liggen er dicht op elkaar, verlicht door tl-lampen, er is een afgeragde fitnessruimte en een kaal eetgedeelte met bakken vol simpele, gezonde spijzen. Hippe koffiebarretjes en speelruimtes voor kinderen, zoals gebruikelijk in veel Nederlandse padelcentra, ontbreken. Alle spelers zijn afgetraind en spelen ellenlange rally’s waarbij de bal soms uit de kooi wordt geslagen en dan toch weer wordt teruggebracht. Het ruikt er naar zweet.

Betz groet er voortdurend andere spelers, maakt soms een praatje. ‘Het motto van de trainer is: we functioneren als een familie, geen gezeik en iedereen helpt elkaar. Er zijn hier ook top-10-spelers die in Spanje echte beroemdheden zijn, maar niemand voelt zich meer dan een ander. We gaan soms met zijn allen uit eten, je krijgt een band. Speel ik tegen voor mij onbekende spelers dan is er hier altijd wel iemand die me advies geeft.’

Betz speelt meestal toernooien voor aanstormende talenten, het prijzengeld bedraagt een paar honderd euro mits er een paar rondes gewonnen worden. Dankzij haar ouders en enkele sponsors kan ze toch fulltime voor haar sport blijven gaan. Trainingen en baanhuur zijn in Spanje een stuk goedkoper dan in Nederland. Maar er zijn ook kosten voor een diëtist, een mental coach en het reizen naar toernooien door heel Europa waar ze soms zelf verblijf en eten moet betalen.

Op de centen letten

Daarom stelt ze zich tevreden met het gehuurde slaapkamertje. ‘Ik zou best een eigen appartementje in Barcelona willen en vaker uit eten gaan, maar ik wil op de centen letten.’

Ze speelt met verschillende vrouwen samen, hoewel ze het liefst een vaste partner heeft, want de samenwerking luistert nauw. ‘Maar het is een beetje een jungle als je buiten de top-50 staat.’

Kan ze nog een wereldtopper worden ondanks haar relatief late start? ‘Dat… gaan we zien. In Spanje zijn ze geboren met een padelracket in hun hand. Ik denk dat je alleen een topper kan worden als je zo snel mogelijk naar Spanje verhuist.’

Van de sport houden

Haar doel is de top-50. Of ze dan goed verdient, daarvan heeft ze ‘geen flauw benul’. Het prijzengeld gaat omhoog, zeker nu Qatar Sports Investment een eigen tour heeft opgezet, Premier Padel. ‘Ik ben dit niet begonnen om miljonair te worden. Dat is absoluut niet mijn drijfveer. Ik doe dit omdat ik van de sport houd, met de ambitie om alles eruit te halen wat erin zit.’

Jij hebt een droombestaan, zeggen bekenden in Nederland wel eens. Beetje padellen, dan naar het strand en in de avond bruisend Barcelona in. Glimlachend: ‘Nou ik heb in een halfjaar een keer op het strand gelegen. Stappen is er niet bij. In de avond rust ik uit of ben ik sponsors aan het zoeken.’

Om dan de volgende ochtend uit bed te worden geboord en daarna ‘knalhard’ te trainen. Terwijl ze in vloeiend Spaans nog wat groenten bestelt in restaurant Oasiss zegt ze: ‘En toch vind ik het heerlijk zo.’

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**rBijna 900.000 werknemers in Vlaanderen hebben te veel werkstress**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 10:59 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1026 words

**Byline:** HR

**Body**

De kwaliteit van de jobs in Vlaanderen is de voorbije jaren licht verbeterd. Net iets meer dan de helft van de werknemers heeft ‘werkbaar werk’. Stress blijft wel veruit het grootste knelpunt: 895.000 werknemers ervaren een te hoge werkstress. Vooral in de zorg en het onderwijs lopen de stressklachten op: zo heeft bijna de helft van de leerkrachten werkstressklachten.

Dat zijn enkele vaststellingen uit de nieuwe werkbaarheidsmeting van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen (SERV het overlegorgaan van de Vlaamse sociale partners) en diens onderzoekspoot Stichting Innovatie & Arbeid. Die meting peilt sinds 2004 om de drie jaar naar de werkbaarheid van de jobs in Vlaanderen. ‘Werkbaar werk’ betekent dat er geen klachten zijn over stress motivatie leermogelijkheden of werk-privébalans. Of met andere woorden dat het werk je niet overspannen of ziek maakt dat het aantrekkelijk en boeiend is en kansen biedt om bij te leren en dat er genoeg ruimte is voor gezin en sociaal leven.

“De cijfers evolueren voorzichtig positief” zei SERV-voorzitter Caroline Copers woensdag bij de voorstelling van de zevende editie van de werkbaarheidsmeting. Daarbij werden 8.900 mensen in Vlaanderen bevraagd die effectief aan het werk zijn (dus geen langdurig zieken bijvoorbeeld). Terwijl in 2019 minder dan de helft van de bevraagden (496 procent) geen enkele werkbaarheidsklacht had is dat in 2023 opnieuw boven de 50 procent gegaan tot 518 procent. Tegenover de eerste meting in 2004 is er eerder sprake van een stabilisering.

Knelpunten

Van de vier mogelijke werkbaarheidsknelpunten is het leerdeficit (klachten over te weinig leermogelijkheden) sinds 2004 het sterkst gedaald. Nog 13 6 procent van de werknemers geeft dergelijke klachten aan tegen 226 procent twintig jaar geleden. De motivatieproblemen en de werk-privébalans bleven zowat stabiel met respectievelijk 188 en 129 procent.

Het grootste knelpunt is al sinds het begin van de metingen de werkstress. In 2004 ging het om 289 procent in 2023 is dat opgelopen tot 361 procent (al is dat een lichte daling tegenover 2019). Dat betekent dat zowat 895.000 werknemers in Vlaanderen te kampen hebben met werkstressklachten. “Een derde hiervan of omgerekend 330.000 werknemers lopen een verhoogd risico op burn-out” aldus de SERV. Per sector bekeken hebben vooral werknemers in de zorg (42 procent) en het onderwijs (472 procent) veel werkstressklachten.

Risicofactoren

Behalve naar de vier werkbaarheidsknelpunten peilt de werkbaarheidsmeting ook naar een aantal risicofactoren: autonomie afwisseling in het takenpakket de relatie met de baas de werkdruk emotionele en fysieke belasting. Die gingen er allemaal op vooruit tegenover 2019.

De verschillende verbeteringen zijn voor een deel te verklaren door de veranderende samenstelling van de arbeidsmarkt met steeds minder arbeiders. Zij hebben vaker klachten over te weinig autonomie of onvoldoende afwisseling over te weinig leermogelijkheden of een hoge fysieke belasting. Daarnaast speelde ook de conjunctuurdip van begin 2023 toen de rondvraag werd uitgevoerd een rol. Wanneer het economisch wat minder goed gaat daalt de werkdruk op de werkvloer vaak een beetje. Volgens de SERV kan er ook een impact zijn omdat werkbaar werk de voorbije jaren bespreekbaarder is geworden omdat bedrijven meer inspanningen doen of nog door het beleid. Zo lanceerde de Vlaamse regering eind 2018 het actieplan werkbaar werk kwamen er werkbaarheidscheques ...

Telewerk

Of ook de coronacrisis en het telewerk een impact hebben is nog niet meteen duidelijk. Er werd wel gepeild naar de gevolgen van telewerken op het welzijn van de werknemers maar die resultaten moeten nog verwerkt worden aldus Ria Bourdeaud’hui van de Stichting Innovatie & Arbeid.

SERV-voorzitter Copers benadrukte het belang van investeren in werkbaar werk. Werknemers die geen werkbaarheidsklachten hebben zijn minder vaak ziek zijn minder snel geneigd een andere job te zoeken en zien het vaker zitten om door te werken tot aan hun pensioen. “Investeren in werkbaar werk loont. Het is niet alleen goed voor de mensen zelf maar ook voor de werkgever en zelfs voor de hele samenleving” stelde ze. Copers riep de Vlaamse regering op om ook tijdens de volgende legislatuur te blijven inzetten op meer kwaliteitsvolle jobs.

Investeringen

Vlaams minister van Werk Jo Brouns (CD&V) reageert tevreden dat de werkbaarheidsgraad na een dieptepunt in 2019 de afgelopen 6 jaar nog nooit zo hoog was. “Net zoals de SERV vind ik dat deze cijfers aantonen dat de investeringen die we samen met de sociale partners deze legislatuur rond deze thematiek gedaan hebben denk bijvoorbeeld aan de werkbaarheidscheques of de opleidingsincentives (opleidingsprikkels red.) absoluut lonen. Als we alle krachten bundelen ben ik ervan overtuigd dat we nog meer mensen aan de slag kunnen houden in een gezonde en werkbare job. Ik zal daarom deze legislatuur nog verdere initiatieven in samenspraak met de sociale partners en het brede werkveld van HR-experten en preventieadviseurs.”

“De studie maakt nog maar eens duidelijk dat de krapte op de arbeidsmarkt mee veroorzaakt wordt door de uitval van personeel” reageert Vlaams Parlementslid Thijs Verbeurgt van Vooruit. “Kijk naar de tekorten aan leerkrachten en zorgpersoneel. Werk in deze sectoren opnieuw werkbaar maken is cruciaal om het tekort aan personeel op te lossen.”

De socialistische partij stelt onder meer voor om de ondersteuning die kmo’s krijgen gerichter in te zetten. “Vandaag gaat maar een klein deel rechtstreeks naar het verbeteren van personeelsbeleid. Vooruit wil deze middelen veel doelgerichter inzetten om op deze manier het risico op burn-out en lichamelijke klachten bij werknemers te voorkomen. Elke euro die we investeren in bescherming van onze werknemers rendeert op lange termijn” klinkt het. De partij pleit ook voor een expertisecentrum.

Lees ook:

Moeten bedrijven af en toe een vergaderverbod invoeren? Onze werkexpert zet de voordelen op een rij (+)

Wanneer heb je écht een zwaar beroep? En mag je dan vroeger op pensioen? Dit zijn de vier beslissingscriteria

Kijk je op tegen de nieuwe werkweek? Zo vind je in zeven stappen een job die wél bij je past

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Blijkt renner Mathieu Cordang na 123 jaar toch een olympische held?**

de Volkskrant

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 24, 25

**Length:** 908 words

**Byline:** ROB GOLLIN

**Highlight:** Zijn nazaten geven niet op: wielrenner Mathieu Cordang verdient na zijn zeges in 1900 in Parijs een olympische titel. Gisteren werd een onderzoek gepresenteerd.

**Body**

Eerherstel wielrenner

Dat Mathieu Cordang (1869-1942) een fenomeen op de fiets was, zal niemand tegenspreken. Franse wielerliefhebbers noemden de in Blerick geboren Limburger in zijn glorietijd Le Vaillant, de onverschrokkene. Andere bijnaam: Mister Tobacco. Na een alweer gewonnen race stak hij geregeld een sigaar op.

De erelijst van de oud-matroos met aristocratische krulsnor puilt uit: wereldkampioen stayeren, winnaar Amsterdam-Arnhem-Amsterdam, op de tandem wereldrecordhouder op de mijl. In 1900, tijdens wedstrijden op de Wereldtentoonstelling in Parijs, zegevierde hij zowel op de 3.000 meter sprint als in de Bol d'Or, 24 uur beuken achter een gangmaker. In februari 1896 klopte hij in een weddenschap de stoomtrein van Maastricht naar Roermond. Hij raffelde de 49 kilometer af in 1 uur en 8 minuten en dat, schreef de plaatselijke krant, 'op een baanmachine die niet geschikt was voor den langen weg'. Zijn fiets woog zo'n 16 kilo.

Maar ook met deze reeks vermeldingen wordt Cordang nog niet volledig recht gedaan, bleek dinsdag op een bijeenkomst in het Olympisch Stadion in Amsterdam. Daar hadden zich op uitnodiging van NOCNSF nazaten van Cordang verzameld, onder wie kleinzoon Stan en diens zwager Lammert Visscher. Zij houden de herinneringen aan hem levend: zo is er een monument opgetrokken in een naar Cordang genoemd park in Swalmen, tegenover de plek waar zijn garagebedrijf zat.

Met de Spelen volgend jaar in Parijs in aantocht, ijveren ze voor erkenning van hun grootvader als olympisch kampioen: de wedstrijden waarin hij deelnam tijdens de Wereldtentoonstelling in 1900, hadden volgens hen een olympische status. Het Internationaal Olympisch Comité weigerde destijds na de races toekenning: Cordang was een professioneel wielrenner. Met de winst in de Bol d'Or streek hij bijvoorbeeld 25 duizend franc op, naar de maatstaven van toen een enorm bedrag.

**Puinzooi**

In opdracht van NOCNSF onderzocht sporthistoricus Jurryt van de Vooren of de Nederlandse topsporters destijds wel op een olympisch podium presteerden. Dat is nog maar de vraag, leerde zijn presentatie in Amsterdam. In de schaarse krantenpublicaties is alleen iets terug te vinden met een verwijzing naar atletiek. 'De meeste wedstrijden sloten aan bij de Wereldtentoonstelling.' Glashelder is de scheiding tussen beide evenementen bepaald niet. Van de Vooren: 'De organisatie was dramatisch, om niet te zeggen een puinzooi. De statistieken zijn pas achteraf gemaakt, het zijn reconstructies. De verwarring was groot en is er alleen maar groter op geworden.'

Toch zou een claim op olympische roem kans maken, meent hij. In 2012 besloot het IOC op basis van gegevens van het sportdatabureau Infostrada Sports Group de Nederlandse roeiers François Brandt en Roelof Klein, die in 1900 de twee met stuurman wonnen, als olympische kampioenen te erkennen (de stuurman was een jochie van 9), terwijl er sprake was van een non-medal event onder de vlag van de Wereldtentoonstelling. 'Daarmee is een precedent geschapen.'

Volgens Van de Vooren zouden meer Nederlandse winnaars recht hebben gehad op een titel: naast Cordang zijn dat wielrenner Hari Meijers, ook een Limburger, die in Parijs de 2.000 meter sprint won en op de tandem zegevierde met de Italiaan Fernando Tommaselli, en de schutter Gerard Anne van den Bergh, die met militair geweer over 200 meter bij de junioren de beste was.

**Bewijs boven tafel**

NOCNSF-voorzitter Anne van Zanen-Nieberg verklaarde in het Olympisch Stadion veel waardering te hebben voor de toewijding waarmee de familie van Cordang aast op complete erkenning. 'Maar wij kunnen het IOC niet overrulen. Pas in 1984 is het onderscheid tussen amateurs en profs losgelaten.'

Daarmee was het laatste woord nog niet gezegd. Lammert Visscher zei te kunnen aantonen dat Pierre de Coubertin - beschouwd als grondlegger van de moderne Spelen - in Parijs heeft verklaard dat het IOC alle wedstrijden erkende die tijdens de Wereldtentoonstelling zijn gehouden. Hij was niet in staat ter plekke documentatie te overleggen, maar is ervan overtuigd dat het hem alsnog zal lukken. Voorzitter Van Zanen zegde toe dat als het bewijs boven tafel komt, ze alsnog contact met het IOC zal opnemen. Historicus Van de Vooren gaat specialisten op dit terrein aansporen op zoek te gaan naar correspondentie.

Volgens de nazaten is het meer dan de moeite waard. Zij scharen Cordang in het rijtje van wielericonen als Jacques Anquetil en Eddy Merckx, al was zijn loopbaan van beperkter duur: op 24-jarige leeftijd nam hij in Vlissingen voor het eerst deel aan een amateurwedstrijd, die hij meteen won, en nog geen tien jaar later, in 1902, was het voorbij.

Het was een tamelijk bitter besluit: volgens Visscher voelde hij zich miskend en tegengewerkt, vooral door de Fransen. In de tweede editie van Parijs-Roubaix, in 1897, kwam hij door toedoen van een toeschouwer ten val, naar verluidt vlak voordat hij met voorsprong al eerste de wielerbaan zou opdraaien. Maurice Garin passeerde hem en won. Naar later bleek was de belager van de Limburger een supporter van de Fransman. Garin was in 1903 ook de winnaar van de allereerste Tour de France. De organisatie had nog tevergeefs geprobeerd de net gestopte Cordang om te praten. Visscher: 'Ze hadden net iets langer moeten aanhouden, denk ik. Het had iets fantastisch opgeleverd.'

Zijn nazaten scharen Cordang in het rijtje van wielericonen als Jacques Anquetil en Eddy Merckx

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24, pagina 25

**Graphic**

'De Onverschrokkene', oftewel 'Mister Tobacco' in actie.

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Frimpong heeft geleerd van fout; SCHULDBEWUST Wingback steekt na terugkeer bij Oranje hand in eigen boezem: 'Het was niet professioneel'**

De Telegraaf

11 oktober 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 2

**Length:** 882 words

**Body**

SCHULDBEWUST Wingback steekt na terugkeer bij Oranje hand in eigen boezem: 'Het was niet professioneel'

ZEIST - Tien maanden na het WK in Qatar, waarop Jeremie Frimpong deel uitmaakte van de Oranje-selectie zonder in actie te komen, is een van de beste wingbacks van de wereld terug bij de selectie van het Nederlands elftal. De offensief sterke vleugelverdediger hoopt tegen Frankrijk of Griekenland zijn debuut te kunnen maken. ,,Ik ben dankbaar dat ik er weer bij ben. Het was leuk om iedereen weer te zien. Ik ben er klaar voor om te spelen als ik nodig ben."

Bij zijn entree in het Oranje-kamp in Zeist werd Frimpong innig geknuffeld door Xavi Simons, met wie hij veel optrekt bij Oranje. ,,Xavi is mijn vriend. Bij het WK zaten we allebei voor het eerst bij de selectie. Dan krijg je een band en steun je elkaar. Het was een geweldige ervaring om op het WK erbij te zijn. Elke voetballer droomt ervan. Natuurlijk was het jammer dat ik geen speeltijd kreeg, maar ik kijk vooral naar de kansen die de toekomst mij biedt", aldus de speler van Bayer Leverkusen, die een bijzondere international is vanwege zijn internationale achtergrond.

Frimpong (22) werd in Amsterdam geboren als kind van Ghanese ouders, maar woont al sinds zijn zevende niet meer in ons land en heeft het Engels als moedertaal. Daarmee heeft Oranje 52 jaar na Willi 'Die Ente' Lippens voor het eerst weer een niet-Nederlandstalige speler in de gelederen. Lippens was een Duitser met een Nederlandse vader, die in 1971 één interland speelde.

,,Ik versta het wel redelijk, maar ik spreek het niet zo goed, omdat ik al heel jong met mijn familie naar Manchester ben verhuisd", aldus de oud-jeugdspeler van Manchester City, die via Celtic bij Bayer Leverkusen is terechtgekomen. ,,Bij Oranje praat ik deels Engels en deels Nederlands met mijn medespelers. Ik probeer het wel te leren. Met mijn oudere zus, die het Nederlands wel goed beheerst, praat ik aan de telefoon vaak Nederlands. Mijn ouders en zussen komen vrijdag over vanuit Manchester voor de wedstrijd tegen Frankrijk. Mijn neven, die in Amsterdam wonen, zijn er dan ook bij."

Na het aantreden van bondscoach Ronald Koeman ontstond er ruis op de lijn en even werd gevreesd dat Frimpong verloren zou gaan voor het Nederlands elftal. Dat is echter nooit aan de orde geweest, benadrukt de Amsterdammer met Ghanese roots. ,,Dat heeft nooit gespeeld. Het is altijd mijn doel geweest om voor Nederland te gaan voetballen. Ik heb ook altijd voor Nederlandse jeugdelftallen gespeeld en ik heb gewoon een goed gevoel bij het Nederlands elftal."

Koeman selecteerde Frimpong in eerste instantie niet, omdat hij koos voor een 4-3-3 systeem en hij de speler van Bayer Leverkusen daarvoor defensief te kwetsbaar vond. In de vorige interlandperiode keerde Koeman terug bij het systeem dat zijn voorganger Louis van Gaal tijdens het WK hanteerde, maar toen zat Frimpong op het strafbankje nadat hij in de zomer bedankt had voor het jeugd-EK in Hongarije. Koeman gaf aan het ,,de verkeerde beslissing" te vinden van Frimpong, iets waar de speler zelf het met terugwerkende kracht mee eens is.

,,Daar heb ik spijt van. Dat is een fout die ik heb gemaakt, maar je kunt het niet meer overdoen. Toen ik de wedstrijden van het toernooi zat te kijken, wist ik dat het een fout van me was. Het was een leuk toernooi, ik heb alle wedstrijden gekeken. Het was een beslissing die ik uit emotie heb genomen. Je wil het liefst bij het A-team zijn en daar ben je dan teleurgesteld over. De emoties zijn toen met me aan de haal gegaan. Ik begrijp honderd procent dat de bondscoach er niet blij mee was dat ik heb afgezegd. Het was niet professioneel wat ik heb gedaan en de straf die ik heb gekregen was terecht."

De kou is uit de lucht na gesprekken met technisch directeur Nigel de Jong en bondscoach Koeman. En inmiddels is ook het door Koeman gehanteerde spelsysteem hem op het lijf geschreven. ,,Deze formatie ken ik heel goed. Dat spelen we ook bij Bayer Leverkusen. Je moet in meerdere systemen kunnen spelen, maar ik denk dat dit systeem wel gunstig is voor mijn kansen om te spelen."

Desondanks zal het niet eenvoudig zijn voor Frimpong, een van de zeven spelers in de huidige Oranje-selectie die nog wacht op zijn debuut, om zich in de ploeg te spelen, want met Denzel Dumfries heeft hij een heel zware concurrent. ,,Denzel is enorm belangrijk voor het team. Hij brengt het team heel veel, hij creëert kansen en maakt goals. Hij presteert stabiel over een langere periode en heeft veel meer ervaring dan ik. Denzel is zeker een speler waar ik tegenop kijk."

Respectvolle woorden over zijn ervaren concurrent, maar Frimpong timmert zelf ook flink aan de weg. In de zomer was er veel belangstelling voor hem uit de absolute Europese top, maar uiteindelijk bleef hij toch bij Bayer Leverkusen, waar hij een verbeterd contract kan tekenen na een heel sterke start van het seizoen met nu al vier goals en vier assists. ,,Ik ben goed aan het seizoen begonnen, maar in voetbal gaat het erom dat je consistent blijft presteren en we zijn nog niet eens halverwege de competitie. Maar het is wel de beste seizoenstart ooit van mijn carrière. Ik ga er alles aan doen om dit niveau vast te houden."

'Ik ben dankbaar dat ik er weer bij ben,

het was leuk om iedereen weer te zien'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Wiljan Vloet wil ’progressie boeken en iets afmaken’ in de botenwereld: ’Dat lukte in het voetbal lang niet altijd’; Uit de spotlights**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 8:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 900 words

**Byline:** Wilber Hack

**Body**

Niet voor elke speler of trainer is een leven lang in de voetballerij weggelegd. Soms lonkt een leven in de luwte of is het nodig om met een baan buiten de spotlights de kost te verdienen. In deze rubriek zoomen we in op de tweede carrière van ex-spelers en trainers. Vandaag: Wiljan Vloet, voormalig trainer van FC Den Bosch, Roda JC, Sparta, ADO Den Haag, NEC en Niki Volos en in andere functies actief bij PSV, Sparta en FC Den Bosch.

Wiljan Vloet (61) keerde in 2017 de voetballerij de rug toe. Sinds 2021 is hij als directeur van Westerschelde Ferry verantwoordelijk voor de veerdienst tussen Vlissingen en Breskens. Jaarlijks maken zo’n 600.000 voetgangers en fietsers de overtocht.

Het scouten van nieuwe spelers is vervangen door het speuren naar kleine, nieuwe schepen. De twee veerboten die nu dienst doen, zijn aan vervanging toe. Vloet heeft met zijn bedrijf tot eind 2027 het ’recht op overtocht’ bij de provincie Zeeland bedongen. Dan moet het rendabeler zijn en moderner aanvoelen. Van de zomerse veerdienst wil Vloet een toeristische attractie maken.

Je staat tegenwoordig aan het hoofd van een veerdienst. Dan had je toch net zo goed bij Volendam kunnen gaan werken?

Wiljan Vloet: „Haha. Ik heb bewust gekozen voor Westerschelde Ferry. In 2018 ben ik uit het voetbal gestapt. Ik wilde als directeur van Roparun mijn pensioen halen. Maar in de coronatijd wilde het bestuur pas op de plaats maken. Ik ben ambitieus en wil vooruit. We kwamen steeds verder van elkaar af te staan. Dan is het beter dat de wegen scheiden.”

Wat is de uitdaging met de veerdiensten? Je kunt toch alleen maar van A naar B varen?

„Ja, maar dat kan op verschillende manieren. Wij willen het laagdrempeliger en klantvriendelijker doen. Het is mijn taak om ervoor te zorgen dat we meer passagiers op onze schepen krijgen. In het voetbal probeer je ook mensen te pleasen om ze naar het stadion te krijgen. Er is al best wat bereikt. Het vaarrooster is wat meer in balans. Er is een entertainmentprogramma aan boord. De catering is verbeterd. En er is een speeltuin aangelegd voor mensen die op de boot wachten.”

Je klinkt heel tevreden?

„Dat ben ik ook. Ik wilde ook wel eens ergens progressie boeken en iets afmaken. Dat lukte in het voetbal lang niet altijd. Je stopt er veel energie in. Dan komen er mensen die het heel anders gaan doen. En na drie jaar komen ze weer bij de oorspronkelijke plannen uit. Er is geen goed of fout. Ik vind het niet erg als we naar een uitwedstrijd moeten wandelen. Dat wil ik best twee jaar doen. Maar als we eenmaal een paar keer met de step zijn gegaan, dan ga ik niet meer wandelen. Ik stel geen hoge eisen. In de wereld van de sport speelt ambitie een grote rol en moet je kunnen bouwen. Bij FC Den Bosch was ik in mijn laatste klus net als manager voetbalzaken begonnen om de club weer op te bouwen. Er kwamen nieuwe mensen binnen die wilden saneren. Dat wilde ik niet.”

Hoe ben je bij Westerschelde Ferry terecht gekomen?

„Ik hield een lezing. Daar is me aangeraden om op deze functie te solliciteren. Ik wilde werken in een omgeving zonder vooroordelen waar ik niemand kende. Ik kende Zeeland niet, had niks met boten en niks met de maritieme wereld. Door mijn werk als manager en trainer kon ik leiding geven. Dat is een ervaringsvak. Het helpt me nu de rug te rechten. Door mijn voetbalachtergrond kom ik makkelijk ergens binnen. Veel mensen vinden het jammer dat ik uit de sportwereld weg ben. Ze zagen in mij een passievolle man die breed georiënteerd is. Dat ik in de botenwereld terecht kwam, heeft veel mensen verbaasd. Mezelf ook, want ik dacht lang dat ik in het harnas zou sterven. Maar ik voel me hier als een vis in het water.”

Hoe kijk je op je werk in het voetbal terug?

„Op mijn 22ste volgde ik Foppe de Haan op bij Dyka Steenwijk. Daarna is het allemaal in vliegende vaart gegaan. In 2014 ben ik na drie nederlagen ontslagen bij Niki Volos. Maar ik heb er nog steeds veel vrienden. Ik kijk met veel plezier terug op al die jaren. Ik ben er het meest trots op dat ik zoveel jonge spelers heb laten debuteren en aan het begin van hun carrière stond.”

Heb je overwogen om weer jeugdhulpverlener te worden of wat meer met je politieke ambities te doen?

„Ja. Om jeugdhulpverlener te worden moest ik terug naar de schoolbanken. Er was zoveel veranderd. Je werkt met kinderen in een kwetsbare situatie. Dan moet je echt specialist zijn. Bij het CDA stond ik in 2017 op een niet verkiesbare plaats. Kreeg ik 450 voorkeurstemmen? Dat heb ik nooit geweten. Ik heb mooie campagne gevoerd en daarin wat voor kinderen en de jeugdhulpverlening kunnen betekenen. Als ik wat gewild had, dan had ik meer naar mijn eigen ik moet kijken. Maar ik handel altijd in het belang van de club.”

Je gaat elke dag van Schiedam naar Vlissingen. Dat is een heel eind. Je luistert zeker naar Drs. P, want ook in jouw leven is het wel erg veel heen en weer.

„Ik kies voor de Stones. Natuurlijk is het een hele afstand. Ik rij binnendoor. Dat betekent dat ik soms een auto tot Brielle of Vlissingen moet volgen. Het is relaxed. In de nieuwe wereld kan ik mijn energie en ideeën kwijt. Ik leer Zeeland, de nautische wereld en veel nieuwe mensen kennen.”

Als je een functie aangeboden krijgt in het voetbal, zou je dat dan doen?

„Het zal altijd kriebelen, maar in principe doe ik het niet. Ik ben vijf jaar uit het wereldje weg. Dan heb je het definitief vaarwel gezegd. Er staan nu andere mensen aan het roer.”

**Graphic**

Image, „Ik kende Zeeland niet, had niks met boten en niks met de maritieme wereld”, zegt Wiljan Vloet, die in zijn nieuwe functie zijn energie en ideeën kwijt kan., René Bouwman

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Wiljan Vloet voelt zich bij Ferry als vis in het water; 'Dat ik in de botenwereld terecht kwam, heeft veel mensen verbaasd'**

De Telegraaf

11 oktober 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 7

**Length:** 920 words

**Byline:** Wilber Hack

**Body**

'Dat ik in de botenwereld terecht kwam, heeft veel mensen verbaasd'

Niet voor elke speler of trainer is een leven lang in de voetballerij weggelegd. Soms lonkt een leven in de luwte of is het nodig om met een baan buiten de spotlights de kost te verdienen. In deze rubriek zoomen we in op de tweede carrière van ex-spelers en trainers. Vandaag: Wiljan Vloet, voormalig trainer van FC Den Bosch, Roda JC, Sparta, ADO Den Haag, NEC en Niki Volos en in andere functies actief bij PSV, Sparta en FC Den Bosch.

door Wilber Hack

Wiljan Vloet (61) keerde in 2017 de voetballerij de rug toe. Sinds 2021 is hij als directeur van Westerschelde Ferry verantwoordelijk voor de veerdienst tussen Vlissingen en Breskens. Jaarlijks maken zo'n 600.000 voetgangers en fietsers de overtocht.

Het scouten van nieuwe spelers is vervangen door het speuren naar kleine, nieuwe schepen. De twee veerboten die nu dienst doen, zijn aan vervanging toe. Vloet heeft met zijn bedrijf tot eind 2027 het 'recht op overtocht' bij de provincie Zeeland bedongen. Dan moet het rendabeler zijn en moderner aanvoelen. Van de zomerse veerdienst wil Vloet een toeristische attractie maken.

Je staat tegenwoordig aan het hoofd van een veerdienst. Dan had je toch net zo goed bij Volendam kunnen gaan werken?

Wiljan Vloet: ,,Haha. Ik heb bewust gekozen voor Westerschelde Ferry. In 2018 ben ik uit het voetbal gestapt. Ik wilde als directeur van Roparun mijn pensioen halen. Maar in de coronatijd wilde het bestuur pas op de plaats maken. Ik ben ambitieus en wil vooruit. We kwamen steeds verder van elkaar af te staan. Dan is het beter dat de wegen scheiden."

Wat is de uitdaging met de veerdiensten? Je kunt toch alleen maar van A naar B varen?

,,Ja, maar dat kan op verschillende manieren. Wij willen het laagdrempeliger en klantvriendelijker doen. Het is mijn taak om ervoor te zorgen dat we meer passagiers op onze schepen krijgen. In het voetbal probeer je ook mensen te pleasen om ze naar het stadion te krijgen. Er is al best wat bereikt. Het vaarrooster is wat meer in balans. Er is een entertainmentprogramma aan boord. De catering is verbeterd. En er is een speeltuin aangelegd voor mensen die op de boot wachten."

Je klinkt heel tevreden?

,,Dat ben ik ook. Ik wilde ook wel eens ergens progressie boeken en iets afmaken. Dat lukte in het voetbal lang niet altijd. Je stopt er veel energie in. Dan komen er mensen die het heel anders gaan doen. En na drie jaar komen ze weer bij de oorspronkelijke plannen uit. Er is geen goed of fout. Ik vind het niet erg als we naar een uitwedstrijd moeten wandelen. Dat wil ik best twee jaar doen. Maar als we eenmaal een paar keer met de step zijn gegaan, dan ga ik niet meer wandelen. Ik stel geen hoge eisen. In de wereld van de sport speelt ambitie een grote rol en moet je kunnen bouwen. Bij FC Den Bosch was ik in mijn laatste klus net als manager voetbalzaken begonnen om de club weer op te bouwen. Er kwamen nieuwe mensen binnen die wilden saneren. Dat wilde ik niet."

Hoe ben je bij Westerschelde Ferry terecht gekomen?

,,Ik hield een lezing. Daar is me aangeraden om op deze functie te solliciteren. Ik wilde werken in een omgeving zonder vooroordelen waar ik niemand kende. Ik kende Zeeland niet, had niks met boten en niks met de maritieme wereld. Door mijn werk als manager en trainer kon ik leiding geven. Dat is een ervaringsvak. Het helpt me nu de rug te rechten. Door mijn voetbalachtergrond kom ik makkelijk ergens binnen. Veel mensen vinden het jammer dat ik uit de sportwereld weg ben. Ze zagen in mij een passievolle man die breed georiënteerd is. Dat ik in de botenwereld terecht kwam, heeft veel mensen verbaasd. Mezelf ook, want ik dacht lang dat ik in het harnas zou sterven. Maar ik voel me hier als een vis in het water."

Hoe kijk je op je werk in het voetbal terug?

,,Op mijn 22ste volgde ik Foppe de Haan op bij Dyka Steenwijk. Daarna is het allemaal in vliegende vaart gegaan. In 2014 ben ik na drie nederlagen ontslagen bij Niki Volos. Maar ik heb er nog steeds veel vrienden. Ik kijk met veel plezier terug op al die jaren. Ik ben er het meest trots op dat ik zoveel jonge spelers heb laten debuteren en aan het begin van hun carrière stond."

Heb je overwogen om weer jeugdhulpverlener te worden of wat meer met je politieke ambities te doen?

,,Ja. Om jeugdhulpverlener te worden moest ik terug naar de schoolbanken. Er was zoveel veranderd. Je werkt met kinderen in een kwetsbare situatie. Dan moet je echt specialist zijn. Bij het CDA stond ik in 2017 op een niet verkiesbare plaats. Kreeg ik 450 voorkeurstemmen? Dat heb ik nooit geweten. Ik heb mooie campagne gevoerd en daarin wat voor kinderen en de jeugdhulpverlening kunnen betekenen. Als ik wat gewild had, dan had ik meer naar mijn eigen ik moet kijken. Maar ik handel altijd in het belang van de club."

Je gaat elke dag van Schiedam naar Vlissingen. Dat is een heel eind. Je luistert zeker naar Drs. P, want ook in jouw leven is het wel erg veel heen en weer.

,,Ik kies voor de Stones. Natuurlijk is het een hele afstand. Ik rij binnendoor. Dat betekent dat ik soms een auto tot Brielle of Vlissingen moet volgen. Het is relaxed. In de nieuwe wereld kan ik mijn energie en ideeën kwijt. Ik leer Zeeland, de nautische wereld en veel nieuwe mensen kennen."

Als je een functie aangeboden krijgt in het voetbal, zou je dat dan doen?

,,Het zal altijd kriebelen, maar in principe doe ik het niet. Ik ben vijf jaar uit het wereldje weg. Dan heb je het definitief vaarwel gezegd. Er staan nu andere mensen aan het roer."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Gaat de Bijenkorf na nieuw banenverlies flopwarenhuizen V&D en Hudson's Bay achterna?**

Het Parool.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:31 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1050 words

**Byline:** Herman Stil

**Body**

Opnieuw schrapt de Bijenkorf banen. Na in de winkels nu ook op het hoofdkantoor en dat in een tijd dat het ene na het andere winkelbedrijf wankelt. Gaat het met het luxewarenhuis dezelfde kant op als V&D en Hudson's Bay?

‘De Bijenkorf voorziet een schitterende kerst’ jubelde het warenhuis eind september toen het in zijn zeven vestigingen de kerstverkopen startte. Alleen geldt dat niet voor 64 medewerkers van het hoofdkantoor in Amsterdam-Zuidoost. Die raken hun baan bij het wankelende winkelbedrijf kwijt.

Daarnaast verdwijnen momenteel banen in de winkels zelf waaronder die van 37 managers en is volgens vakbond FNV de laatste maanden stilletjes in het winkelpersoneel gesneden. De Bijenkorf telde begin dit jaar nog 1824 arbeidsplaatsen waarvan 450 op het hoofdkantoor. In 2020 werden ook al 225 banen geschrapt.

“Overal is personeelstekort” schampert FNV-bestuurder Linda Vermeulen “maar niet bij de Bijenkorf. Daar kunnen er best nog wat mensen uit.”

Inhalige eigenaren

Corona hogere kosten inflatie; volgens Vermeulen gebruikt de Bijenkorfdirectie het allemaal als schaamlap voor wat er werkelijk speelt.

Niet de terughoudende consument is volgens haar de schuldige maar inhalige nieuwe eigenaren die de Bijenkorf in augustus vorig jaar met het Britse zusje Selfridges en twee Ierse warenhuizen voor naar verluidt 47 miljard euro overnamen.

“Elke keer als er een nieuwe eigenaar komt deze keer miljardairs uit Oostenrijk en Thailand kijken die hoe ze zo snel mogelijk hun overnamesom uit het bedrijf kunnen trekken.” Iets dat het bedrijf in het onlangs gedeponeerde jaarverslag tegenspreekt: ook over het lopende jaar zal geen dividend worden uitgekeerd aan de aandeelhouders.

Dat het niet om zachte heelmeesters gaat blijkt ook in Duitsland. Een van de overnemers daar het Oostenrijkse Signa van winkelmiljardair René Benko sloot in 2020 pal na een overname 62 vestigingen van Kaufhof en Karstadt en streepte vijfduizend banen weg. Vorig jaar volgden nog eens veertig zaken na nieuwe miljoenenverliezen.

Economische tegenwind

“Ik kan me niet voorstellen dat de Bijenkorf zo verdwijnt” zegt winkeldeskundige Paul Moers. “Natuurlijk hebben ze last van de economische tegenwind en hyperinflatie. Consumenten zijn voorzichtiger geworden. Boodschappen zijn deze maand 10 procent duurder dan een jaar geleden. Dan moet luxe er als eerste aan geloven. En ze moeten het ook hebben van toerisme. Als dat aantal afneemt merken zij dat meteen.”

“Maar de Bijenkorf heeft een heel duidelijke koers die veel meer kans van slagen heeft dan bedrijven die geen visie hadden zoals V&D of Big Bazar. Ze zijn goed gepositioneerd met goed management dat tijdig stappen neemt.”

Vet afsnijden

Toch waarschuwt hij voor al te drieste ingrepen zeker in de winkels. “Mensen ontslaan bij een luxe winkelbedrijf als de Bijenkorf waar service en uitstraling van levensbelang zijn is zeer delicaat. Als ze daarin te ver gaan schieten ze zich in hun eigen voet. Ik denk dat ze hiermee het vet ervan afsnijden en nog niet in het vlees snijden.”

Volgens FNV-bestuurder Vermeulen heeft het warenhuis zich al tot op het bot uitgebeend. “Met steeds weer ingrepen in het personeel wordt in feite gezegd dat de loonkosten te hoog zijn. Terwijl de lonen in de winkelstraat laat staan bij de Bijenkorf al tot de slechtste in Nederland behoren.”

Ze staakte sinds vorig jaar al zestien keer met de weinige FNV-leden bij De Bijenkorf voor een hoger loon en meer baanzekerheid. Zonder resultaat. “Onlangs heeft de directie gezegd niet verder te willen praten. Het enige wat ze willen is onze handtekening om de situatie nog verder te verarmen. Terwijl het juist beter moet.”

De financiën ogen echter precair. Vorig jaar gaven Bijenkorfklanten weliswaar ruim 25 procent meer geld uit – waarvan een deel direct bij partners die op de winkelvloer hun eigen zaak uitbaten – en steeg de omzet met 17 procent naar 524 miljoen.

Sterk gestegen prijzen

Maar dat was vooral het gevolg van de sterk gestegen prijzen. De Bijenkorf verloor 108 miljoen.

Dit jaar moet het beter gaan schrijft het bedrijf in het jaarverslag. In augustus lag de omzet op een vergelijkbaar niveau als een jaar eerder maar de kosten nemen door de inflatie stijgende huren en loonsverhogingen nog altijd toe.

Het Bijenkorfbestuur onderstreept dat er voldoende geld is om het bedrijf voort te zetten. Afgelopen juli ontving het 25 miljoen euro aanvullende financiering van haar eigenaren boven op eenzelfde bedrag aan kredieten bij ABN Amro. De aandeelhouders beloofden bovendien dat ze financiële steun zullen blijven geven.

Dat warenhuizen passé zijn zoals V&D en het Canadese Hudson’s Bay in Nederland bewezen gelooft buitengewoon hoogleraar Cor Molenaar van de Erasmus Universiteit niet. “Alle voorbeelden waar het misging zitten in het middensegment dat wordt overklast door internet. Dat zag je bij V&D Hudson’s Bay en Kaufhof.”

Behoefte aan luxe

Molenaar: “Er is zelfs in deze tijd behoefte aan luxewarenhuizen. Alleen: groei zit er niet meer in. Er is in het luxesegment niet meer ruimte dan de Bijenkorf los van de afzonderlijke merken. Het is een kwestie van focussen om te overleven.”

“Kijk naar Hema. Dat was middle of the road maar heeft zich net op tijd aangepast. Vergelijk dat met Blokker die is blijven hangen in het middensegment.”

Molenaar ziet ook niet snel vestigingen verdwijnen zoals in 2014 gebeurde toen vijf zaken gesloten werden. “Buiten Amsterdam is de Bijenkorf vaak de belangrijkste winkel in het luxesegment. Ook buitengewoon belangrijk voor de uitstraling van winkelgebieden en de aantrekkingskracht van andere winkels daaromheen.”

Armani en Dior

De Bijenkorf dreef lang op luxemerken als Gucci Armani en Dior die zelfstandige winkeltjes op de warenhuisvloer uitbaten. Maar de laatste twee openden vorig jaar op een steenworp afstand van het vlaggenschip aan het Amsterdamse Damrak eigen luxewinkels.

“Dat zal de Bijenkorf zeker voelen” erkent Molenaar. “Ze verkopen die merken nog wel maar veel minder. Maar de Bijenkorf is erg goed in het vinden van nieuwe merken in het hoge segment.”

Zo zet het winkelconcern in op merken als Tiffany & co (juwelen) Byredo (geurtjes) en Jacquemus (accessoires) die hun waren exclusief in de warenhuizen verkopen. “Alleen moeten ze dat steeds opnieuw doen. Want als die merken succesvol worden dan beginnen ze voor zichzelf.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Achtergebleven Nederlanders in Israël voelen zich in de steek gelaten: ‘Een vlucht boeken? Welke dan?’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:03 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1025 words

**Byline:** Raymond Boere

**Body**

Terwijl de eerste Nederlanders woensdagavond veilig uit Israël zijn teruggekeerd, zijn er nog altijd landgenoten die geen idee hebben hoe ze thuis moeten komen. Geboekte vluchten worden op het laatste moment geannuleerd en de evacuatievluchten met militaire toestellen zitten vol. Probeer een vlucht te boeken is het advies van de ambassade. Welke dan, vragen gefrustreerde gedupeerden zich af.

Remco uit Haarlem had woensdagavond weer veilig met zijn zwangere vrouw en drie kleine kinderen op Schiphol moeten staan. ‘s Ochtends zouden ze met Turkish Airlines via Istanboel vliegen, maar het liep anders. De vlucht werd op het laatste moment geannuleerd.

En zo zitten ze nog steeds in hun gehuurde appartement in Tel Aviv. Aanvankelijk zouden ze tot december een reis door het land maken, maar na de uitbarsting van geweld willen ze er zo snel mogelijk weg. Alleen hoe? Geen maatschappij lijkt nog te willen vliegen naar het land.

Alle hoop was gevestigd op de twee evacuatievluchten die het Nederlandse kabinet nu laat uitvoeren. Maar ‘s avonds blijkt dat ze ook daarvoor niet een ticket hebben kunnen bemachtigen. ,,Ik denk dat ze dit in Nederland vreselijk hebben onderschat’’, vertelt een gefrustreerde Remco. ,,Ze dachten dat twee vluchten wel genoeg zouden zijn. Wij hadden ons hiervoor aanvankelijk ook niet gemeld, omdat we zelf een vlucht hadden kunnen regelen. Maar nu die niet meer gaat, zijn ook wíj hiervan afhankelijk.’’

Spelletje

De stad waar het gezin verblijft, ligt op zo’n 60 kilometer afstand van waar de zwaarste gevechten plaatsvinden, maar ook daar klonk meermaals het luchtalarm. Als het oorverdovende lawaai klinkt, spelen ze met de kinderen een spelletje. Wie als eerste in de ‘safety room’ is, wint. ,,We zijn niet heel angstig en dit is niets vergeleken met het leed dat zowel de Palestijnen als de Israëlische burgers nu meemaken, maar heel gerust zitten we nu hier niet.’’

Het meest frustrerende is dat ze niet weten hoe ze nu terug moeten komen. Remco boekte uit voorzorg een vlucht voor komende zondag. Maar een garantie dat die wel gaat, is er niet. KLM zou donderdag Nederlanders ophalen, maar die vlucht is geschrapt vanwege de verslechterde omstandigheden. Defensie stuurt daarom donderdag een tweede vliegtuig om gestrande reizigers op te halen.

En zo zijn er meer Nederlanders die nog in het duister tasten hoe ze terug kunnen keren, blijkt op vliegbasis Eindhoven waar woensdagavond de eerste repatriëringsvlucht met een toestel van de luchtmacht aankomt. Veel blije familieleden, vangen hun geliefden op. Maar een bezorgde vader en opa uit Waalwijk is speciaal naar het vliegveld gekomen om zijn frustratie te uiten.

Woedend

Hij is helemaal niet te spreken over de houding van de Nederlandse ambassade in Israël. Zijn 39-jarige dochter en haar 5- en 7-jarige zoontjes zitten vast in Gedera, waar ze herhaaldelijk de schuilkelder in moeten. In de nacht van dinsdag op woensdag moest de 7-jarige kleinzoon naar het ziekenhuis. ,,Hij was zo geschrokken van een enorme knal en de luchtafweer buiten, dat hij uit bed viel en een hoofdwond opliep”, vertelt Carel, die niet met zijn achternaam in de media wil. ,,De ambassade doet niks. Zoek het maar uit, daar komt hun houding op neer.”

Hij is woedend. ,,Ik ben blij voor al die mensen die hier zijn en hun naasten terugzien. Maar er zijn ook Nederlanders die niet terug kunnen.”

Het gezin van zijn dochter was op 6 september naar Israël gegaan om de zieke moeder van zijn schoonzoon te bezoeken. ,,Nu krijgen ze van de ambassade steeds weer het advies: zoek een vliegmaatschappij en boek. Maar of alles is volgeboekt, of vluchten worden geannuleerd. Ze kunnen geen kant op.”

Geboekt en betaald

,,Ook vandaag gingen er vluchten, maar alles wordt geannuleerd. Mijn dochter had Transavia geboekt en betaald. Werd geannuleerd. Daarna Pegasus geboekt en betaald. Ook geannuleerd. Als ze dan de ambassade belt, krijgt ze steeds weer te horen: probeer een vlucht te boeken. Maar welke?”

In een mail die ze van de ambassade kreeg staat: ‘U bent zelf verantwoordelijk voor de keuze of u blijft of vertrekt en via welke route.’ Carel: ,,Maar alles is dicht, er willen zoveel mensen weg, vluchten zijn geannuleerd. Ze zitten in vreselijke onzekerheid. Dit is heel traumatisch voor de kinderen. De ambassade zegt: ‘Blijf ons bellen.’ Maar de boodschap is steeds hetzelfde: ‘Heb geduld, probeer een volgende vlucht’. Zij voelen zich gruwelijk in de steek gelaten!’’

Ook Remco uit Haarlem snapt weinig van de manier waarop deze operatie wordt opgezet. ,,Waarom hebben ze niet vanaf het begin een militair vliegtuig heen en weer laten vliegen? Het is bizar.’’

Teruggekeerd

Intussen stapten rond 22.10 uur de eerste terugkeerders uit. Onder heen ook de leerlingen en docenten van de middelbare school Guido de Brès. Als de eersten het vliegtuig uitstappen, wordt er geklapt door de ouders en medewerkers. Mensen staan op de stoelen om alles goed te kunnen zien.

Op het vliegveld van Tel Aviv ging het luchtalarm nog af voordat ze vertrokken. Volgens de directeur van de school ging het om een bommelding. ,,Ze moesten allemaal op de grond gaan liggen, maar het bleek loos alarm.” De familieleden van de leerlingen en begeleiders zaten dagenlang in onzekerheid. Hannah werd bijvoorbeeld wakker en zag allemaal appjes. Haar zusje zat in een schuilkelder. ,,Ze konden nergens heen.” De afgelopen dagen vielen haar zwaar. ,,Ben zo blij dat ze er straks weer is.”

René Wallenburg sprong met een juichkreet op het beton van het platform van vliegbasis Eindhoven. Een dikke knuffel voor zijn vrouw Marjan en nog een keer de armen de lucht in. Veilig geland, terug uit de hel die Israël was geworden. Het is de ontlading van een dag vol spanning, vertelt hij aan het ED. Met als dieptepunt het alarm, nét toen ze bij de incheckbalie in Tel Aviv stonden. ,,Het was tot het laatste moment spannend.”

Wim Jonker had het bijna niet meer toen hij stond te wachten op zijn dochter, die steeds maar niet kwam. ,,Het was een rollercoaster”, omschrijft hij zijn gevoelens van de afgelopen dagen. ,,We hadden gelukkig veel contact, facetimen was perfect. Maar de angst zien in de ogen van je dochter is verschrikkelijk.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Almere City vaart wel bij psychologe op de bank: 'De buitenwereld denkt misschien dat we allemaal macho’s zijn’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 10:44 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 934 words

**Byline:** Nik Kok

**Body**

Toen Rajiv van La Parra laatst scoorde voor Almere City tegen FC Utrecht, sprong hij in de armen van klinisch psychologe Annemieke Zijerveld. ,,Ik had niet verwacht dat het zoveel aandacht zou krijgen, maar eigenlijk is dat alleen maar goed.’’

Rajiv van La Parra is een goedlachse voetballer met al een heel voetballeven achter zich. Hij was ooit een groot talent in de jeugdopleiding bij Feyenoord, nu is hij 32 en linksbuiten bij Almere City. Zeventien jaar was hij toen hij naar Caen in Frankrijk vertrok. Een groot avontuur dat hij samen met zijn moeder aanging.

Later speelde hij nog in de Premier League en met Rode Ster Belgrado in de Champions League, maar toen hij na een dienstverband in Griekenland een club in Nederland zocht, kreeg hij afwijzing na afwijzing.

‘Niemand wilde me hebben’

,,Ik ben bijna elke club in de eredivisie af geweest, maar niemand wilde me hebben’’, zegt Van La Parra. ,,Dat was heel pijnlijk. Uiteindelijk pikte Almere City me op en speel ik nu in de eredivisie. Daar ontmoette ik Annemieke en zij heeft mij geholpen er weer bovenop te komen. Door met Annemieke te praten, heb ik mijn zelfvertrouwen weer teruggevonden. Ze heeft me laten inzien wat ik allemaal kon en wat er nog allemaal in me zit.’’

Vandaar ook zijn actie onlangs in de Galgenwaard. Hij maakte toen de 0-2 en sprong in de armen van Annemieke Zijerveld, de psychologe die bij Almere City tijdens wedstrijden op de reservebank zit. Dat doet ze al sinds vorig seizoen, toen de club nog in de eerste divisie speelde.

De twee werden daarna overstelpt met interviewaanvragen. ,,Dat had ik niet verwacht’’, zegt Van La Parra daarover. ,,Maar eigenlijk is dat alleen maar goed. De buitenwereld denkt misschien dat we allemaal macho’s zijn, maar er is ook een gevoelige kant. Ik ben niet de enige speler die soms hulp nodig heeft. Tijdens het afgelopen WK sprak Denzel Dumfries zich uit. Hij heeft ook veel aan Annemieke gehad. Het is goed dat er zo veel aandacht voor is.’’

Van La Parra heeft dat zien veranderen de laatste jaren. Vroeger bijvoorbeeld in de Premier League bij Huddersfield Town kwam er twee keer per jaar een psycholoog op bezoek. ,,Die sprak dan voor de groep over de mentale aspecten waar topsporters mee te maken kunnen krijgen.

Ik heb ook een deel van mijn jeugd moeten inleveren. Dat is niet altijd goed geweest.

,,Daar had je op zich niet zo veel aan. Maar dat lag ook aan mezelf. In de voetbalwereld gaat alles zo snel. Je gaat van wedstrijd naar wedstrijd en je hebt nooit eens de tijd om rustig na te denken. Ja, als je dus geen club hebt en niemand je wilt hebben. Maar dan is het eigenlijk te laat.’’

Toen kwamen ook de gedachtes bij Van La Parra naar boven. Dat hij ook wel heel jong was toen hij naar het buitenland vertrok. ,,Ik heb er geen spijt van en zou het zo weer doen, want het heeft me ook veel gegeven. Maar ik heb ook een deel van mijn jeugd moeten inleveren. Dat is niet altijd goed geweest.’’ Hij zat zo diep in de put, dat hij er meerdere malen aan gedacht heeft om te stoppen. ,,En ik denk ook dat veel voetballers dat gedaan zouden hebben.’’ Maar toen kwam Zijerveld dus in zijn leven en veranderde er veel.

Ook trainer Alex Pastoor is blij met ‘zijn eerste stuurman’, zoals hij de psychologe liefkozend noemt. ,,Door haar weet ik hoe ik spelers efficiënt kan aansturen. Samen zetten we ze volledig in hun kracht.’’ Pastoor, die met Almere City dankzij twee achtereenvolgende zeges naar de veertiende plaats is geklommen op de ranglijst, denkt nog steeds dat er veel mensen in de voetbalwereld zijn die de inzet van psychologen geldverspilling vinden.

,,Dat zijn dan mensen die geen idee hebben wat een wedstrijd met spelers en trainers doet. Daar vraagt ook nooit iemand naar, maar het is natuurlijk een feit dat sommige spelers structureel goed kunnen presteren terwijl anderen veel grilliger zijn. Het heeft iets ongrijpbaars.

Ik heb wedstrijden gespeeld waarin het voelde alsof ik de hele wereld aankon. In andere wedstrijden was ik zo onzeker dat ik de bal liever niet wilde hebben.

,,Ik heb zelf wedstrijden gespeeld waarin het voelde alsof ik de hele wereld aankon. In andere wedstrijden was ik zo onzeker dat ik de bal liever niet wilde hebben. Daar kwam je dan nooit voor uit, want dat was not done in die tijd. En ik heb ook veel jongens meegemaakt die veel talent hadden, maar te veel last hadden van spanning waardoor ze nooit betaald voetbal hebben gehaald.

De inzet van een psycholoog wordt vaak beschreven als: het gaat niet goed en dan komt er iemand langs in z’n gewone kleren om de problemen in het team allemaal even op te lossen. Zo keek ik er vroeger trouwens ook naar. Vanaf mijn eerste klus als hoofdtrainer werk ik samen met psychologen.’’

Zijerveld maakt zelfs deel uit van de technische staf en is er praktisch altijd. Ook tijdens wedstrijden. ,,Ze neemt niet het woord in de rust’’, zegt Pastoor. ,,Maar ze heeft alle vrijheid om een speler even apart te nemen als er tijdens de wedstrijd iets is gebeurd. Ze kan mij ook instrueren. Let even op hem of wees voorzichtig met hem. Je hebt ook weleens wedstrijden waarin het lijkt of de spelers er niks aan doen. Maar dan kijk je naar de data en dan hebben ze toch elf à twaalf kilometer gelopen. En veel gesprint zelfs. Waar ligt dat dan aan? Daar wil je toch achter komen.’’

Eind augustus speelde Almere City nog in de Kuip tegen Feyenoord. En als gepromoveerde club is dat niet makkelijk, zegt ook Pastoor. ,,Veel jongens van ons speelden daar voor het eerst. Hoe ga je daarmee om? Annemieke heeft ons geholpen. Een paar jongens vonden het echt spannend. Als je dat uitspreekt, heb je toch lef.’’

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**‘Vlaggenwissel’ was een beetje onhandig zegt expert: ‘Maar uiteindelijk was het het enige juiste besluit’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:49 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1032 words

**Byline:** Daan de Hulster Antti Liukku

**Body**

Boosheid in de ene gemeente omdat de Israëlische vlag niet werd opgehangen; felle kritiek in de andere omdat die daar aanvankelijk wél in top hing. Zelfs zoiets eenvoudigs als een vlag zorgt in een ingewikkeld conflict voor enorme tegenstellingen ook hier. Het ongemak voelen we allemaal. Kúnnen we het wel goed doen? Een radicaliseringsexpert legt uit.

Ongemak onder winkelend publiek als er zondag in hartje Rotterdam pro-Palestinabetogers door de straten trekken een dag na de gruwelijke aanslagen in Israël. En als maandag de scholen hun deuren weer openen krijgen docenten te maken met soms hevige discussies tussen leerlingen in hun klas. Maar ook zoiets relatief simpels als het ophangen van een vlag op een overheidsgebouw leidt (online) al tot enorme tegenstellingen.

Neem Vlaardingen. Daar ging dinsdagavond in eerste instantie enkel de Israëlische vlag in top maar door een gesprek met hevig verontwaardigde Palestijnen uit de stad volgde 145 uur later een aanpassing. De vredesvlag blauw met een witte duif erop nam de plaats in van die van Israël. Die verhuisde vervolgens naar het lager gelegen balkon naast die van Palestina. Voor zover bekend is het stadhuis van Vlaardingen het enige overheidsgebouw in Nederland waarop momenteel een Palestijnse vlag wappert.

‘Zo is het veel eerlijker’

Khouloud Hussein (52) kijkt woensdagmiddag toe bij de vlagwissel. Ik was echt in shock toen Vlaardingen alleen die van Israël wilde ophangen” zegt Hussein. Ze woont al 35 jaar in Vlaardingen de stad waar in Nederland de grootste Palestijnse gemeenschap woont: circa 5000 man sterk. Het is heel oneerlijk als je alleen de Israëlische vlag laat wapperen en niet de Palestijnse. Want wij hebben ook slachtoffers.” Ze looft de burgemeester voor de vlagwissel. Ik ben trots op hem want hij heeft ons begrepen. Zo vind ik het veel eerlijker.”

Burgemeester Bert Wijbenga was vrijdag nog diep geraakt door zijn gesprek met Lisa Egger de inmiddels 90-jarige tante van een 3-jarig jongetje dat in de Tweede Wereldoorlog ondergedoken zat in Vlaardingen en later omkwam in een concentratiekamp. Vrijdag werd ter ere van hem het Freddy Walvischpad onthuld. En dan is er nog geen 24 uur daarna een aanslag op de Joodse Israëliërs. Dan denk je: zijn we dan in 70 jaar niets opgeschoten?”

‘Boodschap van verbroedering’

Na er afgelopen weekend met veel mensen over gesproken te hebben stelt Wijbenga een verklaring op die hij maandagavond deelt op berichtendienst X. Hij kondigt aan de Israëlische vlag te hijsen om het land een hart onder de riem te steken na de ‘gewelddadige onvergeeflijke terreuracties vanuit Hamas’. Hij noemde het ‘geen lichte beslissing’: zijn stad herbergt de grootste Palestijnse gemeenschap van het land (circa 5000 personen).

Voor het hijsen van de Israëlische vlag gaat Wijbenga nog wel in gesprek met een delegatie Palestijnen uit de stad. En dat opende zijn ogen. Wat je ziet is dat een vlag veel verschillende betekenissen heeft. Je voelt aan dat er mensen zijn die tientallen jaren leven met geweld in dat gebied. Voor hen is die vlag een probleem.”

Tekst gaat verder onder de foto.

De burgemeester vindt niet dat hij een draai heeft gemaakt zoals hem her en der wordt verweten. Want het statement is gemaakt door de Israëlische vlag te hijsen. Zoiets doe je kort in Rotterdam was ik wethouder en daar hingen we de Franse vlag ook maar één dag op (na de aanslag op Charlie Hebdo red.). Daarna kijk je naar de volgende actie en die is uitgewerkt met de Palestijnse gemeenschap. De twee vlaggen zijn een boodschap van verbroedering ze gaan over de Palestijnse én Israëlische mensen die slachtoffer zijn.”

‘Medeleven zonder olie op het vuur’

Een beetje onhandig is het al met al wel zegt radicaliseringsexpert Leon Meijs over het wispelturige vlaggenprotocol van de Vlaardingse burgemeester Bert Wijbenga. Maar uiteindelijk heeft hij het enige juiste besluit genomen door goed te luisteren naar de bezwaren van de Palestijnse gemeenschap in Vlaardingen.”

In Rotterdam houdt burgemeester Aboutaleb het zoals bekend bij een Rotterdamse vlag die halfstok hangt. Een besluit dat óók op kritiek kan rekenen maar niet bij Meijs. Dit is een besluit van een democratisch staatsman door rekening te houden met eenieder. Hij kiest voor de middenweg: medeleven betuigen aan de slachtoffers zonder olie op het vuur te gooien.”

Tekst gaat verder onder de foto.

Meijs is deskundige op het gebied van polarisatie in het bijzonder over de effecten van heftige internationale gebeurtenissen (van aanslagen tot cartoons) in Nederlandse klaslokalen. En ja hij heeft al wat telefoontjes gehad van bezorgde schooldirecteuren over de huidige situatie in het Midden-Oosten. Want probeer als docent een discussie over het Israël-Palestina conflict maar eens in goede banen te leiden.

‘De grens ligt bij geweld’

Zijn stelling is dat we deze spanningen moeten accepteren. Ze zijn er en ze zullen er blijven. Een grote groep van vooral niet-westerse afkomst voelt zich niet vertegenwoordigd door het pro-Israël standpunt dat in Nederland wordt uitgedragen. We moeten ruimte bieden aan dat tegengeluid. We moeten naar elkaars verhalen luisteren. De grens ligt alleen bij gewelddadig en ondemocratisch taalgebruik. Dát mag niet worden geaccepteerd.”

Dat geldt niet alleen in de klas maar dat geldt ook in een stad als Rotterdam. De vraag is hoe het staat met de spanningen in de stad. Want dat was voor Aboutaleb juist de reden om géén Israëlische vlag op te hangen. Mijn taak als burgemeester is de maatschappelijke vrede en orde in de stad te bewaren en niets te doen dat de polarisatie in onze stad versterkt.”

Nu de oorlog vijf dagen verder is laat de gemeente weten dat ‘ons beeld vooralsnog is dat het rustig is op straat’. Tegelijkertijd zegt dit niets over de gevoelens en spanningen die mensen persoonlijk ervaren. Het is belangrijk dat we de komende periode de sentimenten en de gevoelens in de stad blijven monitoren gepaste ruimte bieden en in gesprek blijven met Rotterdammers” aldus een woordvoerder.

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactie (met voor- achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Medusa Deluxe gaat over een moord tijdens een kapperscompetitie: ‘Ik wilde iets dat constant van vorm verandert’**

Het Parool.nl

11 oktober 2023 woensdag 01:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1035 words

**Byline:** Joost Broeren-Huitenga

**Body**

Waarom zou een moordmysterie niet ook een campy komedie over een kapperscompetitie kunnen zijn? En waarom zou je dat niet in één lang shot kunnen draaien? Thomas Hardiman over Medusa Deluxe: ‘Ik wil het uiterste uit de mogelijkheden van film halen.’

Of ik nog tips heb, wil Thomas Hardiman weten. De jonge filmmaker loopt op het filmfestival van Rotterdam rond als een kind in een snoepwinkel. “Ik hóu van film, en op filmfestivals ontmoet ik de hele tijd mensen die net zo gek zijn van film,” zegt hij glunderend.

Die liefde, of noem het gerust een obsessie, is overigens relatief recent. Hardiman volgde opleidingen in de beeldende kunst en kwam per toeval bij een filmbedrijf terecht, aan de productiekant. Als filmmaker is hij dus een autodidact – hij leerde het vak door in allerlei functies op de set te staan, en vooral door héél veel films te kijken.

In gesprek met de spraakwaterval wordt de ene na de andere naam gedropt. Van Alfred Hitchcock tot de subversieve Gouden Palm-winnaar Titane (2021) van Julia Ducournau. Van de Italiaanse stakingskomedie The Organiser (1963) van Mario Monicelli tot het werk van Paul Verhoeven. Allemaal filmmakers die verder wilden kijken dan de bekende structuren, zowel in vorm als inhoud.

Technisch hoogstandje

Dat is ook wat Hardiman met zijn eerste speelfilm Medusa Deluxe heeft willen doen. “Ik wil kijken hoe ver ik kan gaan voordat je het medium breekt,” zegt hij met een grijns. “Je moet de grenzen opzoeken. Als er niet op een gegeven moment iemand tegen je zegt dat wat je wil onmogelijk is, dan doe je volgens mij iets verkeerd.”

De eerste uitdaging die Hardiman voor zichzelf creëerde, was: een film die zich afspeelt op een kapperscompetitie. “Er zijn misschien twee eerdere films in de hele filmgeschiedenis over coiffeurs,” zegt Hardiman. “Maar ik heb veel bewondering voor dit soort artistieke kappers – dezelfde bewondering die ik heb voor elke vorm van creativiteit.”

Uitdaging nummer twee: de hele film als één shot draaien, of het in ieder geval zo doen lijken. Een technisch hoogstandje dat de afgelopen jaren bijzonder populair is; zie bijvoorbeeld oorlogsdrama 1917 (2019), de bloedstollende terrorismefilm Utøya 22. juli (2018) of de snelkookpan van food-film Boiling Point (2022).

“Mensen roepen nu dat het een hype is, maar voor mij gaat het erom dat je het uiterste uit de mogelijkheden van de techniek haalt,” zegt Hardiman. “En het gaat om een andere manier van kijken. Mijn nichtjes zijn tieners en zij kijken online naar allerlei make-up-tutorials waarin iemand een uur lang door haar kamer loopt en van alles uitlegt, zonder enige montage. Dat is een nieuwe vertelvorm, en ik was benieuwd wat er zou gebeuren als je dat in cinema toepast.”

Die online cultuur speelt ook een rol in uitdaging nummer drie, die in feite vooral een uitdaging voor de kijker is: de vermenging van vele verschillende genres en sferen. Medusa Deluxe is een spannend moordmysterie vermengd met campy komedie, een duister vormgegeven thriller met een hoofdrol voor weelderige kapsels.

De film opent met een moord, maar volgt vervolgens niet zoals in een klassieke whodunit de politieagenten die de zaak komen onderzoeken. In plaats daarvan meandert het verhaal door het pand, achter de schermen van de competitie, langs de kleedkamers waar de deelnemende kappers en hun modellen er flink op los speculeren (en roddelen) over het slachtoffer en allerlei mogelijke daders.

Collage van ideeën en concepten

“Gisteren vroeg iemand hier in een Q&A na afloop van de film: ‘Waar gáát de film eigenlijk over?’ Ik snap die vraag, dat is hoe we hebben geleerd naar film te kijken. En ik kan hem ook wel beantwoorden – het gaat over een gemeenschap die uit elkaar valt en elkaar weer vindt in een gedeelde passie, zoiets. Maar dat is niet waar het voor mij om gaat.”

“Ik wilde iets doen dat bijvoorbeeld postmoderne literatuur ook doet, maar dat in film niet heel gebruikelijk is – een soort collage van ideeën en concepten, iets dat constant van vorm verandert. Voor mijn generatie filmmakers is dat meer vanzelfsprekend, omdat we zijn opgegroeid met internet. Als je door sociale media scrolt, spring je van de hak op de tak: van een hartverscheurend bericht over een vermist familielid naar een flauw kattenfilmpje.”

Het internet heeft een enorme invloed op hoe we verhalen vertellen, stelt Hardiman. “We merken het misschien bijna niet, maar als filmmaker moet je dat wél opmerken, moet je er iets mee doen, dat is het vak. Waar zijn de films die iets te zeggen hebben over het hedendaagse leven? Waarom spelen mobiele telefoons en internet zo weinig een rol in films? Waarom spelen bloody alle films zich in de jaren tachtig af? Ik zie liever een commentaar op waar we nu zijn – of dat nou luchthartig of komisch of bloedserieus is. Want we staan midden in een ongelofelijke omwenteling. Waarom zou je dan de andere kant op kijken?”

Op de schouders van reuzen

Thomas Hardiman mag met Medusa Deluxe dan zijn eerste speelfilm maken, maar achter de schermen wist hij op cruciale plekken zeer ervaren krachten te ronselen voor zijn team. Zoals de Ierse cameraman Robbie Ryan, die eerder meewerkte aan onder meer Marriage Story en C’mon C’mon en een Oscarnominatie kreeg voor zijn werk aan The Favourite.

“Dat was in het begin wel even intimiderend,” zegt Hardiman. “Maar al snel sloeg het om. Ik heb er lang over gedaan om uit te zoeken hoe ik wil functioneren op de set. En mijn conclusie is dat ik vooral wil dat het leuk is, dat mensen blij zijn. Er waren momenten tijdens de opnamen dat ik Robbie zag lachen, en dan wist ik: we denken hetzelfde, we willen hetzelfde, we maken dezelfde film.”

Een andere essentiële kracht was haarontwerper Eugene Souleiman, die ook werkte voor onder meer Lady Gaga en alle grote modemerken. “Ik heb hem min of meer gesmeekt of hij mee wilde werken. Ik denk dat het hielp dat hij zag dat ik het kappersvak serieus neem. Het was waanzinnig om met hem te werken, maar ook een uitdaging om hem bij te houden. Als ik een klein idee had, kwam hij terug met dingen die zoveel verder gingen dan wat ik vroeg.”

Medusa Deluxe

Regie Thomas Hardiman

Met Anita-Joy Uwajeh, Clare Perkins, Darrell D’Silva

Te zien in City, Eye, Kriterion, LAB111, Rialto De Pijp, Rialto VU

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Spanjaarden komen ons leren hoe padel écht moet: ‘In Nederland wordt onnodig hard geslagen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1055 words

**Byline:** Alissa Verwoerd

**Body**

Nederlanders zijn massaal te vinden op de padelbaan. Maar dat betekent niet dat we ook gelijk bedreven zijn in het spelletje. Om daar verandering in te brengen, worden massaal Spanjaarden ingevlogen. ,,Want tennissers zijn niet meteen goede padellers.”

Toen José Calderón in 2015 naar Gouda verhuisde, waren padelbanen nog nauwelijks te vinden. ,,Iedereen wilde toen nog liever voetballen”, lacht hij. ,,Maar ik wíst: er gaat een moment komen dat de sport ook hier aanslaat. Net als in Spanje.”

Hij kreeg gelijk. Een paar jaar later schoten de padelbanen in Nederland ineens als paddenstoelen uit de grond. Padel werd de snelst groeiende sport van het land. Maar goede trainers, die zijn nog altijd lastig te vinden.

In de coronatijd volgde Calderón extra padeltrainercursussen in Spanje. Eenmaal terug op Nederlandse bodem, merkte de man die dertig jaar geleden begon met padel, dat er een ongelooflijke vraag was naar Spaanse instructeurs. ,,De sport is nog jong hier in Nederland. Dus enerzijds komt dat door het tekort aan trainers. Maar het komt ook doordat veel padelleraren hier, eigenlijk omgeturnde tennisleraren zijn. Ik ben juist puur gefocust op padel.”

Roodgloeiend

Samen met zijn Nederlandse vrouw richtte Calderón daarom de Spaanse Padel Academy op. Daar werken ondertussen nog vier andere trainers, allen afkomstig uit Spanje en Argentinië. ,,We geven nu les in onder andere Alphen, Haastrecht, Oudewater, Den Haag en Brielle. Maar de telefoon staat roodgloeiend. We worden iedere dag gebeld met nieuwe aanvragen”, vertelt Calderón. ,,En we geven ook lessen aan Nederlanders en Belgen die op vakantie zijn in Alicante.”

Hier padellen veel mensen, alsof ze tennissen. Dat gaat vaak met ontzettend veel power. En iets minder precisie en controle

Hij benadrukt: ,,Wij Spanjaarden zijn niet beter in padel dan Nederlandse trainers. Maar we hebben wel een stuk meer ervaring.” Dat uit zich in allerlei dingen. ,,Hier padellen veel mensen, alsof ze tennissen. Dat gaat vaak met ontzettend veel power. En iets minder precisie en controle.”

Herrie

Padel werd in de jaren '70 groot in Argentinië en waaide in de jaren ‘90 over naar Spanje. In die landen is padel, na voetbal, de tweede grootste sport van het land. Sinds 2016 slaat de racketsport ook in Nederland aan. Dat gaat niet alleen met luid gejuich. Er wordt ook veel geklaagd over de herrie die de sport zou maken.

Maar daar kunnen we van af komen, denkt Calderón, die ook veel padelbanen door het hele land aanlegt. ,,In Spanje heb ik nog nooit iemand horen klagen”, lacht hij. ,,Dat komt omdat de meeste mensen daar een betere techniek hebben. In Nederland wordt ontzettend hard geslagen. Dat is onnodig. Daarnaast is het belangrijk dat de bal het racket in het midden raakt. Veel mensen slaan te veel met de zijkant. Dan krijg je herrie. Maar als je de bal goed raakt, zullen mensen stoppen met klagen.”

Het geeft ook iets extra's, als er trainers vanuit Spanje zijn. Het heeft een bepaalde charme

Techniek

Spaanstalige trainers zijn geliefd. Bij Sunset Padel in Alphen laten ze er zelfs regelmatig mensen voor invliegen. ,,Spanjaarden lopen gewoon echt een heel stuk voor op Nederland. Wanneer zij les geven, is het écht van kwaliteit. Dan wordt er veel verder gegaan op techniek”, vertelt Thijs Bezemer, mede-eigenaar van Sunset Padel. ,,Het geeft ook iets extra's als er trainers vanuit Spanje zijn. Het heeft een bepaalde charme.”

Op dit moment zijn er 730 mensen met een padellicentie, blijkt uit cijfers van de KNLTB. Hoeveel van hen Spaans zijn, is niet bekend. De kans dat het tekort aan padeltrainers de komende jaren kleiner wordt, is wel aanzienlijk. Op dit moment zijn 130 mensen in opleiding en staan 250 mensen in de wachtrij.

Toch denkt Bezemer dat de animo voor specifiek Spaanse trainers voorlopig wel zal blijven. ,,Je merkt dat veel padellers toch net iets enthousiaster worden van een Spaanse trainer”, zegt hij. ,,Binnenkort gaan we ook trips organiseren, waarbij leden voor een lang weekend naar Spanje kunnen om te padellen. Lekker in de zon, onder de palmbomen. Ook dat is paddelen”, lacht hij.

Terug naar de trainers zelf. Calderón heeft er meerderen in dienst, onder wie de Argentijnse Cristian Pavin. Hij woonde negen jaar lang met zijn Nederlandse vrouw in Argentinië. Ondanks dat padel hier ontzettend groot is, kon hij niet rondkomen van de trainingen. Drie jaar geleden verhuisde hij naar Woerden. ,,Er is hier ontzettend veel vraag naar trainers. Dus nu doe ik dit fulltime”, vertelt hij.

Ik ben gewend om eerst veel te focussen op de techniek. Maar in Nederland willen mensen graag gelijk een potje spelen

Geduld

,,Nederlanders hebben wel een heel andere manier van leren dan Spanjaarden en Argentijnen. Ik ben gewend om eerst veel te focussen op de techniek. Maar in Nederland willen mensen graag gelijk een potje spelen”, aldus Pavin. Daar sluit Calderón zich bij aan. ,,Nederlanders hebben iets minder geduld”, lacht hij. ,,Maar ze zijn ook ontzettend enthousiast. Dat maakt het leuk.”

De twee geoefende padellers zagen beiden hoe hun thuisland werd gevangen door de sport. ,,In Spanje wonen mensen in community's. Vroeger had iedere community een zwembad en nu zie je dat er ook overal een padelbaan ligt”, vertelt Calderón. ,,Dat is ook in Argentinië het geval”, aldus Pavin. ,,De banen liggen echt overal. Daardoor kun je ook altijd een potje spelen, wanneer je wil. Dat is anders dan in Nederland, waar de meeste banen om 19.00 uur doordeweeks standaard vol zijn.”

De Spaanstalige trainers verwachten dan ook dat de sport in Nederland nog wel verder gaat groeien. En wie weet zijn de instructeurs van eigen bodem dan wel net zo goed. ,,We denken niet dat wij beter zijn. Maar wij hebben gewoon jarenlange ervaring. En dat helpt”, aldus Pavin, die een hoop potentie ziet in de Nederlanders.

,,De tennistechniek is al goed. Nu nog iets minder agressief en dan komen we met padel ook erg ver. Veel Nederlanders zijn lang, sterk en snel”, vindt Pavin. Calderón voegt toe: ,,Als het een olympische sport wordt, denk ik dat padel ook in Nederland zomaar de tweede grootste sport kan worden. Dan gaan we ook een hoop goede spelers zien.”

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredacteur, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Nick Schilder terug met Engelstalig elektronisch en persoonlijker dan ooit: ’Solo is nog steeds onwennig’**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 8:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; CULTUUR; ENTERTAINMENT; FRONTPAGE

**Length:** 962 words

**Byline:** Richard van de Crommert

**Body**

Nick Schilder is weer helemaal terug. Een jaar na de aankondiging dat het hitduo Nick & Simon uit elkaar zou gaan, staat hij met de song Shatterproof in de hitparade en begint hij vanaf 13 oktober met een tour langs de theaters. „Ik heb fans verloren, maar ik maak mijn meest persoonlijke werk ooit.”

Het verschil met de muziek die Nick & Simon maakte, kan bijna niet groter. Schilder maakte de overstap van Nederlandstalige pop naar Engelstalige elektronische muziek. „Ik heb een bewogen jaar achter de rug. Ik heb afscheid moeten nemen van Nick & Simon, waar ik zeventien jaar mee bezig was. Maar ik heb het gevoel dat ik mijn beste muziek nog steeds moet maken. Laatst heb ik een showcase gedaan voor de harde kern van fans. Om te kijken of ik op het goede spoor ben. Ik ben door de ommezwaai fans kwijtgeraakt. Mijn nieuwe muziek is niet hun smaak, anderen horen me liever Nederlandstalig zingen.”

Prille begin

Met Shatterproof, dat gaat over loslaten, lijkt het goed te zitten, al was het prille begin van zijn solocarrière geen snel succes. „Je krijgt geen enkele garantie of het succesvol kan zijn. In het eerste gesprek wat ik met mijn platenmaatschappij had, vertelde ik dat ik Palingsound 3.0 wil gaan maken in mijn solocarrière. Het had gekund dat ik met Shatterproof de plank had misgeslagen. Mijn team waarschuwde dat het lied veel langzamer is dan wat gemiddeld op de radio wordt gedraaid. Het was een risico en ik moest er niet te veel van verwachten. Elf weken heeft Shatterproof in de tipparade gestaan. Mijn solodebuut was een hele trage groeier. Qua streams hadden we tijd nodig.”

Ondertussen staat het nummer negen weken in de Top 40. „Vandaag had ik mijn plugger aan de lijn. Als je alle luisteraars bij elkaar optelt, bereiken we momenteel met Shatterproof zes miljoen mensen per week. Dat voelt als een magisch getal, want we hebben dat lied in een half uur gemaakt. Omdat ik nu alleen schrijf en alleen zing, kan ik nummers nog veel persoonlijker maken dan voorheen bij Nick & Simon. Wat dat betreft kijk ik erg uit naar de komende jaren.”

Beste zangers

Een zetje dat zeker geholpen heeft, is Schilders deelname aan het tv-programma Beste Zangers. „Het is een prachtige timing omdat ik nu naar buiten treedt als solo-artiest. Maar het waren geen optimale omstandigheden, want ik kreeg zo ongeveer 24 uur van tevoren een belletje dat Mart Hoogkamer, die eigenlijk mee zou doen, had afgebeld. Ik kon pas in het vliegtuig naar Spanje, waar het programma is opgenomen, met de voorbereidingen beginnen. Als ik nu dingen terug hoor, denk ik wel dat als ik net wat meer tijd had gehad had, de dingen net iets beter had kunnen doen. Mijn hoogtepunt vond ik de bewerking van het Douwe Bob-nummer Sinds jij me verliet, dit was erg leuk om te doen. Daar heb ik nog tekstbewerkingen op gemaakt.”

Jeugd

De vorige week gelanceerde song Realize gaat over de eerste keer dat zijn hart werd gebroken. Het is een zeer persoonlijk nummer. Hij keert terug naar zijn pubertijd. „Al schrijvende komen herinneringen uit mijn jeugd tevoorschijn. Ik leid best een harmonieus bestaan, met mijn vrouw en drie kinderen. Maar als je aan het schrijven bent, ben je toch op zoek naar frictie, naar pijn, waar schuurt het en wat wil ik kwijt. Want iedereen ervaart pijn in zijn leven - The first cut is the deepest zong Cat Stevens al - en dat is toch iets waar mensen zich mee kunnen identificeren en muziek communiceert op een ander niveau dan het rationale verhaal.”

En over die breuk en het daarbij behorende hartzeer: „Ik weet nog hoe het voelde. In de puberteit was ik net als iedereen op zoek naar mijn identiteit en naar zelfvertrouwen. Ik was een heel onzekere jongen. Dat zul je ook terugzien ook zien in de clip van Realize. Ik vond vertrouwen vooral in muziek. In mijn eerste jaren op de middelbare school was ik vooral een schaaknerd. Ik merkte echter dat gitaarspelen een stuk beter was voor je populariteit. Dus uiteindelijk zie je me toch het podium beklimmen.”

Jeugdliefde

Tijdens zijn allereerste solotour The Singer Songwriter Show gaat Schilder terug naar zijn jeugdliefde: Ik was acht jaar oud toen ik op gitaarles ging en groeide op met liedjes van Bob Dylan en Neil Diamond. Het waren de eerste songs die ik op mijn slaapkamer zong. Iedereen vindt het leuk om te horen, maar je hoort het zelden op de radio. Ik vind het leuk om die liedjes te brengen en daarnaast de liedjes van Ed Sheeran en John Mayer, die nu de vaandeldragers van het genre zijn.”

De theatervoorstelling werd drie jaar geleden al bedacht. Schilder wilde een uitstapje uit het succesduo. „Pas later gaf Simon aan te willen stoppen. Hij had er geen lol meer in en wilde een andere invulling aan zijn leven. Dat respecteer ik. Het is zijn keuze. Ik heb nog voorgesteld om een pauze in te lassen. Maar Simon was vastberaden en wilde naar afscheidsconcerten toe werken. Ik ben dankbaar voor wat we de afgelopen zeventien jaar samen hebben mee mogen maken en vind het af en toe nog steeds jammer. Solo is nog steeds onwennig. Ik op mijn beurt heb echter grote dadendrang. Ik wil dingen doen. Hoe lang kan ik nog de popster spelen? Ik wil mijn huidige inspiratie benutten en geen tijd verkwisten. Maar als je niet oplet, ben je alleen maar aan het werk. Mijn gezin heeft ook aandacht nodig.”

Baard

En dan die baard. Ook die is nieuw. Schilder moet erom lachen. „Bij elk optreden bij Beste Zangers gaat dertig procent van de online reacties over de uitvoering van het liedje en 70 procent gaat over mijn baard. Mensen moeten zich er maar bij neerleggen, want de baard gaat voorlopig niet weg. Het heeft niets te maken met een ander of nieuw imago, want de baard is er al sinds de covid-lockdown en toen was er nog geen sprake van een breuk met Simon. Maar ik word dit jaar veertig en je mag dat ook wel zien.”

**Graphic**

Image, „Ik word dit jaar veertig en je mag dat ook wel zien”, vindt de zanger., Aldo Allessie

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Almere City vaart wel bij een psychologe op de bank**

AD/Algemeen Dagblad

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 5

**Length:** 876 words

**Byline:** NIK KOK

**Highlight:** Toen Rajiv van La Parra onlangs scoorde voor Almere City tegen FC Utrecht, sprong hij in de armen van klinisch psychologe Annemieke Zijerveld. ,,Ik had niet verwacht dat het zoveel aandacht zou krijgen, maar eigenlijk is dat alleen maar goed.''

**Body**

Van La Parra en Pastoor loven hulp en inbreng van 'eerste stuurman' Zijerveld

Rajiv van La Parra is een goedlachse voetballer met al een heel voetballeven achter zich. Hij was ooit een groot talent in de jeugdopleiding bij Feyenoord, nu is hij 32 en linksbuiten bij Almere City. Zeventien jaar was hij toen hij naar Caen in Frankrijk vertrok. Een groot avontuur dat hij samen met zijn moeder aanging. Later speelde hij nog in de Premier League en met Rode Ster Belgrado in de Champions League, maar toen hij na een dienstverband in Griekenland een club in Nederland zocht, kreeg hij afwijzing na afwijzing.

,,Ik ben bijna elke club in de eredivisie af geweest, maar niemand wilde me'', zegt Van La Parra. ,,Dat was pijnlijk. Uiteindelijk pikte Almere City me op en speel ik nu in de eredivisie. Daar ontmoette ik Annemieke en zij heeft mij geholpen er weer bovenop te komen. Door met Annemieke te praten, heb ik mijn zelfvertrouwen teruggevonden. Ze heeft me laten inzien wat ik allemaal kon en wat er nog allemaal in me zit.''

Vandaar ook zijn actie onlangs in de Galgenwaard. Hij maakte de 0-2 en sprong in de armen van Annemieke Zijerveld, de psychologe die bij Almere City tijdens duels op de reservebank zit. Dat doet ze al sinds vorig seizoen, toen de club nog in de eerste divisie speelde.

De twee werden daarna overstelpt met interviewaanvragen. ,,Dat had ik niet verwacht'', zegt Van La Parra daarover. ,,Maar eigenlijk is dat alleen maar goed. De buitenwereld denkt misschien dat we allemaal macho's zijn, maar er is ook een gevoelige kant. Ik ben niet de enige speler die soms hulp nodig heeft. Tijdens het afgelopen WK sprak Denzel Dumfries zich uit. Hij heeft ook veel aan Annemieke gehad. Het is goed dat er zo veel aandacht voor is.''

Van La Parra heeft dat zien veranderen de laatste jaren. Vroeger bijvoorbeeld in de Premier League bij Huddersfield Town kwam er twee keer per jaar een psycholoog op bezoek. ,,Die sprak dan voor de groep over de mentale aspecten waar topsporters mee te maken kunnen krijgen. Daar had je op zich niet zo veel aan. Maar dat lag ook aan mezelf. In de voetbalwereld gaat alles zo snel. Je gaat van wedstrijd naar wedstrijd en je hebt nooit de tijd om rustig na te denken. Ja, als je dus geen club hebt en niemand je wil hebben. Maar dan is het eigenlijk te laat.''

Toen kwamen ook de gedachtes bij Van La Parra naar boven. Dat hij ook wel heel jong was toen hij naar het buitenland vertrok. ,,Ik heb er geen spijt van en zou het zo weer doen, want het heeft me ook veel gegeven. Maar ik heb ook een deel van mijn jeugd moeten inleveren. Dat is niet altijd goed geweest.'' Hij zat zo diep in de put, dat hij er meerdere malen aan gedacht heeft om te stoppen. ,,En ik denk ook dat veel voetballers dat gedaan zouden hebben.'' Maar toen kwam Zijerveld dus in zijn leven en veranderde er veel.

Ook trainer Alex Pastoor is blij met 'zijn eerste stuurman', zoals hij de psychologe liefkozend noemt. ,,Door haar weet ik hoe ik spelers efficiënt kan aansturen. Samen zetten we ze volledig in hun kracht.'' Pastoor, die met Almere City dankzij twee achtereenvolgende zeges naar de veertiende plaats is geklommen op de ranglijst, denkt nog steeds dat er veel mensen in de voetbalwereld zijn die de inzet van psychologen geldverspilling vinden. ,,Dat zijn dan mensen die geen idee hebben wat een wedstrijd met spelers en trainers doet. Daar vraagt ook nooit iemand naar, maar het is natuurlijk een feit dat sommige spelers structureel goed kunnen presteren terwijl anderen veel grilliger zijn. Het heeft iets ongrijpbaars.''

**Spanning**

,,Ik heb zelf wedstrijden gespeeld waarin het voelde alsof ik de hele wereld aankon'', vervolgt Pastoor. ,,In andere duels was ik zo onzeker dat ik de bal liever niet wilde hebben. Daar kwam je dan nooit voor uit, want dat was not done in die tijd. En ik heb ook veel jongens meegemaakt die veel talent hadden, maar te veel last hadden van spanning, waardoor ze nooit het betaald voetbal hebben gehaald. De inzet van een psycholoog wordt vaak beschreven als: het gaat niet goed en dan komt er iemand langs in z'n gewone kleren om de problemen in het team allemaal even op te lossen. Zo keek ik er vroeger ook naar. Vanaf mijn eerste klus als hoofdtrainer werk ik samen met psychologen.''

Zijerveld maakt zelfs deel uit van de technische staf en is er praktisch altijd. Ook tijdens wedstrijden. ,,Ze neemt niet het woord in de rust'', zegt Pastoor. ,,Maar ze heeft alle vrijheid om een speler even apart te nemen als er tijdens de wedstrijd iets is gebeurd. Ze kan mij ook instrueren. Let even op hem of wees voorzichtig met hem. Je hebt ook weleens wedstrijden waarin het lijkt of de spelers er niks aan doen. Maar dan kijk je naar de data en dan hebben ze toch elf à twaalf kilometer gelopen. En veel gesprint zelfs. Waar ligt dat dan aan? Daar wil je toch achterkomen.''

Eind augustus speelde Almere City nog in de Kuip tegen Feyenoord. En als gepromoveerde club is dat niet makkelijk, zegt ook Pastoor. ,,Veel jongens van ons speelden daar voor het eerst. Hoe ga je daarmee om? Annemieke heeft ons geholpen. Een paar jongens vonden het echt spannend. Als je dat uitspreekt, heb je toch lef.''

Door haar weet ik hoe ik spelers efficiënt kan aansturen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 5

**Graphic**

Rajiv van La Parra scoort tegen FC Utrecht en kijkt al naar de bank. Daar valt hij in de armen van psychologe Annemieke Zijerveld. ,,Zij heeft mij geholpen er weer bovenop te komen.'' Foto's pro shots, anp

Almere City-coach Alex Pastoor met Zijerveld. ,,Ze kan mij ook instrueren. Let even op hem of wees voorzichtig met hem.'' Foto pro shots

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**’Aboutaleb, Van Zanen en Dijksma zijn moreel failliet’; Opinie Roderick Veelo**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 12:00 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** OPINIE; FRONTPAGE

**Length:** 1151 words

**Byline:** Roderick Veelo

**Body**

Zoals de aanslagen van 11 september 2001 in militant-islamitische kring gevierd werden als een overwinning op Amerika, zo wordt er nu in dezelfde contreien gefeest om de terreuraanvallen van Hamas op Israël. En hoewel het in 2001 ook al verklaringen en zelfbeklag regende over het waarom van de terreur, worden nu eenvoudigweg de slachtoffers verantwoordelijk gehouden voor hun eigen dood. Of zoals Johan Derksen het zei: „De Joden hebben het er wel een beetje naar gemaakt.”

Derksen wil daarmee verwijzen naar het Israëlisch-Palestijns conflict. Daarin trekken de Palestijnen al 75 jaar aan het kortste eind, wat het leven in de Gazastrook en op de Westelijke Jordaanoever er niet beter op maakt. Daarin spelen de Israëlische kabinetten van premier Netanyahu een prominente en kwalijke rol. Vooral de steun voor de Joodse kolonisten, die op de Westelijke Jordaanoever steeds meer land annexeren, is onder Palestijnen een bron van machteloze woede. Van resolutie 2334 van de VN-Veiligheidsraad – waarin de annexaties stellig worden veroordeeld – trekt de Israëlische regering zich niets aan.

Onvoorstelbare wreedheden Hamas

Wat we dezer dagen zien is dat de aversie en haat tegen Israël en de verontwaardiging over het lot van de Palestijnen bij veel mensen te groot zijn om zich ook maar een moment druk te maken over de onvoorstelbare wreedheden die door Hamas zijn begaan. Het festivalterrein waar duizenden jonge mensen het einde van het Loofhuttenfeest vierden veranderde in no time in een executieplaats. Hamas-terroristen maakten urenlang jacht op vluchtende jongeren. Bij de slachtpartij zijn zeker 260 jongeren in koelen bloede doodgeschoten. Er zijn jongens en meisjes in gijzeling genomen en er worden nog honderden mensen vermist.

In de Israëlische dorpen die door Hamas onder de voet zijn gelopen hebben de terroristen lukraak vrouwen, mannen en kinderen doodgeschoten en zijn baby’s levend verbrand. In Gaza zijn de lijken van Israëli’s achter auto’s door de straten gesleept bij wijze van trofee. Het sadisme en de wreedheden gaan het voorstellingsvermogen te boven.

Geweldsorgie tegen burgers

Als deze geweldsorgie tegen burgers in een ander land had plaatsgevonden, dan waren de afschuw en verontwaardiging enorm geweest. Nederlandse burgemeesters hadden geen seconde getwijfeld over een vlag uit solidariteit en respect met de slachtoffers. Maar nu de doden Israëlische mannen, vrouwen, kinderen en baby’s zijn moeten de terreurdaden worden bezien in een ander licht en is een teken van solidariteit met de slachtoffers opeens ’onverstandig’.

Het burgemeesterstrio Aboutaleb, Van Zanen en Dijksma durft geen Israëlische vlag te hijsen en houdt zich schuil in naam van de ’maatschappelijke vrede en orde’. Synagogen en Joodse scholen krijgen éxtra bewaking. Het is duidelijk wie de maatschappelijke vrede en orde bedreigen en zij krijgen bij voorbaat hun zin. Aboutaleb, Van Zanen en Dijksma zijn moreel failliet.

De Israëlische opstelling tegenover de Palestijnen maakt de terreur van Hamas voor menigeen legitiem en voor degene die de aanval zo uitbundig vieren zelfs wenselijk, durf ik te beweren. De pro-Palestina-demonstranten scandeerden al door de straten van Londen,   New York en   Rotterdam toen de lijken op het festivalterrein en in de overvallen kibboetsen nog warm waren. ’From the river to the sea, Palestine will be free’ is de belofte en Hamas laat zien hoe.

Wie de methoden van Hamas bijzaak vindt en de afslachting van Israëlische burgers statistisch wegstreept tegen het aantal doden aan Palestijnse kant is al even cynisch en immuun voor menselijk lijden als de terreurorganisatie zelf. Aan het begin van het massale offensief op zaterdagochtend wist de leiding van Hamas twee dingen heel zeker: dat ze de oorlog tegen Israël niet zullen winnen en dat de eigen bevolking er de hoogste prijs voor gaat betalen.

Hamas is een militant-islamitische cult waar de dood en het martelaarschap het hoogst haalbare is. Op de scholen in de Gazastrook worden kinderen er vanaf hun peutertijd in onderwezen. De haat tegen Joden en Israël gaat er met de paplepel in. Generatie op generatie. Een leider van Hamas in het zuiden van Libanon vertelde aan een verslaggever van Nieuwsuur hoe ze deze week de dood van vier jonge Palestijnen hebben gevierd. Ze kwamen om bij een vuurgevecht met het Israëlische leger tijdens hun opdracht om Israël binnen te komen. Jongens in de bloei van hun leven de dood ingestuurd voor het martelaarschap. „God zal ze belonen.”

Zelfmoordcommando’s

Er staat een hoge muur om de Gazastrook, omdat Hamas zelfmoordcommando’s Israël in stuurt om daar in het openbaar vervoer dood en verderf te zaaien. Hamas heeft in Gaza meerdere keren een uitgebreid gangenstelsel aangelegd voor militaire doeleinden, maar weigert schuilkelders te graven voor de eigen bevolking. Liever gebruikt Hamas hun huizen als lanceerplek voor de duizenden raketten richting Israël en zet het de eigen bevolking in als doel voor Israëlische vergeldingsacties.

Hamas geeft niets om leven, om vrede, om economische voorspoed of om een betere toekomst voor de mensen die er wonen. Het stelt alles in dienst van het heilige doel: de vernietiging van Israël. Wie uit eerste hand wil lezen hoe het er bij deze terreurorganisatie aan toegaat kan ik Son of Hamas (2011) aanbevelen. Ook verkrijgbaar in een Nederlandse vertaling. Het boek vertelt het waargebeurde verhaal van Mosab Hassan Yousef, de oudste zoon van een Hamas-leider. Als terrorist brengt hij jaren door in Israëlische gevangenissen. Uit weerzin tegen de ideologie van vernietiging en de brutaliteit van Hamas tegen de eigen bevolking pleegt hij hoogverraad en loopt in het diepste geheim over naar de andere kant. Met zijn inlichtingen weet de Israëlische geheime dienst Shin Bet tientallen zelfmoordaanslagen te voorkomen.

Enige weg naar duurzame vrede

Tijdens de pro-Palestina-demonstratie aanstaande zondag in Amsterdam zullen er zeker mensen meelopen die vinden dat een Palestijnse staat náást Israël uiteindelijk de enige weg naar duurzame vrede is. Ik denk dat ook. Maar zij lopen tussen anderen die dat station allang gepasseerd zijn of nooit als doel hebben gezien. Die mensen onderschrijven luidkeels of binnensmonds de vernietiging van Israël.

En voor wie denkt dat daar de missie van Hamas eindigt heeft hun commandant Mahmoud al-Zahar een verrassing in petto: het gaat zijn organisatie niet alleen om de vernietiging van Israël, maar om de ’verdelging’ van alle Joden en alle christenen in de hele wereld.

Dat dat uit militant-islamitische hoek geen loze kreten zijn weten we sinds 11 september 2001. Zijn volgelingen durven het in westerse steden best hardop te roepen. In Australië zwaaien demonstranten met Palestijnse vlaggen en scanderen ’gas the Jews’ wanneer de burgemeester van Sydney no matter what een Israëlische vlag op het Opera House laat projecteren. Want antisemieten gehoorzamen, dat zouden we nooit meer doen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**'Solo is nog steeds onwennig'; Nick Schilder terug met Engelstalig elektronisch en persoonlijker dan ooit**

De Telegraaf

11 oktober 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** CULTUUR; Blz. 12

**Length:** 981 words

**Byline:** Richard van de Crommert

**Body**

Nick Schilder terug met Engelstalig elektronisch en persoonlijker dan ooit

Nick Schilder is weer helemaal terug. Een jaar na de aankondiging dat het hitduo Nick & Simon uit elkaar zou gaan, staat hij met de song Shatterproof in de hitparade en begint hij vanaf 13 oktober met een tour langs de theaters. ,,Ik heb fans verloren, maar ik maak mijn meest persoonlijke werk ooit."

Het verschil met de muziek die Nick & Simon maakte, kan bijna niet groter. Schilder maakte de overstap van Nederlandstalige pop naar Engelstalige elektronische muziek. ,,Ik heb een bewogen jaar achter de rug. Ik heb afscheid moeten nemen van Nick & Simon, waar ik zeventien jaar mee bezig was. Maar ik heb het gevoel dat ik mijn beste muziek nog steeds moet maken. Laatst heb ik een showcase gedaan voor de harde kern van fans. Om te kijken of ik op het goede spoor ben. Ik ben door de ommezwaai fans kwijtgeraakt. Mijn nieuwe muziek is niet hun smaak, anderen horen me liever Nederlandstalig zingen."

Prille begin

Met Shatterproof, dat gaat over loslaten, lijkt het goed te zitten, al was het prille begin van zijn solocarrière geen snel succes. ,,Je krijgt geen enkele garantie of het succesvol kan zijn. In het eerste gesprek wat ik met mijn platenmaatschappij had, vertelde ik dat ik Palingsound 3.0 wil gaan maken in mijn solocarrière. Het had gekund dat ik met Shatterproof de plank had misgeslagen. Mijn team waarschuwde dat het lied veel langzamer is dan wat gemiddeld op de radio wordt gedraaid. Het was een risico en ik moest er niet te veel van verwachten. Elf weken heeft Shatterproof in de tipparade gestaan. Mijn solodebuut was een hele trage groeier. Qua streams hadden we tijd nodig."

Ondertussen staat het nummer negen weken in de Top 40. ,,Vandaag had ik mijn plugger aan de lijn. Als je alle luisteraars bij elkaar optelt, bereiken we momenteel met Shatterproof zes miljoen mensen per week. Dat voelt als een magisch getal, want we hebben dat lied in een half uur gemaakt. Omdat ik nu alleen schrijf en alleen zing, kan ik nummers nog veel persoonlijker maken dan voorheen bij Nick & Simon. Wat dat betreft kijk ik erg uit naar de komende jaren."

Een zetje dat zeker geholpen heeft, is Schilders deelname aan het tv-programma Beste Zangers. ,,Het is een prachtige timing omdat ik nu naar buiten treedt als solo-artiest. Maar het waren geen optimale omstandigheden, want ik kreeg zo ongeveer 24 uur van tevoren een belletje dat Mart Hoogkamer, die eigenlijk mee zou doen, had afgebeld. Ik kon pas in het vliegtuig naar Spanje, waar het programma is opgenomen, met de voorbereidingen beginnen. Als ik nu dingen terug hoor, denk ik wel dat als ik net wat meer tijd had gehad had, de dingen net iets beter had kunnen doen. Mijn hoogtepunt vond ik de bewerking van het Douwe Bob-nummer Sinds jij me verliet, dit was erg leuk om te doen. Daar heb ik nog tekstbewerkingen op gemaakt."

De vorige week gelanceerde song Realize gaat over de eerste keer dat zijn hart werd gebroken. Het is een zeer persoonlijk nummer. Hij keert terug naar zijn pubertijd. ,,Al schrijvende komen herinneringen uit mijn jeugd tevoorschijn. Ik leid best een harmonieus bestaan, met mijn vrouw en drie kinderen. Maar als je aan het schrijven bent, ben je toch op zoek naar frictie, naar pijn, waar schuurt het en wat wil ik kwijt. Want iedereen ervaart pijn in zijn leven - The first cut is the deepest zong Cat Stevens al - en dat is toch iets waar mensen zich mee kunnen identificeren en muziek communiceert op een ander niveau dan het rationale verhaal."

En over die breuk en het daarbij behorende hartzeer: ,,Ik weet nog hoe het voelde. In de puberteit was ik net als iedereen op zoek naar mijn identiteit en naar zelfvertrouwen. Ik was een heel onzekere jongen. Dat zul je ook terugzien in de clip van Realize. Ik vond vooral in muziek vertrouwen. In mijn eerste jaren op de middelbare school was ik vooral een schaaknerd. Ik merkte echter dat gitaarspelen een stuk beter was voor je populariteit. Dus uiteindelijk zie je me toch het podium beklimmen."

Jeugdliefde

Tijdens zijn allereerste solotour The Singer Songwriter Show gaat Schilder terug naar zijn jeugdliefde: Ik was acht jaar oud toen ik op gitaarles ging en groeide op met liedjes van Bob Dylan en Neil Diamond. Het waren de eerste songs die ik op mijn slaapkamer zong. Iedereen vindt het leuk om te horen, maar je hoort het zelden op de radio. Ik vind het leuk om die liedjes te brengen en daarnaast de liedjes van Ed Sheeran en John Mayer, die nu de vaandeldragers van het genre zijn."

De theatervoorstelling werd drie jaar geleden al bedacht. Schilder wilde een uitstapje, weg van het succesduo. ,,Pas later gaf Simon aan te willen stoppen. Hij had er geen lol meer in en wilde een andere invulling aan zijn leven geven. Dat respecteer ik. Het is zijn keuze. Ik heb nog voorgesteld om een pauze in te lassen. Maar Simon was vastberaden en wilde naar afscheidsconcerten toe werken. Ik ben dankbaar voor wat we de afgelopen zeventien jaar samen hebben mee mogen maken en vind het af en toe nog steeds jammer. Solo is nog onwennig. Ik op mijn beurt heb echter grote dadendrang. Ik wil dingen doen. Hoe lang kan ik nog de popster spelen? Ik wil mijn huidige inspiratie benutten en geen tijd verkwisten. Maar als je niet oplet, ben je alleen maar aan het werk. Mijn gezin heeft ook aandacht nodig."

En dan die baard. Ook die is nieuw. Schilder moet erom lachen. ,,Bij elk optreden bij Beste Zangers gaat dertig procent van de online reacties over de uitvoering van het liedje en 70 procent gaat over mijn baard. Mensen moeten zich er maar bij neerleggen, want de baard gaat voorlopig niet weg. Het heeft niets te maken met een ander of nieuw imago, want de baard is er al sinds de covid-lockdown en toen was er nog geen sprake van een breuk met Simon. Maar ik word dit jaar veertig en je mag dat ook wel zien."

'Ik was een heel onzekere jongen'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Topscorers en programma: Jordie van der Laan blijft maar scoren bij JVC**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 01:07 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 303 words

**Byline:** Dominique Pichel

**Body**

Jordie van der Laan zet bij JVC een successerie neer. De 29-jarige centrumspits uit Cuijk heeft drie duels op rij doel getroffen. Hij staat zodoende na evenzoveel speelronden in de competitie op vier doelpunten.

Van der Laan is daarmee de nummer twee van het regionale topscorersklassement. Dani van Dreumel gaat met acht treffers ruim aan kop.

Saillant: Jordie’s broer Julian van der Laan scoorde dit weekeinde bij SIOL zijn eerste doelpunt van het seizoen.

TOPSCORERS

1. Dani van Dreumel (SIOL) +1 8

2. Jordie van der Laan (JVC Cuijk) +1 4

3. Ser van Es (Holthees-Smakt) +2 3

Milano van der Cruijsen (Constantia) +1

Jeroen Thoonen (De Zwaluw) +1

Roel Verberk (Excellent) +1

Han Rijkers (SES) +1

Roy Neijenhuis (Milsbeek)

9. Boyd

tvan Sambeek (De Zwaluw) +2 2

En nog negen anderen op twee doelpunten

PROGRAMMA

ZATERDAGVOETBAL (OOST)

3A: AVW’66-ZZC’20 OVC’85-Be Quick Z. Groen Wit’62-Twello SV Kolping Dynamo-ESA JVC Cuijk-De Paasberg Juliana’31-Brummen SP.

ZONDAGVOETBAL (ZUID 2)

1F: Volharding-Valkenswaard Chevremont-Limburgia De Ster-EHC SHH-Mierlo-Hout Sportclub’25-Someren Susteren-Deurne.

2E: Berghem Sport-Olympia’18 Schijndel-Union Boekel Sport-DAW SSS’18-Avanti’31 Heeswijk-Handel Rhode-Prinses Irene.

3C: Panningen-Stiphout Vooruit FCV Venlo-Sparta’18 DSV-Melderslo Hegelsom-Blerick ONDO-Excellent HVV Helmond-MVC’19 SV United-Bruheze.

3D: Groesbeekse Boys-Vianen Vooruit Krayenhoff-Quick 1888 SCE-Festilent Venhorst-Heijen Volkel-Hapse Boys Vorstenbossche Boys-Brakkenstein EGS’20-SC NEC.

4H: Achates-SES HBV-Achilles Reek Milsbeek-DWSH’18 Juliana Mill-Vitesse’08 Sambeek-VIOS’38 Maasduinen-Constantia.

5D: Leunen-RESIA Astrantia-Elsendorp De Zwaluw-SVEB Fiducia-Toxandria Oostrum-Holthees SIOL-SVS Stevensbeek SVOC’01-BVV’27.

5E: Gassel-Odiliapeel Irene-VCO Keldonk-NLC’03 Ruwaard-OKSV MOSA’14-Maaskantse Boys VITA-DESO Olland-WHV.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Kind van de rekening**

AD/Algemeen Dagblad

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zo Weekend; Blz. 24, 25

**Length:** 1126 words

**Byline:** MARJOLEIN KOOYMAN

**Highlight:** Kinderen zijn automatisch erfgenaam van ouders. Toch is dat niet altijd zo eenvoudig als het klinkt. Vier mogelijke scenario's die invloed hebben op wat kinderen wel of niet krijgen als de ouder overlijdt.

**Body**

Een verbroken ouder-kindrelatie of een boze stiefouder: hoe regel je de erfenis?

**1 Je wil je kinderen alles nalaten én je bent gescheiden**

,,Is er geen testament, dan kan een partner na een scheiding ook geen aanspraak meer maken op de erfenis'', zegt financieel planner Iris Brik van Fine Tuning Personal Finance.

Is er wel een testament, let er dan op dat daarin niet expliciet de naam van de ex-partner is vermeld. ,,In de praktijk ben ik dat twee keer tegengekomen. Door het noemen van zijn of haar naam heeft de partner alsnog recht op een deel van de erfenis.''

Is er een nieuwe echtgenoot of echtgenote, dan heeft diegene automatisch recht op een deel van de erfenis (tenzij dat anders vermeld staat in het testament). ,,Dan geldt de wettelijke verdeling'', zegt financieel adviseur Henk Perrée van De Erfrecht Planners.

Stel dat de vader hertrouwt, dan wordt zij eigenaar van al zijn bezittingen als hij komt te overlijden. De kinderen krijgen in dat geval alleen een vordering op hun stiefmoeder. ,,Dat is een soort tegoedbon'', zegt Perrée. ,,Maar die is pas opeisbaar als ook de stiefmoeder overlijdt. In de tussentijd mag zij alles opmaken. Het is dus niet zo dat ze door die vordering een bepaald bedrag apart moet houden.''

Om dat te voorkomen kan de vader in zijn testament opnemen dat zijn nieuwe partner bijvoorbeeld de woning in vruchtgebruik - een soort bruikleen - krijgt, maar dat de kinderen eigenaar worden van zijn bezittingen. Dat vruchtgebruik eindigt bij haar overlijden, maar kan ook eindigen als de stiefmoeder bijvoorbeeld opnieuw trouwt of in een verzorgingstehuis wordt opgenomen. Ook dat kan worden vastgelegd in een testament.

**2 Het contact is al jaren verbroken of ronduit slecht. Kun je je kind onterven?**

Is er een heftige ruzie, geen contact meer met een kind of kampt zoon of dochter bijvoorbeeld met een verslaving, dan kan een kind onterfd worden. Maar, waarschuwt Brik: ,,Ook een onterfd kind heeft wettelijk recht op een 'legitieme portie' van de erfenis.''

Dat erfdeel is de helft van waar een kind recht op zou hebben zonder testament. Stel dat er drie kinderen en een partner zijn. ,,Dan krijgen zij, als er geen testament is, ieder een kwart van de erfenis. Als één van de kinderen onterfd is, heeft hij of zij nog altijd recht op de helft daarvan oftewel een achtste deel. Er is ooit sprake van geweest de legitieme portie af te schaffen, maar dat stuitte op principiële rechtsovertuigingen.''

Denk aan bijvoorbeeld een gelijke behandeling voor alle kinderen, en dat ouders zo beschermd worden tegen beïnvloeding van derden. Ook hoeft het onterfde kind door het legitieme deel mogelijk minder of geen beroep te doen op overheidssteun.

Perrée adviseert ouders om een onterfd kind wel in het testament op te nemen. Dat voorkomt een onzekere situatie bij de andere kinderen. Kinderen moeten binnen vijf jaar na het overlijden van de vader of moeder aanspraak maken op hun deel van de erfenis. Brik:. ,,De andere kinderen hebben de erfenis soms al uitgegeven en moeten dan alsnog het deel voor hun onterfde broer of zus ophoesten.''

Een onterfd kind dat alleen een geldbedrag krijgt toegekend is in dat geval een legataris (iemand die recht heeft op een legaat) en géén erfgenaam, legt Perrée uit. ,,Hij of zij krijgt een deel van de erfenis - een geldbedrag - maar mag niet aan tafel zitten bij het afwikkelen van de nalatenschap of om bijvoorbeeld te tekenen voor de verkoop van een woning."

**3 Je kind is overleden, wie erft dan als jij sterft?**

Heb je geen andere kinderen of partner, dan gaat je erfenis naar je broers en zussen als die er zijn. ,,En anders naar de grootouders, daarna ooms en tantes en neven of nichten.'' Is er geen enkele erfgenaam, dan gaat de erfenis naar de staat.

Zijn er wel andere kinderen, dan gaat de erfenis naar hen. Als voorbeeld noemt Brik de situatie dat eerst vader, vervolgens moeder en dan ook dochter overlijdt. ,,Heeft deze dochter geen partner of kinderen en ook geen testament, dan erven haar broers of zussen haar deel. Maar daarbij betalen ze wel 30 procent erfrechtbelasting tot een bedrag van 138.000 euro.''

Gaat het om meer geld, dan wordt er 40 procent in rekening gebracht. Over de erfenis van vader of moeder, betaalt een kind veel minder belasting: 10 procent over het bedrag tot 138.642 euro, daarboven 20 procent.

Ouders kunnen een zogenaamde 'tweetraps bepaling' in hun testament opnemen. Brik: ,,Dat deel van de erfenis van vader of moeder dat naar het overleden kind is gegaan, gaat dan naar de broer of zus alsof het van de ouder is verkregen. De broers en zussen betalen dan maar 10 tot 20 procent belasting daarover.'' Voorwaarde is wel dat de erfenis van de ouders goed moet zijn gedocumenteerd zodat duidelijk is welk deel van het vermogen van vader en moeder is geweest. Ouders kunnen ook de partner van hun kind uitsluiten bij een erfenis. ,,Dan staat in het testament dat de erfenis buiten de 'gemeenschap' blijft'', zegt Brik. Overigens, als een kind de partner als erfgenaam in zijn testament benoemt, erft deze partner alsnog. ,,Met een tweetrapsbepaling kun je dit wel voorkomen.'' Brik noemt dat 'over je graf heen regeren.' ,,Vooral als er veel vermogen is opgebouwd binnen een familie zie ik dat wel voorbijkomen. Dan stellen ouders bepaalde voorwaarden op in hun testament zodat het geld alleen wordt overgedragen aan de 'warme kant'.''

**4 Kun je een erfenis van je vader of moeder opeisen?**

Het opeisen van de erfenis kan pas als de langstlevende ouder overlijdt. ,,Als er geen testament is, kan een kind ook niets opeisen'', zegt Perrée. Wel kunnen de ouders in hun testamenten opnemen dat als de langstlevende ouder wordt opgenomen in een verzorgingstehuis, het kind de vordering - die eerder genoemde tegoedbon - kan opeisen. Omdat het vermogen van de ouder daardoor kleiner wordt, zal die ook een beperktere eigen bijdrage voor het verzorgingshuis betalen. Want die bijdrage is deels afhankelijk van het vermogen van de bewoner.

Kinderen kunnen zich ook beroepen op zogenoemde wilsrechten: een recht om kinderen te beschermen als de overgebleven ouder hertrouwt. Bij dit wilsrecht kan een kind aanspraak maken op goederen (zoals kunst, sieraden, antiek) met een totale waarde van de vordering. Om zo te voorkomen dat bijvoorbeeld een erfstuk als een zakhorloge of schilderij eigendom wordt van de stiefouder, hij of zij het vervolgens verkoopt én het geld uitgeeft.

Dat de erfenis eerst bij de langstlevende partner komt, is om die te beschermen. Hij of zij hoeft dan niet direct het huis te verkopen om de erfenis aan de kinderen uit te betalen.

'Vooral bij veel vermogen zie je dat ouders hun geld alleen overdragen aan de warme kant'

'De andere kinderen hebben de erfenis soms al uitgegeven'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24, pagina 25

**Graphic**

Kinderen hebben altijd recht op een deel van de erfenis, met of zonder testament.

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Dintelen maar met mate**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 4298 words

**Byline:** Redactie

**Body**

In de rubriek Wadiwatwat elke week een verzonnen woord ingestuurd door een lezer dat tot nu slechts in kleine kring bekend was. Dit keer: dintelen.

Frank Vester: ‘Bij mijn moeder thuis in Overveen kwam in de oorlogsjaren op zondag vaak rond het middaguur een gezin uit de Dintelstraat in Amsterdam op bezoek dat tijdens de lunch hun brood altijd dik belegde vooral met boter schaars in die tijd. Voedselbonnen namen ze niet mee hoewel dat wel gebruikelijk was. Sindsdien wordt er in onze familie van dintelen gesproken als iemand zijn of haar boterham heel dik belegt.’

Stuur uw woord voorzien van een toelichting van maximaal 150 woorden en het door uw hand geschreven woord naar taal@volkskrant.nl

Kentoetekes laat je op de gang

Ton Heine: ‘Scheetjes hebben altijd iets kneukeligs iets ongemakkelijks. Zo ook bij ons. Mijn vrouw is van Molukse afkomst en we hebben twee dochters. De jongste geneerde zich altijd en als ze een scheetje moest laten ging ze even snel de gang op. Dat was hilarisch.

‘Mijn vrouw spreekt vloeiend Maleis. In het Maleis is het woord voor scheet kentoet. Voor een scheetje hadden wij geen woord. Omdat we Brabanders zijn hebben we daar kentoeteke van gemaakt. Onze kleindochter van 4 vindt het prachtig.’

Waar Bobbeltjeskonte ligt? Drie uur boven de hel

Ad van Rijn: ‘Tegenwoordig zijn er massa’s kinderen die de halve wereld al hebben gezien. In ons grote vijftigerjarengezin was dat wel anders. Meestal kwamen wij niet veel verder dan de hoek van de straat en soms misschien wel twee hoeken. In de jaren zestig stond er ineens een Renaultje 4 voor de deur. Pa achter het stuur daarnaast ma met baby op schoot op de achterbank mijn twee broertjes en mijn zus en daarachter in de bagageruimte mijn oudste broer en ik met onze hoofden geknikt anders kon de achterklep niet dicht. Als wij pa vroegen waar we dan helemaal naartoe reden was het steevast: ‘Naar Bobbeltjeskonte.’ Waar dat was? ‘Drie uur boven de hel’ zei hij dan. Ik vond het leuk genoeg om het later ook tegen mijn eigen kinderen te zeggen. Jammer genoeg kan ik niet meer vragen aan mijn vader hoe hij aan dat woord is gekomen. Ik hoop dat hij het zelf had verzonnen. Daar houd ik het maar op het was een leuke vader.’

Als mensen doodgaan en ze gaan in de oven dan worden ze zwuf

Suzanne van der Werf: ‘Toen haar opa overleed was ze 6 jaar. Laat in de avond reden we naar oma om afscheid te nemen van opa. Achter in de auto klonk de vraag: ‘Is opa al zwuf?’ Lang dachten we na over het woord. Zelf legde ze het duidelijk uit: als mensen doodgaan en ze gaan in de oven dan worden ze zwuf. De zwuf kun je dan op een mooi plekje gooien. Dan zwuft het in het rond.’ Wij moesten haar gelijk geven: zwuf klinkt veel mooier dan as en het woord zelf beschrijft prima de substantie. Bij bezoek aan haar oma zeggen we nog elke keer gedag bij de zwuf. Zelf zou mijn schoonvader er hartelijk om moeten lachen.’

Grafroosjes komen met de ouderdom

Pien van der Eerden: ‘Ken je die kleine pigmentvlekjes die sommige mensen op hun huid hebben? Het komt vaak met de ouderdom. Mijn opa noemde ze grafroosjes. Mijn moeder en ik hebben nooit begrepen waarom hij ze zo noemde. Als je googlet op ‘grafroosjes’ krijg je foto’s te zien van rozen op een graf. Toen mijn opa overleed heb ik aan zijn zussen gevraagd hoe zij de witte pigmentvlekjes noemen. Allemaal zeiden ze: ‘Grafroosjes!’ Waarom vroeg ik hun omdat ik er nog nooit van had gehoord. Ze zeiden dat hun moeder mijn overgrootmoeder ze altijd al zo noemde. Ik vind het een mooi woord en zal ze altijd zo blijven noemen.’

Vader kon niet koken dus zuigkip bood uitkomst

Brunhilde van der Sluijs: ‘Na de scheiding van onze ouders in de jaren zeventig waren mijn broers en ik een weekend per maand bij onze vader. Een uitdaging voor hem was te verzinnen wat we zouden eten. Hij kon niet koken en als wij er niet waren vond hij een blik soep of een boterham prima als avondeten. Gelukkig verkocht de supermarkt kleine halve haantjes met veel jus in een plastic verpakking. Die hoefde je alleen maar op te warmen in een pannetje water. Dat lukte wel. Wat ovenfriet en appelmoes erbij en voilà een warme maaltijd. Die haantjes noemden wij zuigkip. Het vlees was zo zacht dat we het van de botjes af konden slurpen de jus druipend langs onze kin. Ik moet er nu niet meer aan denken maar toen vond ik het heerlijk. Ik heb er later uit nieuwsgierigheid nog wel naar gezocht maar heb ze nooit meer gevonden.’

‘Sorry mam ik heb je helemaal vertroefeld!’

Inge de Boer: ‘Mijn zoon Tijn inmiddels 18 is dol op taal. Enkele jaren geleden bedacht hij zelf het woord vertroefelen. Hoewel het maar één letter scheelt met vertroetelen betekent het iets anders namelijk verwaarlozen maar dan wel liefdevol verwaarlozen nooit met opzet. Hij gebruikt het bijvoorbeeld wanneer hij me een paar dagen niet heeft gezien of gebeld: ‘Sorry mam ik heb je helemaal vertroefeld!’ Het mooie is: doordat het zo’n lief woord is kom je er vaak mee weg. Ik gebruik het zelf inmiddels ook geregeld en mensen lijken prima te snappen wat ermee wordt bedoeld. Grote droom van Tijn is dan ook dat het woord een plekje krijgt in de Nederlandse taal.’

Met mooi weer zie je ’m geheid de daklozenauto

Karin Merle Emma en Henk Zomer-Veenstra: ‘In de zomer op de drukke wegen in Frankrijk komen we veel heel veel auto's tegen. Veel verschillende ook. Onze dochter Merle riep jaren geleden ineens: ‘Kijk een daklozenauto.’ Dat ging niet om de inzittenden maar om het model: een cabriolet. Sindsdien heten dit soort auto’s bij ons in de familie zo en niet anders. Excuus aan de echte daklozen onder ons maar nog altijd is het soms in de auto gevieren uit volle borst: ‘Kijk daar rijdt een daklozenauto.’

Een gat in de hand en los in de bloes? Dan bent u van kimmelbas riedeljé

Ineke Sonnenberg: ‘Toen mijn man mij 58 jaar geleden aan zijn nogal zuinige ouders voorstelde had zijn vader meteen zijn oordeel klaar: ik was van de kimmelbas riedeljé. Anders gezegd: gat in de hand en los in de bloes. Leuk was dat niet en het klopte ook niet: ik was een verlegen 16-jarige. Het zei waarschijnlijk meer over mijn strenge schoonvader dan over mij. Later werd het een gevleugelde uitdrukking tussen mijn man en mij al weet ik nog steeds niet wat ‘riedeljé’ nu precies inhoudt – ‘kimmelbas’ is Jiddisch en betekent drie stuivers.’

Bij ons op de camping hingen de muizen in de lampen

Piet Stam: ‘Toen wij begin deze eeuw gingen kamperen hadden wij geen stroom. Alles ging op gas benzine en lampenolie. Wel hadden we al een paar dingen die moesten worden opgeladen; batterijen natuurlijk en het was de periode dat de mobiele telefoon terrein veroverde.

Hiervoor hadden we een doorzichtige plastic bak. Daarin zat een stekkerdoos waar alles in ging dat opgeladen moest worden. Uit de bak kwam één draad die naar een stopcontact ging. In de bak brandden en knipperden zodoende allerlei lampjes in diverse kleuren. Dat gaf in het donker een effect dat door ons als muizendisco werd bestempeld.

Die bak bestaat nog steeds. En nog steeds bewaren we er elektragerelateerde zaken in. En we noemen hem nog altijd de muizendisco ook al hebben we inmiddels wel stroom op de camping.’

Hallo jij met je drollenvanger: brasso!

Frans van Oosterhout: ‘Ik ben opgegroeid in een naoorlogs gezin met negen kinderen waarvan zeven jongens. In de jaren vijftig en zestig droegen de jongens het hele jaar een korte broek; de al wat oudere af en toe een plusfour (‘drollenvanger’). De gulp van deze broeken beschikte in die tijd nog niet over een ritssluiting; sluiten deed je haar met knopen. Uiteraard vergaten jongens dat geregeld zodat ze zich met open gulp in gezelschap begaven. Zodra een andere broer dat constateerde riep hij een codewoord (dat nog altijd alleen bestaat als merknaam van een koperpoetsmiddel): brasso! Degene met de open gulp wist dan meteen wat er aan de hand was en kon zich afzonderen om de gulp te sluiten. Het woord wordt nog altijd in gezinsverband gebruikt.’

Zondagochtend eindelijk lekker een paar uur rondstrontverklonteren

Monique Kuijpers: ‘Het was altijd dolle pret wanneer ik eind jaren zeventig in het weekend of tijdens vakanties met mijn vriend bij zijn ouders op bezoek ging en zijn twee eveneens studerende broers ook bij pa en ma thuis waren. Bij klussen in en om het huis en bij het werk in de moestuin was hulp altijd welkom. Ma beloonde de inzet van haar zoons met allerlei lekkers uit de keuken. Na afloop van het zware werk werden ’s avonds sterke verhalen verteld er werd een kaartje gelegd en een potje bier gedronken. En als dan iemand vroeg: ‘Wat ga je morgen doen?’ was het antwoord meestal ‘Eerst eens een halve dag rondstrontverklonteren!’ Dat betekende niksen luieren lummelen. Ik zeg het niet vaak hardop maar ik dénk het soms wel: zondagochtend lekker rondstrontverklonteren.’

Bij klunten gaat het erom hóé je het doet

Martien Wesselman: ‘Onze buurman in Roelofarendsveen is altijd bezig: volgens hem is dat klunten. Wat dit is wordt niet altijd duidelijk. Het kan variëren van een stoepje leggen en de heg knippen tot timmerwerk of andere voorkomende werkzaamheden. Toch is het voor iedereen die het ‘veense’ dialect spreekt duidelijk wat er wordt bedoeld: het is niet zozeer de activiteit maar de wijze waarop deze wordt uitgevoerd; je doet het als je tijd en zin hebt als je niks anders te hebt doen en als je toevallig de juiste spullen bij de hand hebt. Het heeft niets met ‘klunzig’ of ‘lomp’ van doen want het wordt vakkundig uitgevoerd. Het blijkt overigens een wijdverbreide activiteit binnen het dorp. Mijn zwager Paul heeft het destijds vastgelegd in het familiewoordenboek: ‘Klunten (onoverg.; kluntte h. geklunt) ongeordend en zonder vooropgezet plan herstelwerkzaamheden verrichten. Voorbeeld: Na wat klunten aan die radio deed-ie het opeens weer.’’

Niet alle klompen zijn voor in de modder

Don van Grunsven: ‘Wij woonden met ons gezin op het platteland met veel modder en buitenleven. Onze dochter had net haar eerste pony. We hadden allemaal Zweedse klompen om lekker buiten rond te stampen. Makkelijk aan en eenmaal binnen weer uit. Moeder ging regelmatig naar de stad om te winkelen. Op een goede dag kwam ze thuis met mooie zwarte muiltjes instappers met een spitse neus en een kleine spitse hak. Moeders buit werd door de dochter geïnspecteerd. Ze trok haar neus op snoof en zei misprijzend: ‘Hmmm dat zijn sexklompen.’’

In een vlaagsverbijstering geschiedenis geschreven

Ruerd Swierstra: ‘Ik had ooit een relatie met een enthousiast meisje afkomstig uit een groot gezin. In zo’n gezin moet je niet te veel stiltes laten vallen want die worden onherroepelijk opgevuld door gevatte grote broers en zussen. Vandaar dat enthousiasme van mijn vriendin vooral als ze praatte. Bij vrienden struikelde ze er ooit over. In een verhaal over een verkeerde keuze die ze had gemaakt begon ze een zin met: ‘In een vlaagsverbijstering...’ Hilariteit alom maar sindsdien hebben we ‘in een vlaag van verstandsverbijstering’ niet meer nodig; vlaagsverbijstering volstaat.’

Op een mooie voorjaarsochtend zit er geheid dreet in de lucht

Alice Weve: ‘In de ochtend en famille met de auto op weg naar de Nieuwkoopse Plassen. We keken uit over de prachtige weidevelden. De zon scheen voorzichtig en het leek af en toe een beetje nevelig. Mijn moeder zei stellig dat er veel dreet in de lucht zat. We beaamden het. Geen idee wat het was maar we snapten het allemaal. Sindsdien gebruiken we het in gelijke situaties en zijn we verbaasd als anderen het niet gelijk begrijpen. Maar zij beamen dan al snel: ja duidelijk er zit dreet in de lucht.’

In een barthjas huizen vormeloze wezens waarvan elke persoonlijkheid is weggemoffeld

Jos Huigen: ‘Mijn vriend Barth vindt net als ik de zogenaamde pufferjassen die veel vrouwen tegenwoordig dragen echt afzichtelijk. Oké over smaak valt niet te twisten maar wij zijn van mening dat deze duffers de dragers ervan reduceren tot vormeloze wezens waarvan elke persoonlijkheid is weggemoffeld. Sinds enkele maanden duiden mijn vriendin en ik deze jassen dan ook aan als barthjassen hetgeen binnen onze vriendenkring inmiddels een begrip is geworden.

Als liefhebber van alliteraties heb ik de volgende zin gewijd aan deze jassen. De blauwe barthjas van de bekoorlijke Bernadette behoedde haar voor de buitengewoon begerige blikken van beschonken bronstige buurtbewoners.’

Pas op! Achter het gordijntje woont Kokkebekkie

Mathieu Prins: ‘Mijn grootouders van moeders kant woonden driehoog in Amsterdam-West. In het keukentje bevond zich een kleine ruimte achter een gordijntje waar de chemische schoonmaakmiddelen stonden. Als waarschuwing voor mijn broer en mij om daar niet aan te komen zei oma dat achter het gordijntje Kokkebekkie woonde. Wij stelden ons een afzichtelijk wezen voor dat je maar beter niet kon storen – de naam alleen al joeg ons schrik aan. We lieten het dus wel uit ons hoofd om achter het gordijntje te kijken. Kokkebekkie is nooit waargenomen maar wel opgenomen in de mythische verhalen van onze familiecanon.’

Hoe noem je dat leuke dingen doen als het maar in eigen land is? Tielen natuurlijk!

Sanne de Jonge: ‘Vijf jaar geleden zat ik in een revalidatietraject. Wekelijks een uur op martelapparaten in een oefenzaal: er moest toch een leukere manier zijn om te herstellen. Dus trok ik eropuit. Ik ging de natuur in bezocht bijzondere plekken en interessante tentoonstellingen. En ik gaf die activiteiten een naam: toerist in eigen land afgekort tiel afgeleid werkwoord tielen. Leuke dingen doen als het maar in eigen land is.

Ik vroeg vrienden om tieltips soms tielde ik alleen soms met anderen. Ook zij beginnen het woord te gebruiken. Het is voor mij inmiddels zo’n normaal woord dat ik denk dat iedereen het kent en ik verwacht dat het nog eens in Van Dale komt.’

Eindelijk kunnen we niet alleen genieten van zomerse dagen maar ook van lentense

Nika Scheelen (en Jacqueline): ‘Het begon allemaal met de eerste zonnestralen van dit jaar. De benaming ‘zomers’ paste nog niet helemaal want vorige week sneeuwde het nog. Maar toch wilden wij een juiste omschrijving voor dit heerlijke weertje. Toen realiseerden we ons dat er een gat zit in onze Nederlandse taal. Wanneer het koud is is het ‘winters’ bij veel regen en wind noemen we het al snel een ‘herfstige’ dag en we kijken allemaal uit naar ‘zomerse’ temperaturen. Maar waar is het woord voor lenteweer? Natuurlijk bestaat er het woord ‘lenteachtig’ maar dat vinden we dit prachtige seizoen geen recht doen. Onze oplossing: lentens. Vanaf nu kunnen we allemaal genieten van de mooie lentense dagen die ons te wachten staan.’

Fraai staaltje tepelathie

Carmen van Schou: ‘Kort na de geboorte van ons eerste kind maakten we kennis met een bijzonder fenomeen: tepelathie. Daarvan is sprake als de baby aan één tepel sabbelt en er spontaan melk uit de andere tepel begint te druppelen. De eerste keer dat het gebeurde had de baby geluk: ik lag op mijn zij waardoor de melk zo in zijn drinkende mond druppelde. Dat was tepelathie voor gevorderden.’

Altijd maar kliffen die Cliff Barnes

Jochem Rebel: ‘Wie het eerst met het woord kwam is onduidelijk maar kliffen ontstond op een van de vrijdagavonden vroeg in de jaren tachtig. Toen keken we met een groepje Goudse scholieren voor we de stad ingingen altijd naar Dallas.

De inspiratie voor de term kwam van J.R.’s grote tegenstrever Cliff Barnes wiens plannen altijd elke aflevering in het water vielen. De voor ons bekende betekenis van kliffen: loser-achtig gedrag vertonen in de breedste zin van het woord. Kliffen als lemma migreerde kort daarop naar Groningse en Leidse studentenkringen waar het nog een aantal jaren rondgehangen heeft.’

Vast ritueel aan het eind van de dag: oinken

Maria Beks: ‘Toen ik vroeger mijn kinderen naar bed bracht had ik een vast ritueel: boekje lezen de gebeurtenissen van de dag zingen en oinken. Om te oinken was het nodig dat ik met twee handen de rand van het matras vastpakte om het zo zachtjes op en neer te bewegen. Mijn kind lag dan dicht op de rand van het matras en bewoog rustig heen en weer liefst met de ogen dicht als voorbereiding op de slaap. Nu heb ik inmiddels zeven kleinkinderen. Als ik bij hen op bezoek ben vragen ze me om hen naar bed te brengen en jawel om te oinken. Zo heerlijk om die koppies met de oogjes gesloten te zien genieten van de wiegbeweging. Laatst vroeg mijn dochter van 40 of ik haar ook nog een keer wilde oinken. Natuurlijk wilde ik dat met heel veel herinnering en liefde.’

Truus? O die is weer eens in duplimone

J. de Groot-Wenting; ‘De familie van mijn schoonzus kende de uitdrukking in duplimone zijn oftewel in een toestand van wrokkig stilzwijgen verkeren maar wel zo dat iedereen het opmerkte. Dat laatste was essentieel voor het in duplimone zijn. Dus je komt een kamer binnen en ziet dat Truus mokkend in een hoekje zit. Je vraagt wat er met Truus is. Als het antwoord dan luidt: ‘O die is in duplimone’ dan was de hele zaak duidelijk. Later bleek de herkomst van de uitdrukking. De vader van mijn schoonzus liet zijn jachthonden altijd trainen door een speciale jachthondentrainer die de uitdrukking gebruikte als een jachthond niet bereid was aan de training mee te doen. Met een blik op de onwillige sprak hij dan de raadselachtige maar kennelijk alles verklarende woorden: ‘O maar die is in duplimone.’’

Hé waar is ze gebleven? Ze is ’m geluukt

Joyce de Bruijn: ‘Luuk was eind jaren tachtig de hond van een buurman. Mijn vrienden waren gaan wandelen met Luuk omdat buurman zich niet zo lekker voelde. Maar Luuk ging ervandoor. Er werd urenlang gezocht en toen men aan de buurman ging opbiechten dat Luuk kwijt was bleek die al uren op zijn kleedje voor de haard te liggen. Vandaar: hem luken stiekem ertussenuit knijpen. Nu zeggen wij als een vriend of vriendin er tijdens een feestje tussenuit knijpt zonder afscheid te nemen: ‘Zij/hij is ’m geluukt.’ Ook als zelfstandig naamwoord te gebruiken. Iemand die er vaak ongemerkt vandoor gaat: een luuk.’

Wat zeg je als je het even te kwaad hebt?

M. Bon-Kleiweg: ‘Met plezier lees ik iedere week wie er nu weer met een verzonnen woord op de proppen komt. Het is lang geleden ik ben van 1935 maar ik weet het nog goed. Ik ben de negende van elf kinderen. Mijn moeder kreeg eerst vijf jongens en daarna zes meisjes. Een van mijn broers had het soms te kwaad en dan vloekte hij op zijn manier: ‘Goooooodfriedbomanskeesischristhuis’! Knoerthard en snel achter elkaar. Mijn vader zei dan: ‘Ben je een haartje belazerd.’

Getver er ligt weer grum in bed

Paul Postma: ‘Ik behoor tot dat deel van de bevolking dat vaak knoeit. Of het nu gaat om kruimels onder mijn stoel of vlekken op mijn kleding je kunt makkelijk zien waar ik heb gezeten of wat ik heb gegeten.

Toen ik mijn vrouw pas kende en wij voor het eerst in bed ontbeten had ik dus flink beschuitkruimels gemorst.

’s Avonds toen we weer in bed kropen klaagde ze over het grum dat ze op de lakens aantrof.

Ik had nog nooit van dat woord gehoord maar snapte onmiddellijk de betekenis. In haar familie was het een ingeburgerd woord sinds ze het in haar kinderjaren een keer gebezigd had.’

Pas op voor de zeekonkoenkeljanus van een oude zeeman

Martin van der Harst: ‘Al sinds mijn geboorte (1948) woon ik in Scheveningen. Als klein kind was ik vaak met mijn moeder zusje en vriendjes op het strand. We speelden eindeloos in de golven. We zwommen in dat deel van de zee waar toen nog kilometers uit de kust de Haagse stadsriolering werd gespuid.

Met regelmaat waarschuwde mijn moeder ons en de vriendjes die mee mochten voor de zeekonkoenkeljanus. ‘Jongens pas op het is echt weer voor de zeekonkoenkeljanus.’ Op de vraag wat een zeekonkoenkeljanus was volgde het afschrikwekkende antwoord: ‘De drol van een oude zeeman.’ Het weerhield ons niet ervan te gaan zwemmen maar toch letten we wat beter op of er niets ongewenst in het water dreef. Inmiddels gaat deze Janus al vier generaties mee.’

Helaas de foem is eruit

Ellen Egging: ‘Wat wil je drinken? Als kind kon ik op een feestje kiezen uit de smaken cassis sinas en 7Up. Sinas moest het worden. Alleen op feestjes daarna gingen de flessen ook de aangebroken de kast weer in. Als ze er na een aantal maanden weer uit kwamen was de foem eruit. Oftewel geen prik geen bubbels meer. Helaas moest de fles leeg voor er een nieuwe aangebroken werd. Als coach gebruik ik foem nu vaak als er een uitgeblust persoon tegenover me zit. ‘De foem is eruit’ zeg ik dan. ‘De wat is eruit?’ Na een toelichting spreekt het altijd tot de verbeelding en is het een mooie ingang om te onderzoeken hoe er meer bruis in iemands leven kan komen. Want foem is fijn.

Mag de goezer aan?

Wout Natter: ‘Mijn helaas overleden schoonmoeder is in de jaren vijftig vanuit de omgeving van Dedemsvaart Overijssel met man en zes kinderen verhuisd naar Baarn in het midden van ons land. Het praten in dialect heeft ze nooit helemaal kunnen opgeven. Dat leverde enkele prachtige uitdrukkingen op. Zo zei ze wanneer bij het koken de afzuigkap aangezet moest worden: ‘Zet de goezer eens aan.’ Of het een woord uit het Drents of Overijssels dialect is weet ik niet. Wel is het zo dat de meeste mensen meteen begrijpen wat er wordt bedoeld waarschijnlijk doordat het geluid van een afzuigkap er enigszins op lijkt. In onze familie wordt het woord goezer al heel lang gebruikt als de afzuigkap wordt bedoeld intussen door de vierde generatie.’

Smeugi tot op de bodem

Koert de Groote: ‘Prachtig woord dat voor het eerst gebruikt werd door onze zoon toen 7 jaar (en naar later bleek dyslectisch). Hij was destijds dol op Calvé-pindakaas. Begin jaren negentig verscheen op het etiket van de pindakaaspotten ook de toevoeging ‘smeuïg tot op de bodem’. Smeuïg is al een bijzonder woord door de i met trema. Die zin met ‘smeuïg’ werd door het leesbrein van de 7-jarige toen hij het trots voorlas aan tafel verwoord als smeugi tot op de bodem. Dat werd een klassieker. Sindsdien benoemen we alles dat een fijn zalvende samenstelling heeft bij gerechten (denk aan puree of sommige sauzen) in ons gezin als: ‘Mmm lekker smeugi.’

Hupkeponiën is geen opruimen

Marjan Engelen: ‘Mijn moeder hield van orde en een opgeruimd huis. Dat verwachtte ze ook van ons. Maar ze had ook zo haar ideeën over hoe je op een goede manier moest opruimen. Je mocht namelijk niet hupkeponiën. Dat betekent dat je bij het opruimen het ene hoopje (hupke op zijn Brabants) verwisselt voor het andere. Dus het verplaatsen van rommel in plaats van echt opruimen. Ik gebruik het woord nog steeds. Als ik merk dat ik aan het hupkeponiën ben kan ik beter stoppen met opruimen. Dan is het zinloos.’

Ben je soms piepjan?

Patricia van Vliet: ‘Mijn moeder is geboren in 1913. Van haar schoonmoeder kreeg ze te horen dat ze als ze ongesteld was het woord piepjankanariebas moest gebruiken afgekort piepjan. Het was een soort geheimtaal voor wanneer een vrouw zich niet lekker voelde: ‘Ben je piepjan?’ Om diezelfde reden werd een pak damesverband een ‘doos schoenen’ genoemd – in die tijd waren de pakken damesverband véél groter dan nu. Het woord piepjan wordt nog regelmatig gebruikt bij ons in de familie.’

Hoor je de cocomarist?

Heleen Visser: ‘Ik was 5 toen we met ons gezin verhuisden naar de gloednieuwe wijk Presikhaaf in Arnhem. De huizen in onze straat waren net opgeleverd buiten werd nog druk gewerkt aan de bestrating. Daarvoor werd een luidruchtig apparaat gebruikt waarvan we de naam niet kenden. ‘Ga het maar vragen’ zei mijn moeder. Ik ging naar buiten en kort daarop vertelde ik haar wat de stratenmakers tegen me hadden gezegd: ‘Heleentje dat is een cocomarist.’ Met een glimlach hoorde mijn moeder het antwoord aan. Natuurlijk had ik het de stratenmakers niet durven vragen maar dat wilde ik niet toegeven. Sindsdien heet dit apparaat bij ons dus een cocomarist en weten onze vrienden ook wat daarmee wordt bedoeld. Inmiddels weten we ook dat het apparaat eigenlijk een vibratiestamper is. Ook een mooie naam maar wie had dat geloofd?’

Hij steekt de bal lek offeromme!

Leo van Aken: ‘Katholieke Vlissingse jongetjes vloekten eind jaren vijftig niet. Creatief lieten we daarom de eerste letter van de vloek weg. Maar ‘odverdomme’ werd evenmin gewaardeerd. Daarom schrapten we ook de harde t-klank en de d-klank. Bleef over: ‘ovveromme’ wat snel veranderde in offeromme. Te pas en te onpas schalde onze vloek door de Vlissingse straten. Mensen keken ons verbaasd aan maar gecorrigeerd werden we niet. Bij de collecte in de kerk ging het dubbeltje dat we in het kerkenzakje moesten laten glijden toepasselijk vergezeld van een inwendig offeromme. Ook al omdat je voor 5 cent meer een hele zak patat had.

Aan offeromme kwam een eind toen een groenteman een mes stak in onze gloednieuwe Europacupbal nadat een van ons een kistje tomaten voor zijn winkel aan gort had geschoten. Vloeken van oer-Hollandse snit vlogen hem als rijpe appelen om de oren. Dat luchtte blijkbaar zo op dat het vanaf dat moment gedaan was met offeromme.’

Dames wil u deze ruimte niet buivelen

Alger Algra: ‘Midden jaren zestig. Mijn vriendinnetje later mijn vrouw en al haar zussen hadden een bijbaantje verkoopster op de gebakafdeling van de Hema aan de Nieuwendijk in Amsterdam. Daar was op de eerste verdieping een personeelsruimte met toiletvoorzieningen essentieel voor al die meiden om zich waar en wanneer nodig op te kalefateren. Natuurlijk werd ook die ruimte schoongehouden. Dat was nodig. Soms erg nodig. Op zekere dag troffen de meiden de volgende tekst met zeep op de spiegel geschreven: ‘Dames wil u deze ruimte niet buivelen!’ De vergissing leidde tot veel hilariteit en het woord buivelen deed bij ons zijn intrede met vervoeging. Wij kennen tot op de dag van vandaag buivelen en zeggen soms: dit is ernstig gebuiveld.’

Lees hier de oudere afleveringen van alle rubrieken van de pagina Taalgebruik! uit de Volkskrant.

Stuur uw woord voorzien van een toelichting van maximaal 150 woorden en het door uw hand geschreven woord naar taal@volkskrant.nl

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**'Het gaat er om dat je ongemak voelt over die ongelijkheid'**

Trouw

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Cultuur en Media; Blz. 14, 15

**Length:** 1330 words

**Byline:** ALLY SMID

**Highlight:** Malou Gorter en Manoushka Zeegelaar Breeveld spelen samen in De plantage van onze voorouders. Ze bezochten eerst in Suriname de plekken uit hun voorstelling.

**Body**

Theater | recensie

Actrice Malou Gorter bedacht het, en haar tegenspeelster Manoushka Zeegelaar Breeveld zei: 'We doen het'. Afgelopen zomer, vlak voor de repetities begonnen van de muziektheatervoorstelling De plantage van onze voorouders, vertrokken ze samen naar Suriname om de plekken te bezoeken die voorkomen in de voorstelling en om te zien waar Zeegelaar Breeveld haar jeugd doorbracht. Een reis onder het motto: wie zijn wortels niet kent, kan niet groeien.

De voorstelling die tot in december in het hele land te zien is, begon als podcast. En wat voor één. In 2020 was het zelfs de Podcast van het Jaar, die met allerlei prijzen werd overladen. In deze achtdelige podcast ging journalist Maartje Duin op zoek naar sporen van het slavernijverleden in haar familiegeschiedenis.

Wat bleek? Haar voorouders waren mede-eigenaar van suikerplantage Tout Lui Faut bij Paramaribo. Duin confronteerde haar familie daarmee en zocht contact met nakomelingen van de slaafgemaakten, zoals de Rotterdamse Peggy Bouva. Samen reconstrueerden ze het verhaal van de plantage. En toneelschrijver Bodil de la Parra, zelf nazaat van slaafgemaakten én slavenhouders, bewerkte de podcast weer voor theater.

**Andere ogen**

Tijdens hun gezamenlijke reis had Gorter, die wel veel over Suriname had gehoord maar er nog nooit was geweest, vooral veel vragen. Zeegelaar Breeveld (53): "Waardoor ik met andere ogen naar mijn land ging kijken waar ik van mijn derde tot mijn twintigste woonde." Wat leverde die reis ze op, is de vraag na een repetitiedag in het onderkomen van muziektheatergezelschap Orkater aan de rand van Amsterdam.

Gorter (54): "Ik wilde alles weten, dus ik vroeg alles, over hoe al die religies hier naast elkaar bestaan, de sjoel vlak naast de moskee. En: waarom staat dat ene koloniale huis op instorten en wordt het andere mooi gerenoveerd?" Zeegelaar Breeveld: "Ik liet haar ook zien waar ik op de lagere school zat, en waar op de mulo, weet je dat die nog steeds bestaat? Vier jaar mulo doet iedereen, daarna maak je een keus." Gorter: "Ik vroeg ook waarom er in het centrum van Paramaribo nog een standbeeld van Wilhelmina staat, vlak bij Fort Zeelandia waar de slavenschepen aankwamen. Waar de kolonie is begonnen."

**Beruchte suikerplantage**

De Surinamerivier, de imposante natuur en een van de de oudste winkels van de stad, Tjin a Kiet, een houten huis vol Blokker-achtige spullen, Zeegelaar Breeveld liet het allemaal vol trots zien. "Soms dacht ik: ik ben wel mooi hier opgegroeid."

Doel van hun reis was het bezoek aan de plek waar de beruchte suikerplantage Tout Lui Faut stond. Zeegelaar Breeveld: "Daar rijd je dus in een half uur naartoe vanuit Paramaribo, en daar is niks meer van te zien. Er staat nu de staatsolieraffinaderij op een gigantisch terrein van vijfhonderd meter bij vijf kilometer, met een pijp waar continu een vlam brandt, aan de oever van de rivier. De tientallen andere plantages zijn nu gewoon woonwijken geworden, die heten ook nog naar hun plantagenaam."

Gorter: "Die dag dat we erheen gingen, vond ik aangrijpend. Toen we daar stonden - dat je beseft: op deze aarde hebben mensen niet zo heel lang geleden anderen gruwelijke dingen aangedaan. In die verzengende hitte. Die aarde is doordrenkt van ellende. Tegelijkertijd vond ik de natuur krachtiger dan wat dan ook, de natuur wint het van alles en iedereen. Het land is zo vruchtbaar."

Zeegelaar Breeveld: "Thuis werd wel verteld dat ons land tot wingewest was gemaakt met alle gevolgen vandien, maar op school niet. Logisch, we hadden Nederlandse leerboeken. Maar nu ik met deze voorstelling bezig ben, en wij daar waren, sta ik er wel meer bij stil. Je kunt niet 24 uur per dag beseffen wat je voorouders is aangedaan. Maar ik voel wel hun kracht, anders was ik er niet geweest. Die zit in mijn genen, daar twijfel ik niet aan. Deze reis was goed, we hebben heel veel gepraat."

Hebben de actrices zich ook verdiept in hun eigen familiegeschiedenis? Weten ze van wie ze afstammen? Zeegelaar Breeveld: "Mijn overgrootmoeder, de moeder van mijn vader, kwam van een plantage in het district Commewijne, maar ze werd niet geboren in slavernij, verder heb ik het nog niet uitgezocht. Voor Peggy, die ik speel, is voorouderverering heel belangrijk, zij wil op die plek van de plantage een plengoffer brengen. Dat is een ritueel uit de winti-religie, die belijd ik niet. Maar het is heel mooi dat mensen er kracht uit putten."

Gorter vertelt een paar avonden op internet aan het zoeken te zijn geweest naar haar familiegeschiedenis. Ze is nog niet veel te weten gekomen. "In Suriname besefte ik ineens: ik ben echt geprivilegieerd omdat er gekoloniseerd is. Ik denk dat alle witte mensen zich dat moeten realiseren, dat is een begin, los van de schuldvraag, want je kunt er niets aan doen dat je bent geboren in de wieg waar je bent geboren. Maar het gaat erom dat je ongemak voelt over die ongelijkheid. En dat schuldgevoel, ik heb dat wel soms, maar wat moet jij daarmee?"

Zeegelaar Breeveld: "Niks. En ik op mijn beurt voel me geen tot slaaf gemaakte. Op geen enkele manier. Waar ik wel iets mee kan, is het er samen over hebben. Over wat de betekenis van de geschiedenis is voor nu, daarom spelen we deze voorstelling."

Gorter: "En we hopen dat het publiek dat ook doet, daarom zijn er ook nagesprekken. Maar ik kom veel mensen tegen die de intrinsieke noodzaak ervan niet inzien, er niet aan willen. Ik hoop dat de voorstelling, waarbij je lekker anoniem in het donker op de tribune kunt zitten en kijken, wel wat losmaakt."

**Zwarte stemmen**

Zeegelaar Breeveld: "We laten ook zwarte stemmen horen die er wel klaar mee zijn. In de voorstelling zit een vriendin van Peggy, die ik speel, die zegt: blijf niet hangen in het trauma, ik leef nu. Zelf beschouw ik het als een rouwproces: de ene dag ben ik blij met de vorderingen, de andere dag gebeurt er weer wat waar ik heel boos van word en ben ik terug bij af. Maar we moeten praten over hoe het verleden doorwerkt in het heden, onze blinde vlekken, en dat is nog wel een werkje."

'De plantage van onze voorouders' is te zien t/m 9 december, na sommige voorstellingen zijn er nagesprekken. Meer informatie: orkater.nl

Andere voorstellingen over het koloniale verleden

De Smeekbede is een indringende theatervoorstelling over de zoektocht naar een Surinaams verleden. Een voorstelling van Olivier Diepenhorst, dezelfde regisseur als de voorstellingen De tolk van Java, Lichter dan ik en Gelukzoekers op Sumatra. Te zien van 5 oktober t/m 15 december. Info: ntk.nl

Ik zeg toch sorry van Raymi Sambo en Theatergroep Aluin is een toneelvoorstelling over het slavernijverleden en wat het betekent om zoveel jaar na dato 'sorry' te zeggen. Zes acteurs komen bijeen om de viering van de afschaffing van de slavernij in 1863 over te doen. Te zien t/m 1 december. Info: theater.nl

Boni, de musical is een op waarheid gebaseerd verhaal, verteld aan de hand van moderne composities. Het is het mythische levensverhaal van verzetsheld Boni en zijn strijd tegen de slavernij in de Surinaamse binnenlanden. Te zien van 10 november t/m 20 april. Info: bonidemusical.nl

Met Sporen van haar geeft het Plein Theater beelden en woorden aan het verleden. Tot slaaf gemaakte Afrikanen die in de zeventiende eeuw wisten te vluchten van de plantages in Suriname, bouwden een nieuw bestaan op in het Amazonewoud. Een voorstelling over veerkracht, met verhalen die werden verteld en gezongen van vrouw op vrouw. Te zien t/m 29 oktober. Info: sporenvanhaar.plein-theater.nl

Closed Eyes, een voorstelling van theatermaker en choreograaf Alida Dors voert je door dans, film, muziek en spoken word mee naar Ganzee, een verzonken dorp in het Broko- pondo-meer in Suriname. Zes dansers, drie muzikanten en een vocalist creëren een wereld waarin het onmogelijke mogelijk wordt. Te zien van 29 november t/m 10 februari. Info: theaterrotterdam.nl

'Je beseft dat mensen niet zo heel lang geleden anderen gruwelijke dingen hebben aangedaan'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 14, pagina 15

**Graphic**

Malou Gorter (links) en Manoushka Zeegelaar Breeveld in 'De plantage van onze voorouders'.

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Roxeanne Hazes leidt bewust een zo anoniem mogelijk leven: 'Het schoolpleinleven vind ik echt leuk’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 08:53 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1235 words

**Byline:** Peter van Brummelen

**Body**

Vrijdag verschijnt De tijd gaat mooie dingen doen het nieuwe album van Roxeanne Hazes (30). Het ging een tijd niet goed met haar maar het album klinkt ondanks de bezongen kommer en kwel hoopvol. ‘Ik moest leren exploderen in plaats van constant maar te imploderen.’

De uiterlijke gelijkenis met haar vader blijf frappant. Het zit ’m vooral in de ogen. Roxeanne Hazes heeft van die sprekende ogen net als haar in 2004 overleden pa. Héél anders klinkt ze. Waar Nederlands grootste volkszanger aller tijden een bijna monumentaal plat Amsterdams accent had spreekt zijn dochter ABN op het keurige af.

Anders dan mensen vaak denken heeft ze nooit in Amsterdam gewoond. Erik wel. Toen ik hem net kende was ik in de weekends vaak bij hem. Crashen na het stappen. Ik vond het geweldig om daar te zijn. Fijn mensen kijken. Ik zat graag uit het raam te kijken naar wat er allemaal op straat gebeurde.”

Nu wonen zij en Erik (‘mijn verloofde’) samen met zoon Fender (5) in Vinkeveen waar ze een groot deel van haar jeugd doorbracht. We wonen in het leuke deel van Vinkeveen tegen Abcoude aan. De stad is vlakbij. Maar we wonen echt dorps aan het water. Toen ik een beetje geld begon te verdienen hebben we eerst een bootje gekocht.”

Na zes jaar nieuw album

Na jaren samen met haar broer André repertoire van hun vader te hebben gekozen sloeg Roxeanne Hazes in 2017 als zangeres een radicaal andere weg in. Op Top Notch het in hiphop gespecialiseerde label waar verloofde Erik Zwennes werkte verscheen In mijn bloed een album met eigentijdse popmuziek in de eigen taal. Ze boorde er een heel nieuw publiek mee aan.

Pas nu zes jaar later is er een opvolger. Op De tijd gaat mooie dingen doen is de voor een groot deel elektronische muziek weer helemaal van nu maar zijn de teksten nog persoonlijker dan op haar debuut. Onzekerheden verdriet frustraties ze komen allemaal aan bod. Roxeanne Hazes drukt zich op een heel andere manier uit dan haar vader maar in openhartigheid doet ze niet voor hem onder.

Ik denk dat hij best trots op me zou zijn vooral omdat ik mijn eigen gang ben gegaan. Hij was zelf het meest trots op het bluesalbum dat hij heeft gemaakt. Zijn platenmaatschappij wilde daar eerst niets van weten het is ook zijn slechtst verkochte album maar het was wel de plaat waarop hij precies deed wat hij zelfde wilde.”

‘Liedjesopa’ heet André Hazes bij haar thuis. Ik zing wel eens nummers van mijn vader voor hem. Inderdaad vooral Kleine jongen. Ik ben blij dat Fender de achternaam van Erik heeft. Ik heb zelf in mijn jeugd ervaren dat het niet altijd makkelijk is Hazes te heten. Fender heeft nog geen idee dat heel Nederland zijn opa kende. En dat wil ik liefst nog even zo houden. Ik wil niet dat hij zo’n jongetje wordt dat loopt op te scheppen: weet je wel wie mijn opa was?”

Het schoolpleinleven vind ik echt leuk. Gewoon in mijn joggingbroek lekker kletsen

Het schoolpleinleven

Wat zijn moeder voor de kost doet begint langzaam maar zeker door te dringen tot de jongen. Maar helemaal begrijpen doet hij het niet. Als ik vraag wat hij later wil worden zegt hij: brandweer. ‘Wat wil jij later worden mam?’ vraag hij dan. Als ik zeg dat ik toch al zangeres ben zegt hij: ‘Oh dan wil ik ook zangeres worden.’ Hij gaat wel eens mee als ik op een festival optreed. De eerste keer dacht hij dat al die mensen daar alleen voor mij kwamen.”

Drie dagen in de week werkt ze voor de rest leidt ze een zo anoniem mogelijk leven. Ik wil gewoon moeder zijn. Het schoolpleinleven vind ik echt leuk. Gewoon in mijn joggingbroek lekker kletsen. Natuurlijk weten ze wie ik ben maar in een dorp kent iedereen elkaar sowieso. Dat heeft verder niets te maken met mijn bekendheid als zangeres. Luizenmoeder ben ik niet op school dat vind ik echt vies maar voor de rest draai ik gewoon mee. Hartstikke leuk om mee te gaan op schoolreisjes.”

Je hoeft geen fervent lezer van de roddelbladen of volger van juicekanalen te zijn om te weten dat het rommelt in de familie Hazes. Met haar broer André Hazes junior leeft Roxeanne al enige tijd in onmin. Met haar moeder Rachel is ze verwikkeld in een juridisch conflict over de nalatenschap van haar vader. Roxeanne Hazes is een makkelijke prater maar als de familieperikelen ter sprake komen valt ze even stil.

Dit is moeilijk. Ik ben van nature een heel open persoon maar hier wil ik niet over praten. Omdat één: alles wat je aandacht geeft daarmee ook groeit en twee: alles wat ik zou zeggen ook weer tot een tegenreactie leidt. Laten we het er bij houden dat het op het ogenblik ondanks alles goed met me gaat.”

Tekst gaat verder onder de foto.

De afgelopen jaren ging het niet altijd goed met haar. Dat is ook een van de redenen dat haar tweede album zo lang op zich liet wachten. Wat veel mensen niet weten is dat ik vier jaar geleden al een heel album klaar had. Dat hadden we toen uit kunnen brengen maar ik was er niet tevreden over. Het kwam tot stand in een periode dat ik depressief was. Het was niet goed er zat veel meer in.”

Na de bevalling van haar zoon ging ze veel te snel weer aan het werk zegt ze terugkijkend. Mijn eerste album was een succes ik kreeg er zelfs een Edison voor. Ik stond geboekt voor alle festivals en toen raakte ik zwanger. De periode na de geboorte van Fender was zwaar. Ik was moeder geworden maar had ook mijn carrière als zangeres. Ik dacht: als in het nu laat verslappen was ik even het snoepje van de week maar kan ik het verder wel vergeten. Ik dacht: als ik relevant wil blijven moet ik meteen weer de studio in en ook gaan optreden. Dat heeft me opgebroken.”

Sinds een paar jaar in therapie

Op De tijd gaat mooie dingen doen is alles nieuw. Van dat album dat al klaar was heb ik niets meegenomen. Het is jammer van alle energie en tijd die er in is gestoken maar ik stond er gewoon niet achter. Met producer Clifford Goilo ben ik helemaal overnieuw begonnen. We zijn ook naar Zweden geweest. In Stockholm hadden we een schrijfkamp met lokale songschrijvers. Ze zijn daar zó goed in melodielijnen en koortjes en zo. Clifford en ik zijn gek op alternatieve Zweedse pop. Mø Tove Lo die hoek. Ik luister ook graag naar Robyn.”

De teksten van de songs op De Tijd gaat mooie dingen doen zijn als gezegd opvallend persoonlijk. Ik ben echt diep gegaan in die periode dat het niet goed met me ging maar ik ben er sterk van geworden. Sinds een paar jaar ben ik in therapie en dat werkt goed. Ik moest leren exploderen in plaats van constant maar te imploderen. Het was ook belangrijk dat ik mensen die toch alleen maar voor negativiteit en verdriet zorgden uit mijn leven liet en dat ik gewoon goed en lief voor mezelf was.”

Ik ben echt diep gegaan in die periode dat het niet goed met me ging

Het moet eng zijn om in songteksten zo met de billen bloot te gaan. Ja natuurlijk. Maar ik heb er ook veel aan. En ik zeg altijd: songs schrijf ik in de studio voor mezelf maar als ik ze uitbreng zijn ze voor een ander.”

Heeft ze een beeld van wie haar fans zijn? Er is een harde kern die ik bij vrijwel elk optreden zie dat zijn vooral vrouwen van mijn leeftijd. Maar ik zie ook bezoekers die ouder of juist jonger zijn. Eerst waren er bij mijn concerten ook altijd mensen die echt op de naam Hazes afkwamen fans van mijn vader met van die hoedjes op. Die zie ik niet meer. Of ze dragen die hoedjes niet meer dat kan ook.”

Roxeanne Hazes: De tijd gaat mooie dingen doen (Universal). Op 13 december treedt Roxeanne Hazes op in Paradiso (uitverkocht) daarna volgt een clubtour.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Al vroeg vuurwerkoverlast in Wageningen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 07:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 180 words

**Byline:** Arnold Winkel

**Body**

Er wordt al vroeg vuurwerk afgestoken in Wageningen. Dat constateert ook burgemeester Floor Vermeulen. Het gebeurt al een aantal weken. Het lijkt wel of het elke zaterdag gebeurt.” Hij roept op overlast te melden bij de politie. Dan kan die - zeker als het langer duurt - misschien nog wat doen.”

Vermeulen doet zijn uitspraken naar aanleiding van vragen van Martin Riesmeijer (D66) in de gemeenteraad. Die wilde weten wat er te doen is tegen het vroegtijdig tegen het afsteken van vuurwerk in de stad.

Meer meldingen

De burgemeester zegt dat het aantal meldingen bij de politie van vuurwerkoverlast is toegenomen. Vorig jaar september kwam er een klacht binnen. Dit jaar waren dat er vijf. Hij maakt hierbij de kanttekening dat misschien meer mensen overlast melden terwijl die wellicht niet is toegenomen.

Vermeulen kondigt aan dat er binnenkort een brief van het college van burgemeester en wethouders komt waarin vijf scenario’s staan om tijdens de jaarwisseling minder last te hebben van (illegaal) vuurwerk. Hij hoopt daarnaast op de invoering van een landelijk vuurwerkverbod.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Cheers! Op deze 20(!) plekken in Amsterdam drink je glutenvrij bier**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:03 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 2036 words

**Byline:** Suzanne Baumfalk

**Body**

Ben je allergisch voor gluten, maar hou je wel van een biertje? Dan is er goed nieuws: op twintig plekken in Amsterdam kun je glutenvrij bier drinken!

Bar Basquiat

Biersoort:

Brewdog Vagabond IPA

Brewdog Vagabond Pale Ale is een heerlijke hoppig bier. Vagabond Pale Ale is vol van smaak met een alcoholpercentage van 4,5%. Het wordt gebrouwen door BrewDog, een Schotse Craft Beer-brouwerij te Fraserburgh in Aberdeenshire.

Bar Bukowski

Soort bier:

Mongozo pilsener

Het bier is licht bitter, hoppig en zacht van smaak, een fris doordrink bier. De brouwer maakt uitsluitend gebruik van hoogwaardige biologisch gecertificeerde gerstemout, rijst en hop. De rijst is bovendien Fairtrade gecertificeerd.

Bierfabriek Amsterdam

Soort bier:

Estrealla Damm Daura

Bierproeflokaal in de Wildeman

Soort bier:

Mongozo White.

Gebrouwen met boekweit, mout, rijst, hop en kruiden waaronder koriander en sinaasappelschillen. Het bier heeft alles wat je van een witbier kunt verwachten. Een fruitig, fris aroma met kruidige tonen, een milde hopsmaak en een zachte, ronde afdronk met een licht zuurtje.

Mongozo Pilsener

Het bier is licht bitter, hoppig en zacht van smaak, een fris doordrink bier. De brouwer maakt uitsluitend gebruik van hoogwaardige biologisch gecertificeerde gerstemout, rijst en hop. De rijst is bovendien Fairtrade gecertificeerd.

Jopen Hop zij met ons IPAJopen heeft de eerste Nederlandse glutenvrije ipa op de markt gebracht. Jopen Hop zij met ons is een uitgesproken ipa. Deze variant is met de hopsoort mosaic gebrouwen en heeft een uitgesproken mix van tropische vruchten en citrusfruit. De bitterheid is zoals je van een ipa mag verwachten: lekker stevig!

BLOEM eten en drinken

Soort bier:

Brunehaut Triple BioBrunehaut Tripel Bio is een glutenvrij tripel bier. Het is een stevig biologische tripel bier van hoge gisting met een alcoholpercentage van 8.0%.Deze tripel heeft een stevige kleur die neigt naar koper, lichtgevend oud goud met een laag schuim die goed blijft staan. Het aroma is nogal discreet en elegant, met een snuifje fermentatie en fijne gist. Ondanks het hoge alcoholpercentage smaakt dit stevige bier bijzonder fris. Het smaakt vol met een elegante nasmaak. Niet teveel zoetheid en ook niet teveel aan karamel. Een perfect bier om te drinken bij bijvoorbeeld een kaasplankje of om gewoonweg lekker van te genieten op een mooie avond.

Brunehaut Blond BioBrunehaut Blond Bio is een glutenvrij blond bier met een alcoholpercentage van 6.5%. Tevens biologisch en bier van hoge gisting. Brunehaut Blond is een iets stevig bier en heel licht goud van kleur met een delicaat en vasthoudend schuim. Naast de gist ruikt men een hint van acacia en van witte bloemetjes. De smaak is eerst soepel en evenwichtig, bijna rond, een beetje gemarkeerd door de toets van bijenwas. Een fris en licht bitter bier dat erg aangenaam is bij een aperitief, maar ook heerlijk is als een dorstlessend bier.

Oproer against the grainDeze fruitige dubbel IPA is droog en erg hoppig. Het is de glutenvrije tweelingzus van onze Refuse/Resist. Bomvol attitude en smaak! Enjoy! 8.5 procent.

Oproer refuse / resistOp traditioneel Amerikaanse wijze gebrouwen Imperial IPA. Een kraakhelder, droog bier, zeer fruitig en heerlijk bitter door intensief hoppen. Een smaaksensatie die gevaarlijk makkelijk drinkbaar is.

Oproer Uncut IPAEen toegankelijke Westcoast India Pale Ale. Mild bitter, volle tonen van tropisch fruit met subtiel op de achtergrond mandarijn en dennen

Slaapmutske FlossSlaapmutske Flemish Old Style Sour (FLOSS) is een lichtzurig glutenvrij oudbruin bier volgens oude Vlaamse traditie. Het alcoholpercentage is 5.0%. Slaapmutse FLOSS is een bovengistend bier met een roodbruine kleur en heeft een aangenaam en verfrissend zuur tintje. Tijdens de klassieke rijping (lagering) worden er gerookte houtsnippers van de Amerikaanse eik toegevoegd die het bier een vleugje van eikenhout geven.

Brouwerij Troost de Pijp

Soort bier:

Troost Cervesa ExtraordinariaExtraordinary Mexican gluten free beer, brewed underneath the Dutch skies. Citrahops and lots of love give it more flavour than you’re used to with Mexican beers. Don’t forget your slice of lemon!

Café Fonteyn

Soort bier:

Estrella Damm Daura

Café Gollem de Pijp

Soort bier:

Grisette Blond BioGrisette Blond Bio is licht van kleur en textuur en bijzonder verfrissend. Dankzij de nagisting op fles komt bij dit bier een geurpalet vrij dat uitzonderlijk rijk is voor dit type. Het schuim is fijn en wit, het bier zelf is strogeel. De smaak wordt gekenmerkt door een intense bitterheid.

Slaapmutske DubbelVan de brouwerij Slaapmutske uit België is dit een glutenvrij dubbel bier. Het is een ambachtelijk gebrouwen bier van hoge gisting met hergisting op de fles. De gluten zijn enzymatisch uit het bier gehaald tijdens de lagering.

To Ol Snuble juiceTO-Øl Snublejuice is een glutenvrije Session IPA met een alcoholpercentage van 4.5% uit Denemarken. To-Øl Snublejuice: Øl is bier in het Deens. “Snuble” betekent “struikelen” “Juice” betekent “zeer aromatische onweerstaanbare verfrissende vloeistof”. Een India Pale Ale Dry Hopped met Citra, Mosaic en Simcoe.

Mongozo WhiteGebrouwen met boekweit, mout, rijst, hop en kruiden waaronder koriander en sinaasappelschillen. Het bier heeft alles wat je van een witbier kunt verwachten. Een fruitig, fris aroma met kruidige tonen, een milde hopsmaak en een zachte, ronde afdronk met een licht zuurtje.

Café Gollem Raamsteeg

Soort bier:

Grisette Blond BioGrisette Blond Bio is licht van kleur en textuur en bijzonder verfrissend. Dankzij de nagisting op fles komt bij dit bier een geurpalet vrij dat uitzonderlijk rijk is voor dit type. Het schuim is fijn en wit, het bier zelf is strogeel. De smaak wordt gekenmerkt door een intense bitterheid.

Slaapmutske DubbelVan de brouwerij Slaapmutske uit België is dit een glutenvrij dubbel bier. Het is een ambachtelijk gebrouwen bier van hoge gisting met hergisting op de fles. De gluten zijn enzymatisch uit het bier gehaald tijdens de lagering.

To Ol Snuble juiceTO-Øl Snublejuice is een glutenvrije Session IPA met een alcoholpercentage van 4.5% uit Denemarken. To-Øl Snublejuice: Øl is bier in het Deens. “Snuble” betekent “struikelen” “Juice” betekent “zeer aromatische onweerstaanbare verfrissende vloeistof”. Een India Pale Ale Dry Hopped met Citra, Mosaic en Simcoe.

Mongozo WhiteGebrouwen met boekweit, mout, rijst, hop en kruiden waaronder koriander en sinaasappelschillen. Het bier heeft alles wat je van een witbier kunt verwachten. Een fruitig, fris aroma met kruidige tonen, een milde hopsmaak en een zachte, ronde afdronk met een licht zuurtje.

Café Noorderlicht

Soort bier:

Brewdog Vagabond IPA

Brewdog Vagabond Pale Ale is een heerlijke hoppig bier. Vagabond Pale Ale is vol van smaak met een alcoholpercentage van 4,5%. Het wordt gebrouwen door BrewDog, een Schotse Craft Beer-brouwerij te Fraserburgh in Aberdeenshire.

De VerbroederIJ

Soort bier:

To Ol Snuble juiceTO-Øl Snublejuice is een glutenvrije Session IPA met een alcoholpercentage van 4.5% uit Denemarken. To-Øl Snublejuice: Øl is bier in het Deens. “Snuble” betekent “struikelen” “Juice” betekent “zeer aromatische onweerstaanbare verfrissende vloeistof”. Een India Pale Ale Dry Hopped met Citra, Mosaic en Simcoe.

De Biertuin Oost

Soort bier:

Lowlander Cool Earth LagerLowlander Cool Earth Lager is een crispy, hoppige pilsener, gebrouwen met citroengras voor een twist van citrus.

De Bierkantine

Soort bier:

Oproer 24/7 session IPADeze session IPA is geschikt voor elke dag van de week, het hele jaar door. Makkelijk drinkbaar en laag in alcohol, maar toch vol van smaak. Frisbitter en een bloemige geur. Gewoon glutenvrij, zonder in te leveren op de kwaliteit.

Oproer Refuse/ResistOp traditioneel Amerikaanse wijze gebrouwen Imperial IPA. Een kraakhelder, droog bier, zeer fruitig en heerlijk bitter door intensief hoppen. Een smaaksensatie die gevaarlijk makkelijk drinkbaar is.

GAPP Rooftop beergarten

Soort bier:

Jopen Hop zij met ons IPAJopen heeft de eerste Nederlandse glutenvrije ipa op de markt gebracht. Jopen Hop zij met ons is een uitgesproken ipa. Deze variant is met de hopsoort mosaic gebrouwen en heeft een uitgesproken mix van tropische vruchten en citrusfruit. De bitterheid is zoals je van een ipa mag verwachten: lekker stevig!

Gebrouwen door Vrouwen BAR

Soort bier:

Jopen Hop zij met ons IPAJopen heeft de eerste Nederlandse glutenvrije ipa op de markt gebracht. Jopen Hop zij met ons is een uitgesproken ipa. Deze variant is met de hopsoort mosaic gebrouwen en heeft een uitgesproken mix van tropische vruchten en citrusfruit. De bitterheid is zoals je van een ipa mag verwachten: lekker stevig!

Gollem aan het water

Dit is je tekst.

Grisette Blond BioGrisette Blond Bio is licht van kleur en textuur en bijzonder verfrissend. Dankzij de nagisting op fles komt bij dit bier een geurpalet vrij dat uitzonderlijk rijk is voor dit type. Het schuim is fijn en wit, het bier zelf is strogeel. De smaak wordt gekenmerkt door een intense bitterheid.

Slaapmutske DubbelVan de brouwerij Slaapmutske uit België is dit een glutenvrij dubbel bier. Het is een ambachtelijk gebrouwen bier van hoge gisting met hergisting op de fles. De gluten zijn enzymatisch uit het bier gehaald tijdens de lagering.

To Ol Snuble juiceTO-Øl Snublejuice is een glutenvrije Session IPA met een alcoholpercentage van 4.5% uit Denemarken. To-Øl Snublejuice: Øl is bier in het Deens. “Snuble” betekent “struikelen” “Juice” betekent “zeer aromatische onweerstaanbare verfrissende vloeistof”. Een India Pale Ale Dry Hopped met Citra, Mosaic en Simcoe.

Mongozo WhiteGebrouwen met boekweit, mout, rijst, hop en kruiden waaronder koriander en sinaasappelschillen. Het bier heeft alles wat je van een witbier kunt verwachten. Een fruitig, fris aroma met kruidige tonen, een milde hopsmaak en een zachte, ronde afdronk met een licht zuurtje.

Gollem Craft beers

Soort bier:

Grisette Blond BioGrisette Blond Bio is licht van kleur en textuur en bijzonder verfrissend. Dankzij de nagisting op fles komt bij dit bier een geurpalet vrij dat uitzonderlijk rijk is voor dit type. Het schuim is fijn en wit, het bier zelf is strogeel. De smaak wordt gekenmerkt door een intense bitterheid.

Slaapmutske DubbelVan de brouwerij Slaapmutske uit België is dit een glutenvrij dubbel bier. Het is een ambachtelijk gebrouwen bier van hoge gisting met hergisting op de fles. De gluten zijn enzymatisch uit het bier gehaald tijdens de lagering.

To Ol Snuble juiceTO-Øl Snublejuice is een glutenvrije Session IPA met een alcoholpercentage van 4.5% uit Denemarken. To-Øl Snublejuice: Øl is bier in het Deens. “Snuble” betekent “struikelen” “Juice” betekent “zeer aromatische onweerstaanbare verfrissende vloeistof”. Een India Pale Ale Dry Hopped met Citra, Mosaic en Simcoe.

Mongozo WhiteGebrouwen met boekweit, mout, rijst, hop en kruiden waaronder koriander en sinaasappelschillen. Het bier heeft alles wat je van een witbier kunt verwachten. Een fruitig, fris aroma met kruidige tonen, een milde hopsmaak en een zachte, ronde afdronk met een licht zuurtje.

Polly Goudvisch

Soort bier:

Lowlander Cool Earth LagerLowlander Cool Earth Lager is een crispy, hoppige pilsener, gebrouwen met citroengras voor een twist van citrus.

Prik

Soort bier:

Jopen Hop zij met ons IPAJopen heeft de eerste Nederlandse glutenvrije ipa op de markt gebracht. Jopen Hop zij met ons is een uitgesproken ipa. Deze variant is met de hopsoort mosaic gebrouwen en heeft een uitgesproken mix van tropische vruchten en citrusfruit. De bitterheid is zoals je van een ipa mag verwachten: lekker stevig!

Volt

Soort bier:

Mongozo pilsener

Het bier is licht bitter, hoppig en zacht van smaak, een fris doordrink bier. De brouwer maakt uitsluitend gebruik van hoogwaardige biologisch gecertificeerde gerstemout, rijst en hop. De rijst is bovendien Fairtrade gecertificeerd.

Waterkant

Soort bier:

Mongozo pilsener

Het bier is licht bitter, hoppig en zacht van smaak, een fris doordrink bier. De brouwer maakt uitsluitend gebruik van hoogwaardige biologisch gecertificeerde gerstemout, rijst en hop. De rijst is bovendien Fairtrade gecertificeerd.

Dit is een artikel van indebuurt Amsterdam. Op indebuurt.nl lees je over mooie plekken, nieuwe winkels, inspirerende inwoners en ondernemers, eten en drinken, wonen en uitgaan. En dat allemaal over jouw stad!

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Danny Damman stopt na 15 jaar bij de Ziggo Dome: ‘Toen Sting hier eenmaal geweest was is het gaan lopen’**

Het Parool.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:29 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1426 words

**Byline:** Stefan Raatgever

**Body**

Onder Danny Damman groeide de Ziggo Dome uit tot de populairste concertzaal van Nederland. Artiesten als Adele Beyoncé en Paul McCartney traden er op. Bij zijn afscheid blikt de directeur terug. ‘Neil Young schold me binnen een paar seconden de bar uit.’

Het is zegt Danny Damman (59) een geheim dat na een kleine vijftien jaar best eens mag worden onthuld. De directeur gaat voor door de catacomben van de Ziggo Dome naar een deur op de bovenste verdieping. In de gang erachter nog vier deuren.

Damman opent de eerste en treedt binnen in een moderne hotelsuite van het formaat van een gemiddelde Amsterdamse woning. Hij werkt er deze dagen zelf af en toe maar de appartementen zijn bedoeld voor artiesten. Rob de Nijs sliep er na zijn afscheidsconcert van vorig jaar zomer. En zegt Damman ze zijn ook handig als er een internationale band een tijdje heimelijk en in alle rust wil verblijven.

De directeur ontkent (‘Wat backstage gebeurt blijft backstage’) maar de gedachte is prikkelend: hadden deze suites in mei 2022 een Rolling Stone als bewoner? De Stones repeteerden volgens geruchten toen in de kleine zaal van het complex voor een nieuwe tournee. Keken ze hier vanachter de ledmuren uit op de toerit naar de A2?

Wie Damman van trots ziet glimmen bij het opdissen van zulke verhalen begrijpt hoezeer het afscheid van de concertzaal hem ontroert. Het voormalige directielid van de naastgelegen Arena was de eerste topman van de Ziggo Dome die in 2012 opende en in sprinttempo de belangrijkste popzaal van Nederland werd.

Formeel is zijn laatste werkdag al geweest. Maar de komende maanden is Damman nog elke week in de Bijlmer om zijn werk over te dragen. Een opvolger – het zullen er twee zijn – is nog niet benoemd.

Damman heeft er een maand van festiviteiten rond zijn afscheid op zitten. Er waren verrassingsfeesten met artiesten als Trijntje Oosterhuis en Naaz er was een reusachtige snackautomatiek (Damman met een klopje boven de broekrand: ‘Ik snap wel waarom ze daarvoor hebben gekozen’) met achter elk luikje een cadeau en er was een vuistdik herinneringsboek met mooie woorden van onder anderen Huub van der Lubbe van De Dijk. Damman: “Elke keer als ik een paar bladzijden lees rollen de tranen over mijn wangen.”

U bent zo vervlochten geraakt met deze plek. Waarom vertrekt u eigenlijk?

“Ik ga voor mezelf beginnen zelf mooie evenementen neerzetten in een prachtige zaal als de Ziggo Dome. Ik denk dat het hetzelfde werkt als vroeger met afkijken op school: na al die jaren moet ik inmiddels toch genoeg hebben gezien om te weten hoe het moet?”

“Ik dacht al mee over concepten als Ladies of Soul Holland zingt Hazes en Chantals pyjamaparty. Dat vind ik leuk: grootschalig vermaak voor iedereen.”

“Het is mooi om weg te gaan op het moment dat mensen het nog jammer vinden dat je vertrekt. Na corona voelde ik al snel: dit is het juiste moment.”

Heeft u bereikt wat u in 2012 vermoedde dat mogelijk was?

“Het gaat om een heel team hè? We hebben het samen gedaan. Ik moet oppassen niet arrogant te klinken maar dat is meer geworden dan ik ooit heb gedroomd. Ik weet nog dat ik hier – we waren nog niet open – in mijn eentje op kantoor zat. Ik nam de telefoon op. Een journalist van 3voor12. Die had alleen maar bezwaren vond dat we veel te ambitieus waren.”

“En natuurlijk: we moesten ook maar afwachten of die grote artiesten die we als voorbeeld noemden – de meeste waren gewoon op de bluf gekozen – echt zouden komen. Maar toen Sting eenmaal was geweest ging het lopen. Hij had goede ervaringen en vertelde dat verder.”

“Drie grote acts hebben we nooit op het podium gehad: de Stones Coldplay en Bruce Springsteen. Die vinden de zaal gewoon te klein. Maar onder anderen Madonna Adele Taylor Swift Paul McCartney Metallica en U2 kwamen wel.”

Waardoor wonnen jullie die concurrentieslag met Ahoy in Rotterdam om artiesten van het kaliber Bryan Adams Rod Stewart en Lenny Kravitz?

“Amsterdam heeft een magische werking. Vaak hebben artiesten al een band met de stad voor ze bij ons komen. Ze hebben aan het begin van hun loopbaan opgetreden in Paradiso of de Melkweg en soms de Afas Live. Ze voelen verbondenheid.”

“En we zijn ook niet bepaald een hooischuur hè. De zaal is speciaal voor muziek ontworpen. Ik weet nog dat ik voor de bouw zei: ‘Als we die zaal nou een paar centimetertjes groter maken passen ook de paarden van Jumping Amsterdam erin’. Nou dat ging niet door want de akoestiek zou er onder lijden.”

“Daarbij zitten we hier pal aan de snelweg en vlakbij Schiphol. Laden en lossen is heel eenvoudig. Je bouwt bij ons snel een groot decor op. En tijd is geld.”

Bouwde u zelf een band op met de artiesten?

“Het is not done om zomaar in de bubbel van internationale artiesten te komen. Behalve als ze om me vragen zien ze me niet. Hoogstens per ongeluk. Ik stond een keer in de bedrijfslift naast een heel leuke dame. Nadat ze was uitgestapt zei ik: ‘Wat een mooie vrouw was dat.’ Dat vond mijn collega niet zo gek. Die had Beyoncé wel herkend.”

“Ook liep ik een keer het backstagecafé in met een zakenrelatie. Ik hoorde wel iemand gitaar spelen maar dacht: wie doet dat nu in de bar? Een paar seconden nadat ik de deur had opengegooid was ik er al weer uit gescholden. Ik had Neil Young in zijn warming-up gestoord.”

U zag in al die jaren ruim duizend concerten. Wat was het mooiste?

Meteen: “Dat van De Dijk in oktober 2021. Dat raakte me zo ontzettend. Ik ben fan van die mannen was zelf naar hun kantoor gegaan om ze ervan te overtuigen hun veertigjarig jubileum bij ons te vieren. Die datum bleek precies de eerste dag te zijn dat we na een coronagolf weer open mochten.”

“Die periode was zo lood- en loodzwaar geweest. Het was heerlijk het geroezemoes weer in de gangen te horen. En toen kwam Dansen op de vulkaan. Ik zag de hele zaal op en neer springen en kon de tranen niet meer tegenhouden. Pff... ik krijg het er nog te kwaad van.”

U vertelde eerder dat u tijdens de pandemie van de zorgen 35 kilo aankwam.

“Die was ik net kwijt dankzij een dieet maar ik bleek een stresseter. En ook het sporten schoot er bij in omdat ik tot ’s avonds laat bezig was met manieren bedenken om ons uit de ellende van die gedwongen sluitingen te trekken. Ik heb mezelf verwaarloosd in die tijd.”

“Wat hebben we gestreden om weer open te mogen. Maar het was klap op klap. Uiteindelijk moesten we tientallen mensen ontslaan. Allemaal via zo’n schermpje. Soms vroeg ik mijn zoon en vrouw om naast me te komen staan voor wat extra steun. Misschien klinkt het zwak voor een directeur maar ik kreeg die boodschap anders gewoon niet over mijn lippen.”

“Uiteindelijk was er nog maar een heel kleine club over. Toen De Dijk kwam optreden waren we daar eigenlijk niet klaar voor. We moesten improviseren. Ik heb mijn vrouw en haar zus gevraagd voor de garderobe. Mijn zoon stond achter de bar een neefje hielp in de crew.”

Eén evenement kregen jullie niet: het Eurovisie Songfestival. Wat liep er mis?

“Ik kan er nu wat eerlijker over zijn dan toen. Ik wilde het heel graag ben in de nacht na de zege van Duncan Laurence al gaan rondbellen. Natuurlijk was er enthousiasme voor Amsterdam en voor ons maar wilde Amsterdam het zelf wel? Ik had al snel boven water wat Rotterdam zou bieden (zo’n 22 miljoen red.). Toen hoorde ik wat de gemeente Amsterdam er voor over had: vele malen minder.”

“Dat werd dus een moeilijke wedstrijd. Daarbij kwam dat we een stampensvolle agenda hadden. Veel internationale artiesten allemaal vaste klanten. Moest ik die dan gaan afzeggen? Dan beschadig je relaties voor de toekomst.”

“En daarbij moet je ook eerlijk zijn: Ahoy is als complex beter geschikt. We hadden allerlei tenten moeten bijbouwen om iedereen te huisvesten. Het zat er gewoon niet in.”

In Las Vegas opende deze maand Sphere een revolutionaire concertzaal die van onder tot boven kan worden gebruikt voor visuals. U2 speelt er nu. Kan de Ziggo Dome dat soort concurrentie straks aan?

“Ik oordeel pas als ik er zelf ben geweest. De filmpjes zien er prachtig uit. Het geluid schijnt geweldig te zijn. Maar ik dacht wel: het bandje valt een beetje weg. Het is bijna geen concert meer meer een spektakel à la Disney World. En dan hoor je dat dat ding ruim 2 miljard heeft gekost. Hoe krijg je de exploitatie rond? Dan moeten kaartjes honderden dollars kosten misschien wel duizend. Zoiets zie ik niet zo snel in Europa worden gebouwd.”

Over de auteur: Stefan Raatgever is media- en muziekjournalist bij Het Parool. Hij schrijft over televisie radio en streaming maar ook over popconcerten muziektrends en nieuwe albums. Ook is hij een van de recensenten van de rubriek Han Lips kijkt tv.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Montferland: ook starterslening bij nieuwbouwwoning van 3 ton**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 05:21 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 187 words

**Byline:** Kay Scholten

**Body**

Ook wie een nieuwbouwwoning van 3 ton koopt, komt in de gemeente Montferland in aanmerking voor een gunstige starterslening. De gemeenteraad vindt het maximum aankoopbedrag van 275.000 euro, vastgesteld in 2022, niet meer van deze tijd.

Starters hebben al moeite om een woning te vinden en dan mocht dat huis - als het om nieuwbouw gaat - ook nog ‘slechts’ maximaal 275.000 euro kosten. Ten minste, als zij gebruik willen maken van de starterslening. Hiermee kunnen ze onder gunstige voorwaarden een deel extra financieren boven op de maximale hypotheek die ze kunnen krijgen.

Door de stijgende bouwprijzen en alle duurzaamheidseisen ziet de Montferlandse gemeenteraad dat een nieuwbouwwoning al snel aan de prijs is. Vandaar dat starters vanaf nu ook voor een nieuwe woning van 3 ton de starterslening kunnen benutten. Voor een bestaande woning lag de grens al op 3 ton.

PvdA-fractievoorzitter Els Rutting hoopt dat op den duur in alle Achterhoekse gemeenten dezelfde maximale woningprijzen voor een starterslening worden gehanteerd. ,,Zodat het voor ontwikkelaars interessant is om in alle gemeenten te gaan ontwikkelen.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Sandra Hüller is de beheerste koningin van de Europese cinema, én bleef trouw aan het theater**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:31 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1624 words

**Byline:** Hein Janssen

**Body**

Sandra Hüller, te zien in de nieuwe film Anatomy of a Fall, werkte in het theater samen met regisseurs Johan Simons en Nanouk Leopold en met acteur Pierre Bokma. Wat maakt haar zo goed, volgens hen?

In de beginscène van de film Anatomy of a Fall wordt de hoofdpersoon, de Duitse auteur Sandra (gespeeld door Sandra Hüller), geïnterviewd door een mooie jonge vrouw. Hüller ontpopt zich gaandeweg als een sluwe verleider, waardoor het gesprek iets ongemakkelijks krijgt. Haar acteren doet dan sterk denken aan dat van Cate Blanchett in Tár, allebei krachtige vrouwen in een artistiek beroep die zich superieur wanen.

Totaal anders, maar even overtuigend, is Hüllers rol in die andere film die dit jaar op het filmfestival van Cannes zo veel indruk maakte: The Zone of Interest. Daarin is ze de vrouw van Rudolf Höss, destijds commandant van het concentratiekamp Auschwitz. Terwijl hij de vernietiging van vele Joden en andere slachtoffers coördineert, bestiert zij het huishouden met vijf kinderen en zorgt voor de tuin in haar riante villa.

Over de auteur

Hein Janssen schrijft sinds 1987 over theater voor de Volkskrant en richt zich met name op toneel en musical.

Beide films bieden de kans allerlei facetten van Sandra Hüllers (45) acteren te doorgronden. De Duitse actrice behoort intussen tot de top van de Europese cinema. Ze begon als theateractrice, maar werd sinds haar filmdebuut in Requiem (2006) steeds vaker ook voor films gevraagd.

In Anatomy of a Fall – vanaf deze week in de Nederlandse bioscopen – wordt Hüllers personage Sandra verdacht van moord op haar man. Het stel woont met een schattig zoontje in een chalet ergens in de Franse Alpen. Op een onverwacht moment valt de man uit het raam en ligt dood in de sneeuw. Is hij gevallen of geduwd?

Wat volgt, is een soort Scènes uit een huwelijk en rechtbankdrama ineen, waarin Hüller bijna tweeënhalf uur lang een achtbaan aan gemoedstoestanden etaleert – van verleidelijk tot zorgzaam, van lijdzaam tot furieus. Ze is de wanhopige moeder, de ruziënde echtgenote, en de beschuldigde vrouw, en op al die momenten houdt ze een geheim in stand.

Zo veelzijdig als haar acteren in Anatomy of a Fall is, zo strak ingekaderd is dat in The Zone of Interest. Het lijkt wel of ze volledig is geïmplodeerd, in een verwoede poging haar leven onder de rook van verbrande lijken in het gareel te houden. Op één angstaanjagende uitbarsting is ze bijna onzichtbaar verzenuwd. In de film wordt ze op een gegeven moment de koningin van Auschwitz genoemd.

Samenwerking met Johan Simons

Met recht zou je Sandra Hüller ook de koningin van de Europese cinema kunnen noemen. Na haar rol in Requiem speelde ze in maar liefst twintig films voordat met Toni Erdmann (2016) haar internationale doorbraak kwam. Maar tussendoor bleef ze het theater trouw. Opgeleid aan de beroemde Ernst Busch Hochschule für Schauspielkunst in Berlijn ontwikkelde ze haar talent bij de grote Duitse stadstheaters. Nadat ze in 2000 was afgestudeerd, speelde ze bij gezelschappen van Jena en Leipzig en vertrok daarna naar Theater Basel in Zwitserland.

Bij de gezelschappen waar ze werkte, was ze een actrice die graag meedacht met de regisseur en de mensen achter de schermen. Acteren was en is voor haar meer dan een rol leren en zo goed mogelijk spelen. Daarom was de ontmoeting met de Nederlandse theatermaker Johan Simons zo belangrijk voor haar.

Simons leerde Hüller in 2007 kennen, toen hij als gastregisseur bij de Münchner Kammerspiele Heinrich von Kleists Der Prinz von Homburg regisseerde. Toen hij in 2010 in München intendant van het gezelschap werd, voegde zij zich bij het ensemble. Vijf jaar werkten ze intensief samen en in zijn regie speelde ze een groot aantal rollen. Ze maakte daar bijvoorbeeld diepe indruk in de voorstelling Die Strasse. Die Stadt. Der Überfall (2012) van Elfriede Jelinek, over de westerse hang naar consumeren. Hüller speelde een verwarde, modeverslaafde vrouw en bleek met gemak overweg te kunnen met Jelineks imposante taalbouwwerk.

Over haar samenwerking met Simons zei ze toen in de Volkskrant: ‘Hij opent een ruimte voor je, hij maakt dingen mogelijk. Hij heeft een heldere visie op wat hij met een voorstelling wil, maar schrijft niets voor. Als acteur krijg je vertrouwen en heb je altijd het gevoel dat wat je maakt vanuit jezelf komt. Wat ik ook prettig vind: hij is niet geïnteresseerd in perfectie. En hij kan soms met kinderlijk plezier slechte grappen maken.’

Het Duitse theater is heel hiërarchisch gestructuurd, zegt Simons. ‘Daar heb je als acteur niet zo heel veel in te brengen. Maar ik was gewend om heel open en vanuit het collectief te werken. Ik denk dat het mede daarom goed klikte tussen ons. En wat ze ook prettig vond, geloof ik, was dat ik nooit schreeuwde. Duitse regisseurs schijnen nogal te schreeuwen.’

Toen Simons in 2018 intendant van Schauspielhaus Bochum werd, ging Hüller met hem mee. Ze speelde daar onder meer de titelrol in Shakespeares Hamlet. Een vrouw in die grote, mannelijke titelrol – in het Duitse theater is dat niet gebruikelijk. Haar eigenzinnigheid bleek toen ze op de première van Hamlet tijdens de pauze niet naar de kleedkamer ging, maar roerloos op het podium bleef staan. Iedereen was verbijsterd, zowel haar medespelers als het publiek. Na afloop zei ze dat ze opperste concentratie nastreefde, en geen zin had om in de pauze te horen wat wel of niet goed was gegaan. Hamlet wordt af en toe nog in Bochum opgevoerd, en Hüller staat in de pauze nog steeds als een standbeeld op het podium.

Simons: ‘Je hebt van die acteurs, zoals ook Pierre Bokma en Elsie de Brauw, die vanaf de eerste repetitiedag zo goed zijn, dat je als regisseur denkt: Jezus, wat moet ik daar nou nog over zeggen? Sandra heeft intelligente opvattingen, niet alleen over haar eigen rol, maar over het hele stuk. Ze weet wat ze wil, heeft een uitgesproken mening en kan soms eigenwijs zijn, maar alles staat altijd in dienst van de voorstelling.’

Samenwerking met Nanouk Leopold

Een andere Nederlandse regisseur die met haar werkte, is Nanouk Leopold. In 2010 maakte ze met Hüller de film Brownian Movement, een psychologische studie van een vrouw die een kamer huurt om daar in afzondering haar seksuele fantasieën de vrije loop te laten. Leopold: ‘Ik had Requiem gezien en vond haar daarin waanzinnig goed. Via een castingagent kwam ik met haar in contact. Zij vond het scenario van Brownian Movement interessant en wilde de rol graag spelen. Ze zit in elk shot en deed precies wat ik voor ogen had. Sinds die tijd zijn we min of meer met elkaar bevriend geraakt en houden we contact. Overal waar ze op filmfestivals en zo wordt geïnterviewd, promoot ze Brownian Movement nog steeds als een van haar favoriete films. Dat vind ik zo leuk aan haar.’

Vorig jaar maakte Leopold met Daan Emmen de theatrale installatie Another Woman met Hüller voor Schauspielhaus Bochum. De twee vrouwen werken graag met elkaar. Leopold: ‘Ik vind haar echt een van de beste Europese actrices van nu. Ze kan met haar spel dingen laten zien die zich op verschillende lagen bewegen. In een paar seconden kan haar blik conflicterende emoties tonen, als gedachten die door haar hoofd schieten. Ze heeft controle over wat ze je wil laten zien, en wat niet. Iemand die dat ook heel goed kan, is bijvoorbeeld Meryl Streep. Elke acteur kan huilen, maar bij Hüller gebeurt er achter dat huilen veel meer – van wanhoop tot berusting.’

Leopold zag intussen ook Anatomy of a Fall en was onder de indruk: ‘Ze speelt daarin een vrouw die berecht wordt en moet luisteren naar wat er over haar wordt verteld tijdens het proces. Zij bepaalt of je naar binnen mag kijken of niet, en zo ja, wat je dan aan emoties kunt bespeuren. Het is heel spannend om naar haar te kijken.’

Samenwerking met Pierre Bokma

In München en ook in de Ruhrtriennale speelde Pierre Bokma een paar keer samen met Hüller, onder meer in Danton’s Tod. Bokma: ‘Ik weet nog goed dat we aan het repeteren waren en ik haar de hele tijd hoorde schaterlachen. Ik was geschokt: ik dacht dat ze me uit zat te lachen. ‘Wat doet ze nou?’, vroeg ik aan Johan, maar het bleek dat ze het erg grappig vond wat ik aan het doen was. Tijdens zo’n repetitie probeer ik namelijk allerlei dingen uit, en dat was ze niet gewend. Na afloop zei ze dat ze zo blij was met Johan omdat hij allerlei rare figuren zoals ik meebracht, en dat het daardoor zo veel vrijer was dan altijd maar volgzaam uitvoeren wat je regisseur wil.’

Johan Simons heeft haar twee nieuwe films nog niet gezien, maar wel Sisi & Ich, die eerder dit jaar uitkwam. Simons: ‘Daarin vond ik haar niet zo goed, omdat ze iets te duidelijk wil laten zien wat ze allemaal kan. Ze trekt de hele trukendoos open, met veel te veel acteursvondsten. Je had dat makkelijk over drie films kunnen uitsmeren.’ Nu Hüller een veelgevraagde filmactrice is, vreest Simons dat ze voor het theater een beetje verloren is. Maar hij heeft haar al wel vastgelegd voor 2025, dan is ze in Schauspielhaus Bochum te zien in een nieuw stuk van de Zwitserse schrijver Lukas Bärfuss.

Het theaterpubliek in Bochum zal er ongetwijfeld voor uitlopen, en massaal naar de voorstelling gaan. Alle anderen die haar aan het werk willen zien, kunnen nu naar de bioscoop.

Toen in 2013 Theater Treffen, het jaarlijkse theaterfestival in Berlijn, vijftig jaar bestond, had de organisatie Sandra Hüller ingehuurd als reisleider van een speciale bustour door de stad. De tocht voerde langs allerlei bekende theaterplekken – van het Berliner Ensemble, ooit opgericht door Bertolt Brecht, tot de Volksbühne van provocateur Frank Castorf. Hüller vertelde tijdens de toer wetenswaardigheden over de rijke Berlijnse theaterhistorie. Luchthartig, en met humor bovendien, en dat was bijzonder in het doorgaans zo serieuze Theater Treffen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Woontorens, ruimtevretende uitbreidingswijken of toch liever fijne ecologische huizen? Hoe kun je 100.000 woningen kwijt in Zuidoost- Brabant?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 09:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1695 words

**Byline:** Patrick Wiercx

**Body**

EINDHOVEN - Op wat voor manier kan Zuidoost-Brabant 100.000 nieuwe woningen kwijt? Worden het extreem hoge woontorens in Eindhoven en Helmond? Komen er nieuwe Vinexwijken bij? Bouwen we voortaan zoals in Parijs met zes bouwlagen? Of zijn er nog andere mogelijkheden?

Francesco Veenstra (50) is sinds 2021 Rijksbouwmeester en heeft daar zo zijn ideeën over. Op verzoek van het Eindhovens Dagblad licht hij die toe aan de hand van vijf mogelijke scenario’s. De Rijksbouwmeester is een onafhankelijk adviseur van de regering over de architectuur en de stedelijke omgeving van het Rijksvastgoed.

1. Extreme hoogbouw

,,We spreken over extreme hoogbouw als we hoger bouwen dan honderd meter. Elke stad denkt daar anders over. In Assen vinden ze twaalf verdiepingen extreem hoog, in Rotterdam veertig. Ik kan me er iets bij voorstellen, maar je moet die torens altijd zien in relatie met de andere vormen van gebouwen die eromheen staan.”

Hij wijst erop dat er In Nederland verschillende redenen zijn om niet zo hoog te bouwen als in Aziatische steden, waar de hoogste torens ter wereld te vinden zijn. In Europa blijft die hoogte aan de bescheiden kant. ,,Er is veel kennis voor nodig om dat te kunnen realiseren. Intussen is die er wel, maar we zitten in ons land met het probleem dat de ondergrond niet altijd geschikt is.

De helft van Nederland bestaat uit drassige grond. Je vindt die vooral in de Randstad. In Eindhoven is dat een stuk gunstiger. In steden als Londen en Manchester heb je vaak een stenige ondergrond, ook dat werkt beter. Er is een stevige bodem. Dat fundament bepaalt wat haalbaar is. De kostenfactor speelt natuurlijk ook een rol. Je kunt het vergelijken met een houten paal die je in je tuin in de grond slaat. Die moet een bepaalde diepte hebben om stevig te blijven staan. Hoe dieper de fundering, des te duurder het project.

Dat is los van het feit of je een hoge toren mooi vindt. Voor mij is hoog bouwen geen heilige graal die alle problemen oplost.”

2. Het Parijse model: Zes lagen

,,Met zes à zeven bouwlagen realiseer je een goede stedenbouwkundige structuur. In Nederland zijn we gewend aan een relatief lage bebouwing in de binnensteden, met daaromheen wijken met veel eengezinswoningen. De structuur van Parijs en een stad als Barcelona is heel anders. Je vindt daar veel grote, gesloten bouwblokken, met binnenin lichtpatio’s. Dat kennen wij hier niet. Als je hiervoor kiest, is het lastige hoe je de stad hierop kunt laten aansluiten. Het Parijs van vóór de negentiende eeuw kende ook een veel lagere bebouwing. Eigenlijk is daar veel zeslaagse bebouwing voor teruggekomen.”

We moeten bouwen voor andere type huishoudens. Zeer versnipperd particulier eigendom heeft Vinexwijken op slot gezet

Veenstra vindt dat een mooie en aantrekkelijke manier van verdichting. ,,De wegen en andere structuur die je hebt, blijven gewoon liggen. Je hoeft er de stad aan de randen niet voor uit te breiden. In Eindhoven moet je dat niet op dezelfde manier willen doen als in Parijs, maar je moet wel kiezen voor eenduidige blokken. Volgens mij is deze wijze van toevoegen absoluut een middel. Ga je zo te werk, dan tikt het aantal woningen extra enorm snel aan. Je kan door deze optopping je stad zeker vijftien tot twintig procent uitbreiden.”

3. Vinexlocatie 3.0

De Rijksbouwmeester is geen voorstander van Vinexlocaties nieuwe stijl. ,,De Vinex-wijken zijn grootschalig van opzet met een lage woondichtheid, met ongeveer dertig tot veertig woningen per hectare. Met onze schaarste aan ruimte kunnen we ons niet meer veroorloven zo te bouwen. Bovendien: we hebben een enorme voorraad aan eengezinswoningen. We moeten bouwen voor ander type huishoudens. Zeer versnipperd particulier eigendom heeft deze wijken op slot gezet. In Nederland staan een miljoen woningen in Vinex-wijken. Veertig procent van Vinex is gerealiseerd binnen het bestaande stedelijk gebied.”

4.De hyperfuturistische wijk

Futuristische wijken zijn er volgens Veenstra in zeker opzicht al. ,,Ik denk dan aan Oosterwold in Almere, waar mensen het huis mogen bouwen dat ze zelf willen. Daar is gekozen voor een autarkisch model, dat staat voor onafhankelijkheid. Die huizen zijn zelfvoorzienend. Het is een beetje het tegenovergestelde van de hightech wijk en het huis van de toekomst. In Almere doe je op de plek waar je woont alles zelf, zoals energieopwekking en -gebruik, wateropvang, je eigen voedsel kweken.”

Hij geeft aan dat het voorstelbaar is te denken aan gebouwen die volledig zelfstandig functioneren. ,,Dat regel je niet binnen vijf jaar. Daar heb je twintig tot dertig jaar voor nodig. Dat kan zeker in een stad als Eindhoven, waar techniek toch al zo centraal staat. Ik geloof daar zelf erg in. Het vraagt om duidelijke afstemming met de overheid. We hebben veel ruimte om energie op te wekken. Die moet je dan ook gebruiken op de plek waar die wordt opgewekt.”

,,Ook moet je op een slimme manier energie kunnen uitwisselen. Als je het over voorbeelden in het buitenland hebt: zelf volg ik graag The Line in Saoedi-Arabië. Het is krankzinnig groot. Het zijn twee stedelijke wanden die de woestijn in gaan, met water ertussenin. Het ziet er futuristisch uit, maar ik vind het geen wensbeeld. Je moet geen steden bouwen in een woestijn waar de temperatuur ook nog eens stijgt.”

5. Ecowonen

,,Met het college van Rijksadviseurs hebben we een prijsvraag uitgeschreven voor een nieuwe wijk. De vraag in de regio Eindhoven is zo groot dat er al een eind richting Oirschot wordt gebouwd. Het gaat hier om 400-600 woningen in dat gebied. Een landelijke omgeving, waar woningbouw en natuur in balans moeten zijn. We bouwen met hout, vlas en hennep. Het is een vorm van uitbreiding die met name in de dorpen gepast is. In het landelijk gebied willen we ook een lage dichtheid, tien a vijftien woningen per hectare.”

Veenstra komt regelmatig in Eindhoven. Hij wijst er op dat de regio, behalve alle bouwplannen, ook een grote culturele verandering te wachten staat. ,,Twintig jaar geleden had niemand dat zo verwacht. Toch is dit iets waar we mee om moeten kunnen gaan. Een deel van het ASML-personeel bestaat uit goedbetaalde werknemers. Zij kopen de duurder wordende huizen die de kinderen van de bestaande bewoners in de dorpen straks niet meer kunnen betalen. En die willen ook graag in hun eigen dorp wonen.”

Buitenlandse werknemers gaan zich in traditionele dorpen vestigen. Dat roept daar weerstand op, maar het is niet heel anders dan ooit met Philips gebeurde

,,Dat is een soort verdringing die zorgelijk is. Hoe ga je daar samen mee om? De vraag is of we dit hadden kunnen zien aankomen. Het is al langer bekend dat ASML tot 2030 wil verdubbelen in omzet. Dat betekent ook iets voor de toeleveranciers. Het betekent meer productiecapaciteit, meer personeel en meer woningen. Dat weten we al geruime tijd, daar moet je op anticiperen.”

Een volgende vraag is wat dat betekent voor de traditionele dorpen. ,,Buitenlandse werknemers gaan zich ook daar vestigen. Dat roept in de dorpen weerstand op, maar het is niet veel anders dan wat er in het verleden met Philips gebeurde. Daar kwamen ooit ook landgenoten van ver voor een baan bij Philips. Dat waren mensen met een modaal inkomen. Maar nu komen er mensen van veel verder weg, die veel meer te besteden hebben. Philips regelde in het verleden de huisvesting van zijn personeel. Gezien de grote ruimte-opgave moeten het ASML en de overheid hierin ook samenwerken. ASML heeft niet alleen te maken met bedrijfsprocessen, maar ook met de impact van al die bedrijfsgroei. Zo zie je dat de geschiedenis in Eindhoven zich herhaalt.”

Alles weten over de ongekende groeiplannen van de Brainport-regio?

Op onze pagina Groeispurt Brainport kunt u helemaal bijlezen, met de belangrijkste verhalen én bijdragen van lezers.

Mensen stapelen op een vierkante kilometer

Wie veel mensen kwijt wil, denkt vanzelf aan wolkenkrabbers. Dat is niet zo gek. De postzegel die Manhattan heet, is het dichtstbevolkte stukje van de Verenigde Staten. Bijna 26.000 mensen wonen er op een vierkante kilometer. Dat lijkt nog best ruim: 38 vierkante meter per persoon. Maar bedenk dat ook wegen, openbaar vervoer en groen vierkante meters kosten. Net als winkels, restaurants en heel veel kantoren.

Gek genoeg zijn de echt dichtbevolkte steden of stadsdelen in de wereld helemaal niet hoog. Vlieg met Google Earth over het record-dichtbevolkte Manilla en je ziet eindeloze wijken van laagbouw, soms ook sloppen. Kleine woningen, geen groen en meer steegjes dan wegen. In Manilla krijgen ze zo 42.000 mensen op een vierkante kilometer.

Veel dichter bij huis ligt de gemeente Sint-Joost-ten-Node, ingeklemd tussen Brusselse wijken. Nogal een stenige bedoening, met veel asfalt en geparkeerde auto's. Huizen van honderd jaar oud, drie, hooguit vier bouwlagen hoog. Maar strak tegen elkaar bieden ze plaats aan heel veel huishoudens. Liefst 24.000 bewoners op een vierkante kilometer.

Idem voor de Franse gemeente Levallois-Peret, net buiten de Parijse binnenring, de Périphérique. Daar gaat het net een laagje hoger, maar wonen dus ook tweeduizend mensen meer op een stuk van één bij één kilometer. Dichter naar het centrum kom je op de fraaie Parijse boulevards.

Aangelegd in de negentiende eeuw door de beroemde architect Haussmann. Zes verdiepingen en onder de mooie leien daken nog een zevende. Hier en daar is er later een flat tussen gebouwd. Met 21.500 inwoners per vierkante kilometer is Parijs ook op de mondiale schaal dichtbevolkt te noemen.

Wie Eindhoven toch ook al aardig druk vindt, kan zich nu maar beter even vasthouden. Met 2700 mensen per vierkante kilometer blijven we ver uit de buurt van deze voorbeelden. Hoe dat aantal zo laag komt? Kijk eens naar Woensel, Strijp of Stratum... allemaal woonhuizen voor één huishouden.

Helmond zit daar een 1000-tal onder, en dat is wel heel veel. Maar binnen de gemeentegrenzen ligt veel groen, en dat drukt het gemiddelde.

Een wijk als Meerhoven kunnen we ons niet meer veroorloven, zegt rijksbouwmeester Veenstra. Met bovenstaande cijfers in het achterhoofd valt die opmerking wel te begrijpen. Op een Meerhovense vierkante kilometer wonen volgens de statistieken 830 mensen. Dat is 25 keer minder dan in een stuk Parijs./LvH

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Florian Wolf vertrekt na drie seizoenen bij DOVO: ‘Toe aan een nieuwe stap’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 11:46 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 143 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Florian Wolf vertrekt na dit seizoen als hoofdtrainer bij DOVO. De 37-jarige coach heeft besloten zijn aflopende contract bij de Veenendaalse derdedivisionist niet te verlengen.

Wolf, ex-trainer van onder meer Jong Almere City, SJC Noordwijk en Legmeervogels, is momenteel bezig aan zijn derde seizoen bij DOVO. In zijn eerste jaar voorkwam de Veenendaalse club dankzij een sterke serie na de winterstop ternauwernood degradatie. Afgelopen seizoen haalde DOVO de eerste periodetitel binnen en eindigde de club als tiende. Momenteel staat zijn ploeg op de elfde plaats in de derde divisie A.

,,Ik ben dankbaar dat ik de kans heb gekregen om hoofdtrainer te mogen zijn bij een club als DOVO”, zegt Wolf. ,,Aan het einde van dit seizoen ben ik 3,5 jaar bij de club. Ik denk dat dat een mooi moment is om een nieuwe weg in te slaan. Ik ben toe aan een nieuwe stap.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Gelanceerde auto eindigt op de A73 bij Sambeek aan de verkeerde kant van de vangrails**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 06:02 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 140 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Soms denk je, hoe krijgen ze het voor elkaar? Dat was ook dinsdagavond het geval op de A73 bij Sambeek. Daar was een auto aan de verkeerde kant van de vangrails terechtgekomen. Daardoor was een rijbaan van de snelweg tijdelijk niet beschikbaar voor het doorgaande verkeer.

In zuidelijke richting rijdend reed de automobilist door onbekende reden een flink stuk door de berm. Bij het viaduct van de Sambeeksedijk werd de wagen gelanceerd en kwam uiteindelijk tussen het talud en de vangrails tot stilstand.

De inzittenden, twee jonge mannen van wie de exacte leeftijd niet bekend is, werden door het personeel van een toegesnelde ambulance gecontroleerd, maar hoefden niet naar het ziekenhuis. De auto, die total loss is, werd met hulp van de brandweer door een takelwagen weer naar de goede kant van de vangrails gehaald en werd afgesleept.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Roxeanne Hazes baalt dat familie steeds ter sprake komt: ’Mijn muziek wordt ondergesneeuwd’**

De Telegraaf.nl

11 oktober 2023 woensdag 4:46 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; STERREN; ENTERTAINMENT

**Length:** 134 words

**Body**

Roxeanne Hazes vindt het lastig dat het in interviews vaak over haar familie gaat. „Ik vind dat echt zonde want daardoor wordt dus wel mijn hele muziek ondergesneeuwd”, zegt de zangeres in de podcast Lightless lounge.

„Het is altijd discussies en gezeur over familieperikelen. En dat komt niet per se vanuit mij want ik deel nooit wat als het gaat om familieperikelen”, gaat Hazes verder. Ook in haar muziek doet ze dat niet. „Mijn liedjes zijn hoopvol en liefdevol”, benadrukt ze.

Toch blijft de 30-jarige Hazes wel trots op haar achternaam. „Ik lees best wel vaak: distantieer je ervan en haal die achternaam weg. Maar dan denk ik van: ja, m’n vader kan hier in principe niet zo heel veel aan doen. Hoe gek dat ook klinkt, maar het is wel wat het is. Ik ben nog steeds heel trots op wie ik ben en wie hij is.”

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Groen dak? Nieuwe subsidie maakt het betaalbaarder voor inwoners Flevoland om huizen ‘klimaatadaptief’ te maken**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 03:07 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 173 words

**Byline:** Jaike Reitsema

**Body**

Ben jij inwoner van Flevoland met een huis binnen de bebouwde kom? Dan kun je vanaf nu subsidie aanvragen om je huis aan te passen aan het veranderende klimaat. Denk daarbij aan groene daken groene gevels en regentonnen.

Het klimaat verandert en daardoor komen lange periodes van droogte afgewisseld met harde regenbuien vaker voor. Om zowel water- als droogteoverlast te voorkomen is het slim om de omgeving aan te passen aan het klimaat. Bijvoorbeeld door meer groen op en rondom onze woningen te planten. Dat helpt om het regenwater beter op te vangen en zorgt voor verkoeling tijdens hitte.

Vergroenen en klimaatbestendig maken

De Subsidieregeling ‘Klimaatadaptieve en Groene dorpen en steden’ maakt het vergroenen en klimaatbestendig maken van de omgeving betaalbaarder. In totaal is er bijna 400.000 euro beschikbaar. Buren en buurten kunnen ook samen een aanvraag doen om zo mogelijk een hoger subsidiebedrag te ontvangen. Kijk op de website van Klimaatadaptieve en groene dorpen en steden voor de voorwaarden en om een aanvraag te doen.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Senaat akkoord met referendum**

AD/Algemeen Dagblad

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Landelijk; Blz. 2

**Length:** 77 words

**Body**

De Eerste Kamer heeft gisteren ingestemd met de invoering van een bindend correctief referendum. Van de aanwezige senatoren stemden 45 voor en 22 tegen het wetsvoorstel van de SP. Eerder al ging de Tweede Kamer ermee akkoord. Het groene licht in de senaat betekent nog niet dat het referendum er komt. Omdat het een wijziging van de grondwet betreft, is na de verkiezingen een tweederdemeerderheid nodig in beide Kamers.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**Eerste Kamer stemt in met bindend correctief referendum**

Trouw

11 oktober 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Vandaag; Blz. 9

**Length:** 94 words

**Body**

Grondwet

De Eerste Kamer heeft dinsdag ingestemd met de invoering van een bindend correctief referendum. Van de aanwezige senatoren stemden 45 voor en 22 tegen het wetsvoorstel van de SP. Eerder al ging de Tweede Kamer akkoord. Het groene licht betekent nog niet dat het referendum er komt: omdat het een wijziging van de grondwet betreft, is een twee derde meerderheid nodig in beide Kamers. Of die er is, zal blijken na de Tweede Kamerverkiezingen van 22 november. Dan zal er in beide Kamers opnieuw over gestemd worden. anp

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 9

**Load-Date:** October 10, 2023

**End of Document**



**SML 2 verliest van FC Zutphen 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 89 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SML 2 heeft de thuiswedstrijd tegen FC Zutphen 2 op zaterdag in de 2e klasse verloren. De wedstrijd eindigde in 2-4.

SML staat na deze wedstrijd met 0 punten nog steeds laatste, terwijl FC Zutphen op de zevende positie staat met 4 punten. Op zaterdag 14 oktober om 12.30 uur speelt SML een uitwedstrijd tegen SP Teuge op Sportpark De Dulmer.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Groen Wit '62 2 verliest van AVW '66 3**

AD/Algemeen Dagblad.nl

11 oktober 2023 woensdag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 97 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Groen Wit '62 2 heeft de uitwedstrijd tegen AVW '66 3 op zaterdag in de 2e klasse verloren. De wedstrijd eindigde in 5-2.

In de huidige stand heeft AVW '66 3 punten en staat op de achtste plaats, terwijl Groen Wit '62 met 0 punten op de elfde positie staat. Groen Wit '62 speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 14 oktober om 12.15 uur thuis tegen SP Lochem op Sportpark De Maten.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**



**Beeldspraak kan een tekst verrijken maar ook laten ontsporen**

De Volkskrant.nl

11 oktober 2023 woensdag 12:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 8676 words

**Byline:** Rogier Goetze

**Body**

Om de week schrijft Rogier Goetze over wat hem opvalt in het taalgebruik van de Volkskrant. Zoals geslaagde en minder geslaagde beeldspraak.

Het euthanaseren van walrus Freya die begin dit jaar in de haven van Oslo heerlijk op bootjes lag te zonnen was volgens de aflegger in kwestie ‘heel humaan’ gebeurd schreef de Volkskrant in april. Familie en vrienden lagen in een besloten kringetje om Freya heen toen de oudste walrus van het stel Freya rustig liet inslapen. Dat schreef de krant er niet bij maar zoiets stel ik me er dan bij voor.

Als iets ‘humaan’ gebeurt is dat voor niet-mensen dan goed nieuws? Het arme beest is een menselijke dood gestorven zou je nu immers ook kunnen denken – hoe humaan is dat? Volgens Van Dale betekent ‘humaan’ behalve allerlei mensgerelateerde dingen ook ‘menselijk’ in de zin van ‘niet wreed’ en dat werd hier natuurlijk bedoeld. Taalkundig kan het dus al laat het zien dat het soms oppassen is met (mogelijk) beeldend taalgebruik.

Zo zei een van de zwevende kiezers afgelopen weekend over de ‘enorme problemen’ in het land en de daadkracht die nodig is voor het oplossen ervan: ‘We verwachten dat iemand de tijger zal verslaan maar wel op pantoffels. Ik weet niet of dat samengaat.’ Dat klonk als een overtuigend spreekwoord maar vermoedelijk had de spreker het ter plekke verzonnen al dan niet op basis van elementen uit andere uitdrukkingen. Of die tijger en die pantoffels samengaan weet ik ook niet. Aan de andere kant als het functioneel is waarom zou je de taal dan niet eigenhandig verrijken?

Zolang hij klopt kan beeldspraak mooi zijn: afgelopen maandag werd de Nibbit in V omschreven als een zoutje dat zich ‘bij binnenkomst direct als een kwaaie zeepok aan je tong hecht’.

Al hangt de dreiging van overdrijving altijd in de lucht. Dat bleek wel in het bericht dat meldde dat tegenvallende halfjaarcijfers van betalingsverwerker Adyen hadden geleid ‘tot een bloedbad op het Damrak’. De waarde van het bedrijf was op één dag gezakt van 45 naar 27 miljard euro. Er zijn kranten die graag en snel in de terreurmodus schieten maar ik stel voor dat wij dit voortaan gewoon ‘een enorme koersval’ noemen.

En als een uitdrukking niet helemaal op haar plek is kun je die beter niet gebruiken. ‘President Biden zei in januari met zoveel woorden dat de VS de F-16’s niet zullen leveren’ schreef de krant in mei. ‘Met zoveel woorden iets zeggen’ doe je ‘wanneer je iets bijna woordelijk citeert’ vermeldt Van Dale. Bíjna woordelijk dus. Maar het betreffende gesprekje tussen Biden en journalisten was op camera vastgelegd en het ging als volgt:

Journalist: ‘Gaan de VS Oekraïne F-16’s geven?’

Biden: ‘Nee.’

Letterlijker zeggen dat je iets niet gaat doen lijkt me onmogelijk. Niet ‘met zoveel woorden’ dus. Eén woord was voldoende.

Vindt u ook iets van ons taalgebruik? taal@volkskrant.nl

Buitenlandse lidwoorden als zodanig herkennen: het is niet iedereen gegeven

Al sinds ‘de super-El Niño’ van 1997 luiden ze in mijn taalminnende ouderlijk huis de alarmbel zodra dit natuurverschijnsel zich weer aandient. Niet zozeer uit angst dat het dak het zal begeven maar meer omdat de media het dan vast weer over ‘de El Niño’ gaan hebben – met een lidwoord te veel dus. De Volkskrant deed hier afgelopen Niño vrolijk aan mee al werd het gelukkig snel gecorrigeerd.

Buitenlandse lidwoorden herkennen en als zodanig behandelen: het is niet iedereen gegeven. Dat blijkt bijvoorbeeld als de krant de vulkaan op Tenerife ‘de El Teide’ noemt. Opvallend vaak is het Spaans het slachtoffer. Barcelona was ‘onaantastbaar in de La Liga’ las ik op de sportpagina’s.

In samenstellingen is het misschien iets minder storend. Die zie je wel vaker in de krant dan gaat het bijvoorbeeld over ‘de El gordo-loterij’ en in de berichtgeving over de Teide ging het ook over ‘de El Teide-vulkaan’. Dat lijkt dan wel weer op rare anglicistische samenstellingen als ‘de Ganges-rivier’ (we zeggen toch ook niet ‘de IJssel-rivier’?).

Maar ook bij zulke samenstellingen wringt het dus. Waarom staat er ‘het interne verslag van de Der Spiegel-redactie’ en niet gewoon ‘...van de redactie van Der Spiegel’? Niemand zou het in z’n hoofd halen om ‘de Het Parool-redactie’ of ‘de De Telegraaf-lezers’ te schrijven. Het lijkt er toch op te duiden dat buitenlandse lidwoorden minder als lidwoord aanvoelen.

Soms is een lidwoord onderdeel geworden van een geheel zoals in ‘Eldorado’ het mythische goudland en het daarvan afgeleide ‘eldorado’ synoniem voor ‘paradijs’. Daar kun je probleemloos een lidwoord voor zetten: ‘het eldorado van de gasindustrie’. Als je als wijsneus ‘het dorado’ of ‘een dorado’ gaat zeggen zal niemand je (willen) begrijpen.

Dat was trouwens alweer Spaans misschien is dat net één taal te ver van huis. Al worden dus ook de lidwoorden uit onze buurtalen niet altijd als zodanig erkend. ‘Pas in de Die Zuhälter-Ballade komt iets van de nostalgie tevoorschijn’ stond in een recensie. En: ‘Ik heb met ze opgetreden op het Das Coen und Sander Fest’. En ergens anders had iemand iets gelezen ‘in de Le Canard enchaîné’.

Noem nog eens een taal met lidwoorden? Italiaans. Ook daarin stelt de krant niet teleur: in een opiniestuk ging het over Italiaanse voetballers die voor de wedstrijd ‘met sonore stem het Il canto degli Italiani meebrullen’.

Maar soms is zelfs het Nederlands verwarrend. Zo stond in Groningen jarenlang ‘de Der Aa-kerk’. Over de vraag wat dat ‘Der’ nu precies betekende liepen de meningen uiteen maar dat het grammaticaal wat vreemd klonk was wel duidelijk. Sinds een paar jaar heet het ding gelukkig gewoon weer ‘de Akerk’.

Ook deze krant is in staat om fouten te kunnen maken

‘Wil jij ook krachtig en bondig schrijven?’ vraagt de website Secretarial Services met cursussen voor secretaresses. ‘Laat dan de werkwoorden kunnen willen en zullen zo veel mogelijk weg.’ Bijkomend voordeel aldus de site is dat je zo de kans verkleint op dubbelopconstructies van het type ‘we zijn in staat om te kunnen’.

Niet iedereen bij de Volkskrant heeft een schrijfcursus van dit bedrijf gevolgd dus er gaat weleens iets mis. Zo las ik onlangs dat een deel van Europa ‘zich bereid toont expliciet offensieve steun te willen geven aan Oekraïne’. Gooi al je welwillendheid even overboord en je leest hier dat een deel van Europa bereid is iets te willen. En dat er dus nog een lange weg te gaan is voordat die offensieve steun er daadwerkelijk komt.

Een modaal hulpwerkwoord – willen / mogen / moeten / hoeven / kunnen / zullen – voegt aldus het gezaghebbende naslagwerk Wikipedia ‘een bepaalde modaliteit toe’: bijvoorbeeld een noodzakelijkheid bij ‘moeten’ een mogelijkheid bij ‘kunnen’ en een wenselijkheid bij ‘willen’. Die modaliteit hoef je dan dus niet nog eens onder woorden te brengen: als er al ‘willen’ staat is ‘zich bereid tonen’ niet meer nodig en vice versa.

Zou dit in de Volkskrant bij alle andere modale hulpwerkwoorden ook weleens fout gaan vroeg ik me af. Het antwoord is ja en ik hoefde er niet eens lang naar te zoeken. Alle soorten en maten. Vaak zijn er meerdere manieren om de modaliteit in kwestie uit te drukken dus de kans op uitglijden is eindeloos.

Een kort overzicht van zinnen en zinsdelen die de afgelopen jaren de krant hebben gehaald:

(mogen) ‘Khan kreeg uiteindelijk toestemming om te mogen vertrekken.’ (En ook mooi maar stiekem ook niet goed: ‘...de onmogelijkheid om te mogen werken’.)

(moeten) ‘...heeft het geen zin om verplicht veel sollicitatiebrieven te moeten schrijven’.

(hoeven – het omgekeerde van moeten) ‘...en niet verplicht te hoeven meedoen aan dit scheve systeem’.

(kunnen) ‘Poder adquisitivo’ zegt hij koopkracht – letterlijk vertaald: de macht om te kunnen aanschaffen.’ Dit is een subtiele maar hij is wel degelijk dubbel. Ik zou het Spaanse poder de schuld geven want dat betekent zowel ‘macht’ als ‘kunnen’.

(zullen) ‘De Oekraïners zijn voornemens tot de laatste man te zullen doorvechten.’

Zoals gezegd waarschuwde de website met secretaressediensten al voor ‘in staat zijn te kunnen’ – maar die fout zal de Volkskrant toch niet maken? Helaas het stond er ooit echt: ‘Mick Schumacher blijkt in staat om te kunnen groeien.’ Net niet bondig genoeg. En het was weliswaar een citaat maar dan nog heeft de eindredactie het recht om zo’n fout eruit te mogen halen.

Als je een Engelse oplossing overneemt voor een niet-bestaand probleem wordt het al snel lelijk

In mei sprak de Volkskrant een Nederlandse hoogleraar die net iets te diep in zee was gegaan met een ambitieuze Saoedische universiteit. Hij gaf toe dat hij voor deze vorm van academische vrijheid ‘significant geld’ had ontvangen. Significant money maar dan in steenkolennederlands – de mijn die dat spul voortbrengt lijkt onuitputtelijk.

In een aangrijpende reportage over migranten uit Senegal zei een dorpshoofd dat zijn zoons en dochters nog in het dorp waren ‘maar van zijn uitgebreide familie zaten zes leden op de boot naar Tenerife’. Zijn extended family dus als tegenhanger van het verschijnsel ‘ouders en kinderen’. Maar wacht voor dat laatste hadden we in het Nederlands al een woord: ‘gezin’ dus ‘familie’ was hier meer dan genoeg geweest.

Als je uit een andere taal de oplossing overneemt voor een probleem dat hier niet bestaat wordt het alleen maar lelijker. Het wachten is nu op de eerste ‘nucleaire familie’.

Nog meer gezinsdrama: de ‘disfunctionele familie’ lijkt bezig aan een bescheiden opmars in de krant. Ook hier gaat het vaak om een gezin (tenzij het daadwerkelijk tot en met opa en oma goed mis is) maar ‘disfunctioneel’ klinkt bovendien wel erg geleend. In de pedagogiek schijnt ‘een disfunctioneel gezin’ een gebruikelijke term te zijn maar in de wetenschap vertalen ze wel meer Engels letterlijk zonder dat dat fijne taal oplevert. Van Dale noemt a dysfunctional family terecht ‘een verstoord gezin(sleven)’.

Over vertalen gesproken: door de auteur zelf omgezette citaten zijn vaak verraderlijk. De Nederlander beheerst het Engels als geen ander aldus de Nederlander maar vertalen is toch een vak blijkt af en toe. Toen Kevin McCarthy begin dit jaar voorzitter wilde worden van het Huis van Afgevaardigden zei een tegenstemmer: ‘De president moet Kevin McCartney zeggen: meneer u heeft de stemmen niet.’

Dit was inhoudelijk juist (na vijftien stemronden had meneer de stemmen overigens wel) en grammaticaal misschien ook maar toch lijkt het me onwaarschijnlijk dat iemand dit ooit spontaan uit zijn mond zou krijgen. En dat is wel deel 2 van de vertaalopdracht: breng niet alleen over wat er staat maar doe dat bovendien zo dat het in de doeltaal geloofwaardig klinkt.

En dat het bij de spreker past. Nadat hij het gehele vrouwenteam tot moes had geknuffeld zei de testosteronrijke voorzitter van de Spaanse voetbalbond dat ‘we geen aandacht moeten besteden aan wat idioten en stommeriken zeggen’. Met die woordkeuze leek het alsof er een kind aan het woord was terwijl deze man overduidelijk zijn puberteit al had doorgemaakt. Iets als ‘mafkezen’ was al geloofwaardiger geweest; nu klinkt de krant zelf als een stommerik.

Het gebruik van oude naamvallen gaat zeker niet te allen tijde zonder slag of stoot

‘En dan krijgen we nu de scène dat de koningin bevalt en sterft te kraambedde’ sprak koning Eduard van Oranje-Nassi in de film van Theo & Thea uit 1989 die afgelopen vrijdag op tv was. Een trieste aankondiging maar wel mooi verwoord met dat ‘te kraambedde’. Het is een dativus een derde naamval; die treedt in ouderwetsch Nederlands onder meer in werking na bepaalde voorzetsels waaronder ‘te’.

Komt er bij zo’n dativus een lidwoord kijken dan verandert ‘te’ (+ ‘den’) in ‘ten’ bij een mannelijk of onzijdig zelfstandig naamwoord (ten tijde van ten opzichte van) of in ‘ter’ (‘te’ + ‘der’) bij een vrouwelijk woord (ter gelegenheid van). Maar zo niet dan blijft ‘te’ gewoon staan zoals in ‘te kraambedde’. Al vond dichter en taalkundige Willem Bilderdijk dat maar raar klinken. In 1828 schreef hij in zijn Korte aanmerkingen op Huydecopers Proeve van taal- en dichtkunde het volgende: ‘... en schoon te bed zeer gewoon is zal niemand te kraambed zeggen.’ Maar goed koning Edu zei het ergens in de pruikentijd dus wel ‘te kraambedde’ zelfs en het klonk fantastisch.

Maar wat heeft dit alles met de taal van de Volkskrant te maken? Wel daarin komen soms ook oude naamvallen voor en dat gaat zeker niet altijd zonder slag of stoot. In de rubriek Lezerspost kwam de foutieve eerste -s in ‘zonder aanzien(s) des persoons’ al eens aan bod. En nu stond eind mei in een column dat Caroline van der Plas ‘vrijwel hetzelfde riedeltje ten berde bracht’; die -n was daar één letter te veel de boekjes schrijven ‘te berde’ voor. Ergens anders stond dat een handbalster vorig jaar ‘fysiek in betere doen’ was; dat is de vergrotende trap van ‘in goeden doen’ en bij dergelijke varianten is het wel de bedoeling dat de oude naamvalsuitgang -n blijft staan: ‘in beteren doen’ dus.

Een eigenschap van dit soort ‘staande uitdrukkingen’ waarin oude naamvallen huishouden is dat ze voor altijd staan zoals ze staan. Bij ‘berde’ had je op zich best een lidwoord kunnen denken; sterker nog volgens Van Dale is het een het-woord dus ‘ten berde’ is (conform ‘ten opzichte van’) gerechtvaardigd. Maar helaas de uitdrukking staat nu eenmaal zonder -n dus daar moeten we ons dan maar aan houden.

Toch is er in sommige gevallen variatie mogelijk bijvoorbeeld als er in de loop der tijd een verschil in gebruik is ontstaan. Conservatieven vinden dat Joe Biden ‘niet te communie mag gaan’ meldde een artikel over het Vaticaan. Maar moest dat niet ‘ter communie’ zijn? Van Dale noemt ter communie gaan inderdaad als eerste vorm maar voegt daaraan toe: ‘bij katholieken te communie gaan’. Gezien het verleden van de Volkskrant was die vorm zonder -r dus prima op zijn plek.

Als ‘de’ en ‘het’ al ingewikkeld zijn geldt dat natuurlijk helemaal voor ‘die’ en ‘dat’

Onlangs ging het in deze rubriek over lidwoorden onder meer over de afwezigheid daarvan in constructies als ‘naar werk’ en ‘in praktijk’. Maar er is nog veel meer over te melden.

Zo zijn er het-woorden die in deze krant soms zomaar een geslacht toegewezen krijgen: ‘de prisma die het licht breekt’ ‘de getto van weleer bloeit eindelijk op’ ‘de fresco stelde Jezus met doornenkrans voor’. En andersom gebeurt het ook: de-woorden die zomaar worden geneutraliseerd misgenderd zo u wilt zoals het vrouwelijke ‘panacee’: ‘het panacee voor alle congestieproblemen in ons land’. Opvallend is ook de relatieve regelmaat waarmee het mannelijke woord ‘termijn’ ten onrechte gecastreerd opduikt als ‘het termijn’.

Opvallend is eveneens hoe de naslagwerken worstelen met een verschil in libido. Groene Boekje: het libido. Witte Boekje: de of het libido. Van Dale: de maar soms ook het libido. In de Volkskrant lijkt ‘de libido’ wat vaker voor te komen.

Een woord dat drie jaar geleden al eens voorbijkwam in de rubriek Lezerspost maar ook sindsdien nog met regelmaat in de krant: ‘het mantra’ traditioneel een de-woord. Destijds schreef ik: ‘Ton den Boon hoofdredacteur van de Dikke Van Dale voorspelde in 2014 in Trouw ‘dat mantra binnenkort ook ‘officieel’ in het woordenboek als de- én het-woord wordt beschreven’. We wachten het af.’ Dat hebben we gedaan en inderdaad: volgens de nieuwste Van Dale mag het allebei.

Als ‘de’ en ‘het’ al ingewikkeld zijn geldt dat natuurlijk helemaal voor ‘die’ en ‘dat’. Zo schreef een columnist over ‘een kluisje waar de bezorger je pakketje achterlaat en jij die met een code kan ophalen’. Dat ‘die’ was dan nog een aanwijzend voornaamwoord op enige afstand van het woord waarnaar het verwees. Lelijker nog wordt het als een foutief ‘die’ of ‘dat’ als betrekkelijk voornaamwoord direct achter het antecedent staat. ‘Waar heb je kwaliteit dat internationaal het verschil kan maken?’ vroeg Andries Jonker zich af in een interview. Die zin kwam weliswaar voort uit het denkraam van de bondscoach maar daar had de krant best even mogen ingrijpen.

De vraag is sowieso: in hoeverre corrigeer je citaten? Mensen mogen natuurlijk zeggen wat ze willen maar de eindredactie behoedt hen normaal gesproken voor taalfouten. Zij de inhoud wij de vorm. Misschien moet de regel gewoon zijn dat het sowieso mag als Andries Jonker aan het woord is. Die zegt bijvoorbeeld ook steeds ‘hele’ als bijwoord – ‘het is een hele stevige poule’ – en daar moeten wij dan eigenlijk ‘heel’ van maken. Maar dat is een stap die we als eindredactie dan wel moeten zetten. Of zoals Jonker zegt: ‘Dat is een stap die ik zou willen maken.’

Tijd voor een uitleg van waarom dit niet de mooiste zin is

Het leek me tijd om eens aandacht te besteden aan hoe zinsdelen in de Volkskrant soms niet zo heel mooi aan elkaar worden geplakt. Zoals dat ‘aan hoe’ in de vorige zin. Het gaat dan om constructies waarin een voorzetsel wordt gevolgd door een afhankelijke vraagzin oftewel een bijzin die begint met een vraagwoord (hoe?) een vragend voornaamwoord (welk?) of een woord met de betekenis ‘of’. Zulke zinnen variëren van niet zo mooi tot erg lelijk en van grammaticaal acceptabel tot domweg krom en bijna altijd is er een elegantere oplossing mogelijk. Een paar recente voorbeelden:

1) ‘hij vertelt over hoe hij Rapace ontmoette’

2) ‘om transparant te zijn over welke informatie precies is gebruikt’

3) ‘mensen maakten zich zorgen over of ze de energierekening wel konden betalen’

4) ‘nergens geeft zij een definitie van welk gedrag grensoverschrijdend is’

Soms is het voorzetsel domweg overbodig zoals in zin 1; ‘hij vertelt hoe hij Rapace ontmoette’ was beter geweest. En soms is een constructie met ‘er’ correcter zoals in zin 2: ‘om er transparant over te zijn welke informatie...’ Zin 3 is wel érg lelijk – daar bestaan dus gradaties in. Hier kun je beter iets als ‘de vraag’ toevoegen: ‘over de vraag of ze de energierekening wel konden betalen’ al zijn optie 1 en 2 ook mogelijk. (Op dezelfde manier kun je ‘over hoe’ soms beter vervangen door ‘over de manier waarop’.) En soms zoals in zin 4 kun je de zin het best gewoon net even anders formuleren: ‘nergens definieert zij welk gedrag grensoverschrijdend is’ bijvoorbeeld.

Zulke onfraaie constructies kom je overigens ook tegen in combinatie met bijzinnen met ‘dat’. En dan gelden dezelfde oplossingen. In ‘geruchten die rondgingen over dat er op meerdere locaties geschoten is’ mag het zinloze ‘over’ gewoon weg. Een constructie als ‘klaagden over dat ze...’ wordt mooier met ‘er’: ‘klaagden erover dat ze...’ En bij iets lelijks als ‘kritische stukken over dat hij te lang is doorgegaan met werken’ kun je er – net als bij ‘over de vraag of’ en ‘over de manier waarop’ – beter iets aan toevoegen bijvoorbeeld: ‘...over het feit dat hij te lang is doorgegaan’. Al zijn er ook mensen die bij overmatig gebruik van ‘het feit dat’ acuut jeuk krijgen.

De ‘over hoe’-zin is misschien niet altijd grammaticaal onjuist maar vooral in schrijftaal zijn er vaak betere alternatieven mogelijk. De ergste vormen lijken vooral in spreektaal voor te komen; dan zeggen mensen in interviews dingen als: ‘Er wordt makkelijk gedaan over dat er geen koopkrachtcrisis is.’ Maar de taal van de spreker mogen we best een beetje oppoetsen voordat we die onze lezers voorschotelen.

Soms wordt taalgebruik zo handig dat het onhandig wordt

Het viel me niet meteen op maar toen het dat wel deed leek het me aanvankelijk gewoon een vergissing. In februari lag uitstel van het bezoek van de Amerikaanse minister Blinken aan China gevoelig meldde de krant omdat dat bezoek ‘juist in teken stond van het verminderen van spanningen’. Daar ontbrak iets namelijk een lidwoord: iets staat bij voorkeur in het teken van iets anders. In een kop zou er niets mis mee zijn: ‘Bezoek aan China in teken van verminderen spanningen’; maar als je een zin maakt moet je er ook echt een hele zin van maken.

En toen begon me op te vallen dat het lidwoord wel vaker in het verdomhoekje zit vooral in uitdrukkingen. In 2021 schreef Aaf Brandt Corstius al over een variant hierop nadat ze twee mannen van een jaar of 30 had afgeluisterd: ‘Ze hadden het over hun werk of zoals alle mensen van onder de 40 zeggen: over werk. Ik ga naar werk zo zeggen ze dat.’ Waar dat vandaan komt laat zich raden. In het hoofd van menig millennial ligt het Nederlands verstopt onder een dikke laag Amerikaans. About work over werk I go to work ik ga naar werk.

Hetzelfde geldt vermoedelijk voor een ander soortgelijk geval. ‘In praktijk wordt er onvoldoende geluisterd naar bewoners’ stond in een artikel. Dat moest dus in de praktijk zijn maar ja in practice hè. Maar misschien was dit gewoon een ingewikkeld geval omdat de tegenhanger ‘in theorie’ wél lidwoordloos is. En het kan ook nog liggen aan ‘in praktijk brengen’ waarin ‘de’ dan weer niet nodig is. We kunnen het Engels niet overal de schuld van geven; dat had bij ‘in (het) teken van’ immers ook niets misdaan.

En ook in het volgende geval pleit die taal onschuldig. Van een werkwoord kun je een zelfstandig naamwoord maken onzijdig en wel: ‘het aftellen is begonnen’. Maar ook dan wordt ‘het’ soms om onduidelijke reden weggelaten: zo ging jongensjongen Andrew Tate volgens een column ‘over tot informeren van Greta Thunberg over zijn 33 auto’s’. Vermoedelijk vond de auteur het wat vlotter klinken. Ligt een beetje in het verlengde van zinnen die zomaar met een werkwoord beginnen zonder ‘het’ of ‘dat’ ervoor. ‘Kan ook een voordeel zijn’ staat er dan ineens. Modieuze manier om je tekst een zweem van handige (spreek)taal te geven.

Maar soms wordt het zo handig dat het onhandig wordt zoals bij deze zin uit een andere column: ‘Bleek om kwart voor acht: (...) allesbepalende schermutselingen hadden plaatsgevonden lang voor ik naar bed was gegaan.’ Wat bedoelde de auteur precies: ‘Dat bleek wel’? Of: ‘Maar wat bleek’? Behalve een paar woorden haal je er ook aardig wat nuance mee weg. Spreektaal kun je soms maar beter bewaren voor in de praktijk.

Fijn dat de krant bepaalt tot hoever u zich de dingen kunt voorstellen

‘Tegen een betaling van tientallen duizenden dollars’ uit Saoedi-Arabië doen topwetenschappers dingen die in de academische wereld niet helemaal in de haak zijn meldde de Volkskrant afgelopen weekend. Opvallend nieuws maar ik bleef vooral haken aan dat ‘tientallen duizenden’ – daar had ik eerder ‘tienduizenden’ verwacht. ‘Tientallen miljoenen’ klinkt wel weer prima (maar ‘tienmiljoenen’ dan weer niet) maar zo veel hadden de Saoedi’s nu ook weer niet over voor een hogere plek op de ranking. Waarin zit ’m precies het verschil?

‘Miljoen’ en ‘miljard’ zijn zelfstandige naamwoorden daar moet dus nog een telwoord voor: ‘miljoen mensen’ kan niet ‘twee miljoen mensen’ wel. ‘Honderd’ en ‘duizend’ gebruiken we vooral als telwoord (‘duizend mensen’) al bestaan ze ook als zelfstandig naamwoord. In die hoedanigheid komen ze vooral voor in het meervoud (‘bij honderden’). ‘Tientallen duizenden’ kan dus maar of het ook de meest gebruikelijke vorm is is een tweede. De vraag is waarom de krant die optie koos; zou de auteur het Engelse tens of thousands in het achterhoofd hebben gehad?

Als ‘tientallen duizenden’ kan is ‘tientallen honderden’ taalkundig dus ook mogelijk. Maar dat klinkt absurd omdat we voor ‘tien honderd’ al een woord hebben. Opvallend genoeg gaat die logica voor de Volkskrant niet op voor een biljoen: daar mogen we gerust ‘duizend miljard’ van maken. ‘Schrijf bij heel grote getallen (die het voorstellingsvermogen van de lezer op de proef stellen) liever 1.600 miljard dan 16 biljoen’ aldus het Stijlboek. Fijn dat de krant bepaalt tot hoever u zich de dingen kunt voorstellen.

Nog meer getallen: begin dit jaar las ik dat Nederland op een bepaalde ranglijst ‘al vijf jaar achtereen tussen plaats 4 en 6’ staat. Op plaats 5 dus concludeerde ik – zeg dat dan gewoon. Maar nee uiteraard werd ‘plaats 4 tot (en met) 6’ bedoeld. Ongetwijfeld heeft ook hier het Engels de boel beïnvloed. In die taal is between namelijk een vrij gebruikelijk woord om ‘van ... tot’ mee aan te geven al speelt daar dezelfde discussie.

Zodra enige gradatie mogelijk is is ‘tussen’ inhoudelijk wel juist. ‘Een steekmug is tussen de 3 en 6 millimeter groot’ meldde een artikel – dat kan. Maar bij waarden die we alleen in gehele getallen uitdrukken zoals leeftijden en jaartallen verandert het de inhoud. ‘Tussen 2016 en 2020 liepen twaalf mensen tekenencefalitis op’: dat moet dus in de periode 2017-2019 zijn geweest. Ook hier was ‘van ... tot’ beter geweest.

Van Dale laat gelukkig geen ruimte voor twijfel: er is niets ‘inclusiefs’ aan het woord ‘tussen’. ‘Het is tussen elf en twaalf’ betekent volgens het woordenboek ‘na elf en voor twaalf uur’.

Echter is (dit) niet de mooiste manier om een zin mee te beginnen

Of ik al eens iets had geschreven over het gebruik van ‘echter’ aan het begin van een zin vroeg een collega. Ze was het tegengekomen in een mail van een restaurant: ‘Dank voor de reservering echter zijn wij zaterdag al vol gereserveerd.’ Nu past taalgebruik van zomaar een restaurant niet helemaal binnen deze rubriek; iets moet me immers in de Volkskrant zijn opgevallen. Toch is er wat geks aan de hand met het gebruik van ‘echter’ en soms ook in deze krant.

Je zou het woord liever niet aan het begin van een zin willen zien: onnodig formeel en gewoon lelijk in de krant valt dat al snel uit de toon. Echter het staat er soms echt. Uit een opinieartikel van vorige week: ‘Echter een rijksbrede (...) aanpak kunnen wij er niet in bespeuren.’ Misschien hadden de daders het Engelse ‘However ...’ in hun hoofd (of het Franse ‘Cependant ...’ maar dat zal wel niet).

Opvallend: volgens de Taalunie mag het ‘in formele schrijftaal’. Klein maar belangrijk detail: ‘Na ‘echter’ staat dan een komma en volgt een zin met de volgorde onderwerp-persoonsvorm.’ Geen kommaloze inversie dus zoals in de mail van het restaurant; daar was die volgorde wél omgedraaid (‘zijn wij’) met ‘echter’ als een soort ‘helaas’. De Taalunie noemt ook dit overigens niet ronduit fout maar kiest voor de status ‘onduidelijk’ voor ‘taalvarianten die niet zonder meer als correct kunnen worden beschouwd’.

‘Echter’ is een voegwoordelijk bijwoord meldt taalbijbel ANS een bijwoord dat (als een voegwoord) een verband legt tussen tussen twee zinnen of zinsdelen: bovendien trouwens althans etc. Sommige kunnen inderdaad ook aan het begin van een zin voorkomen aldus ANS: ‘Bovendien opa is ziek.’

Het deed me denken aan een opvallend gebruik van woorden als ‘alleen’ en ‘terwijl’. Die vallen niet binnen de definitie van het voegwoordelijk bijwoord maar komen soms ook ineens vooraan in een zin(sdeel) voor. Dat gebeurde in de spreektaal al langer maar duikt nu ook in de krant op. En dan niet alleen in citaten (spreektaal dus) – ‘Alleen daar win je geen interlands mee’ zei bondscoach Andries Jonker onlangs – maar ook in de wat spreektaligere columns. ‘Arjens die heel boos worden als je Arjan zegt en vice versa terwijl who cares?’ schreven de Betrouwbare Mannetjes afgelopen weekend.

Ook ‘maar’ krijgt soms deze behandeling; sommige mensen presteren het zelfs een zin te beginnen met ‘Maar:’ of (voor extra lol en nadruk) ‘Maar.’ of zelfs ‘Maar!’

Een punt of een uitroepteken kan dat ook na ‘echter’? Wel bij Paulien Cornelisse; die schrijft dingen als: ‘Echter. Laatst liep ik door de Vijzelstraat...’ Een rijksbrede aanpak moet het niet worden maar af en toe in een column is het leuk.

Vreedzaam maar toch nog onverwacht maken nabestaanden soms een taalfoutje

Enigszins glad ijs en een beetje buiten het boekje maar toch wil ik het graag eens hebben over de taal van de overlijdensadvertenties. Die heeft namelijk zo zijn eigen eigenaardigheden. De familieberichten gaan tegenwoordig (sinds ongeveer begin deze eeuw) niet meer langs een corrector het is aan de nabestaanden zelf om er een mooi geheel van te maken. Toch zou een rondje eindredactie soms geen kwaad kunnen al was het maar om te factchecken (niet Arie maar Gé Temmes).

Overlijdenstaal is vaak behoorlijk formeel: de overledene is thuis ‘alwaar geen bezoek’. Sneu is het als de familie er in een poging een plechtige zin te produceren taalkundig niet helemaal uitkomt. Dat leidt soms tot foutieve beknopte bijzinnen – ‘door velen geliefd nemen wij afscheid van...’ – of soortgelijke ontspoorde constructies waarbij de zinsdelen niet helemaal goed op elkaar afgestemd zijn: ‘na een kleurrijk leven hebben wij kennisgenomen van het overlijden van...’ of: ‘verdrietig maar dankbaar is (...) rustig ingeslapen’.

Het is sowieso uitkijken met plechtig bedoelde taal ook als die grammaticaal wél klopt. Zinnen als ‘tot ons groot verdriet is vredig heengegaan’ of ‘onze opa is overleden wij zijn hem heel dankbaar’ kun je met een beetje kwade wil zomaar verkeerd uitleggen. Maar er kunnen ook andere dingen fout gaan die onbedoeld een lollig resultaat opleveren. Ongelukkig was de vermelding van de locatie ‘Dealwijck’ waar Daelwijck werd bedoeld een crematorium aan de rand van een stadswijk met veel drugscriminaliteit.

Ook aan ons taalloket komen af en toe klachten binnen over familieberichten. Eén lezer wees op spelfouten (iemand had ergens ‘diverse rollen bekleedt’). Een ander nam aanstoot aan constructies als: ‘Wij geven kennis van het overlijden van onze vrouw moeder oma...’ Want: ‘Als je goed leest staat er dat de overleden vrouw meer dan één man heeft gehad. En dat komt nu eenmaal zelden voor in Nederland.’

Wat niet zelden voorkomt is de vermelding welke (vaak hoge) functies de overledene heeft bekleed. Sommige berichten lijken daardoor eerder een kort cv. De naamsvermelding volgt soms die onpersoonlijke stijl: niet Hans de Jong is overleden maar ‘dr. ir. J. (Hans) L.M. de Jong’. Ergerlijk zijn daarbij de oud-werkgevers die van de gelegenheid gebruikmaken om hun logo er (soms best groot) bij te zetten en er zo een halve advertorial van maken.

De vraag is eigenlijk: wie is iemand die nu dood is? Een mens of een functie? De persoon die hij (m/v/x) was toen hij stierf of een optelsom van alle personen die hij in zijn leven is geweest? Ik denk eerder het laatste. Maar het echte antwoord is natuurlijk: dat mogen de nabestaanden helemaal zelf weten.

Een pagina met filmrecensies laat zich lezen als een oefening in afwisseling

Weinig journalisten willen zo veel kwijt in zo weinig ruimte als filmrecensenten. Eenmaal uit de bioscoop moeten ze al hun indrukken (plus een mening of duiding) proppen in een stukje van vaak niet meer dan vierhonderd woorden. Dat levert een geheel eigen taal op.

Als het de kern van je werk is om iets visueels te vangen in woorden kom je al snel uit bij het bijvoeglijk naamwoord. Dat levert zinnen op als: ‘In het exquise acteerpalet staat de introverte Dano tegenover de geëxalteerde Williams.’

Filmrecensies zijn daarbij niet vies van hyperbolen van overdrijving dus. Een beetje verhaal is al snel een ‘epos’ of ‘saga’ meer dan goed heet ‘hallucinant goed’ of ‘verpletterend’ en kwalijk machogedrag is ‘een episch vertoon van toxische mannelijkheid’. Er is dus veel te vertellen maar weinig ruimte en dat leidt soms tot bijvoeglijke bepalingen van epische afmetingen zoals in de recensie van À plein temps ‘het op het festival van Venetië met twee prijzen (beste regie en beste actrice van het Orizzonti-programma) geëerde Franse sociale drama van Eric Gravel’.

Tussen de regels door lees je dat de auteurs in een Engelstalige wereld werken. Het Engels is in staat veel informatie in sterk ingedikte bepalingen te duwen. En als die taal toch al in je achterhoofd sluimert is het een kleine stap om dat ook in het Nederlands te doen. En dus gaat het soms over ‘een Oscargenomineerde film’ – weliswaar korter dan ‘een voor een Oscar genomineerde film’ maar correct Nederlands is het (nog) niet.

Om niet in herhaling te vallen zoeken recensenten hun toevlucht tot synoniemen bijvoorbeeld van ‘is’: een film ‘oogt’ ‘doet zich voor’ of ‘laat zich kijken’ als iets bijvoorbeeld ‘als een opgewekte pastiche’. Ook dat draagt bij aan de eigen taal van de filmrecensie met woorden die je eraan herinneren dat je over films aan het lezen bent – pardon over ‘cinema’. Als een film voor de variatie even geen film mag heten wordt het een ‘James Bond-residu’ of het ‘nieuwste Mel Gibson-vehikel’; een deel in een serie is een ‘nieuwe telg’. Een pagina met filmrecensies laat zich kortom lezen als een oefening in afwisseling. Enige voorkennis kan geen kwaad vooral als er genres aan te pas komen; dan gaat het over een ‘klassieke screwballkomedie’ een ‘omgekeerde heistfilm’ een ‘paranoiagedreven Kammerspiel’ of een ‘slasher’ met ‘splattertrucages’. De liefhebber weet zich in elk geval serieus genomen.

Ik geef toe: door alles zo op een rij te zetten krijg je wel een beetje een karikatuur van de verder prima geschreven recensies. Maar ook deze rubriek ontkomt er niet aan om veel indrukken (plus een mening of duiding) te proppen in een stukje van zo’n vierhonderd woorden.

Zonder dat ze het doorhebben is het Engels bij sommige journalisten diep in het hoofd gekropen

Zo nu en dan is het weer tijd voor een greep uit het schijnbaar onuitputtelijke reservoir aan anglicistische invloeden in de krant een schatkist waarvan de bodem nog niet in zicht is. Tijd dus om een paar fonkelende voorbeelden uit te lichten.

Opvallend is de veelal onbewuste worsteling die journalisten ondergaan met het Engels. Sommigen van hen bevinden zich beroepsmatig meer tussen de Engelse (lees: Amerikaanse) dan tussen de Nederlandse woorden. Dat varieert van recensenten van films of series en columnisten die over sociale media schrijven tot correspondenten in een Engelstalig land. Vaak zonder dat ze het doorhebben is het Engels diep in hun hoofd gekropen.

Dan gaan ze bijvoorbeeld Nederlandse woorden gebruiken die weliswaar bestaan maar wel erg op de Engelse pendant lijken. Zo schreef de correspondent in het Verenigd Koninkrijk in een stuk over Schotland over ‘de appetijt voor een breuk met de rest van het VK’. Die constructie is misschien correct maar de Engelstalige context schijnt er nogal doorheen; vooral de combinatie met ‘voor’ wijst wel erg op het Engelse appetite for. Een vrije geest zou hier eerder iets als ‘behoefte aan’ schrijven.

En weinig mensen zullen uit zichzelf van een ‘episode’ spreken als het niet om bijvoorbeeld een deel van iemands leven gaat. Maar in artikelen over (veelal Amerikaanse) series die immers aan elkaar hangen van de episoden komt het woord geregeld voorbij. En dat terwijl er toch een keurig Nederlands woord voor bestaat ‘aflevering’.

Een apart geval: bij protesten in China tegen het covidbeleid van de Communistische Partij klonken ‘oproepen tot een regimewissel’. Dat de auteur waarschijnlijk net iets te vaak de term regime change had gehoord is geen al te gedurfde bewering. In pijnvrij Nederlands heb je het eerder over het oproepen tot iemands aftreden of tot het omverwerpen van een regime. Maar wat blijkt: de Vlaamse correspondent ter plaatse wordt enigszins gered door Van Dale dat ‘regimewissel’ als correct Belgisch-Nederlands bestempelt. Het woord is overigens wel pas in 2019 toegevoegd.

In hetzelfde stuk stond nog iets opmerkelijks en dit keer kon de auteur zich niet verschuilen achter haar zuiderbuurschap. Volgens de Chinese overheid hoefde niemand zich na het plotselinge loslaten van het strenge beleid zorgen te maken over een coviduitbraak ‘zelfs als de wetenschappelijke consensus (...) anders zegt’. Die consensus says inderdaad otherwise maar dan moet je er in het Nederland nog wel iets voor zetten namelijk ‘iets’: ‘zelfs als (…) iets anders zegt’. En dan nog zou ook hier een volledig Engelsloze constructie de voorkeur verdienen. Bovendien kan een consensus helemaal niet praten.

Halverwege twee steden: hoe kan dat? Om en nabij voorzetsels gaat nog weleens iets mis

Om en nabij voorzetsels gaat nog weleens iets mis. Zo wordt niet altijd de geschiktste variant gekozen. Neem een kop uit een recente papieren Volkskrant : ‘Lof over Sturgeon sloeg om in kritiek’.

Je kunt vol lof zijn over Sturgeon (en met lof van haar spreken) maar lof heb je doorgaans voor iemand. Dat ‘over’ lijkt overigens wel vaker de plaats in te pikken van bedreigde voorzetsels (‘jegens’ is inmiddels bijna uitgestorven). Zo luidde een andere kop: ‘Rechtse protesten over dood 12-jarig meisje in Frankrijk’. Het ging weliswaar over iemands dood maar ‘om’ (of gewoon ‘na’) zou hier prettiger klinken.

Dat zelfs in de wereld van de voorzetsels sprake is van trends viel al eerder op. In de rubriek Lezerspost kwam afgelopen jaar de populariteit van een ambtelijk gebruikt ‘op’ aan bod: ‘handhaven op zorgplicht’ ‘een akkoord op klimaat’. Het is (beleids)taal die daadkracht wil uitstralen – en die vrolijk op blijft duiken: ‘De ambitie op de titel bleek niet reëel’ stond onlangs in een sportartikel.

Een andere voorzetselkwestie deed zich voor in een stuk over Linyi ‘een provinciestad in Shandong halverwege Beijing en Shanghai’. Halverwege twee steden: hoe zit dat precies? Stel je wandelt door Limburg en op een bepaald moment ben je zeg halverwege Roggel dus midden in die plaats. Dat kan. Maar halverwege die plaats en nóg een plaats? Zonder quantummechanica wordt dat ingewikkeld. Het ging in de zin over Linyi uiteraard om de ruimte tussen de genoemde steden; maar dan moet dat voorzetsel er wel bij staan: ‘halverwege tussen Beijing en Shanghai’ dus.

Het scheidbare deel van een samengesteld werkwoord (aangaan) heeft vaak de vorm van een voorzetsel dat – tot aan de scheiding – vastzit aan het werkwoord. Daarnaast bestaan er ook voornaamwoordelijke bijwoorden (‘eraan’) die daarop lijken maar altijd los van het werkwoord staan (eraan gaan). De vraag is daarom vaak: plak je de voorzetselachtige aan het werkwoord of niet? Is het ‘voorstaan’ of ‘voor staan’?

Volop ruimte voor valkuilen en daar wordt dan ook met liefde in gevallen. Soms wordt de lettergreep in kwestie ten onrechte los geschreven zoals recentelijk in een interview met een schaatstrainer: ‘De programma’s worden hier afgestemd op wat de besten aan kunnen’. Het hier bedoelde werkwoord was ‘aankunnen’; welke kleding ze dragen deed er niet toe.

En soms misschien wel vaker nog wordt de voorzetselachtige juist ten onrechte aan het werkwoord geplakt. ‘Heb je er dan wel uitgehaald wat erin zat?’ vroeg zangeres Naaz zich af. Het ging hier alleen niet om ‘uithalen’ al vind je die misschien ook op haar album maar om eruit halen wat erin zit; ‘uit’ en ‘gehaald’ hadden dus twee losse woorden moeten zijn.

Soms zijn alleen de wenkbrauwen van de lezer terecht samengetrokken

Afgelopen jaar lieten we onze lezers al eens losgaan over foutieve samentrekkingen. Het heeft niet geholpen zo blijkt want deze constructies zijn nog steeds in de krant te bewonderen. Kort door de bocht: een woord dat in één zin twee keer voorkomt in twee grammaticale hoedanigheden mag je de tweede keer niet zomaar weglaten want dan trek je foutief samen. Een klassiek voorbeeld stond onlangs in een column over ‘kleren van Shein die zo lekker goedkoop zijn en je gratis kan terugsturen’. Daar had nog een keer ‘die’ tussen moeten staan: en dan niet in de functie van onderwerp (‘die goedkoop zijn’) maar van lijdend voorwerp: ‘die je kunt terugsturen’ (hier was ‘je’ al het onderwerp).

Ook het fenomeen ‘zeugma’ verscheen al eens aan ons taalloket: een variatie op de foutieve samentrekking waarbij het weggelaten woord niet zozeer een andere grammaticale functie heeft maar er bijvoorbeeld wel een verschil in betekenis is. Paulien Cornelisse produceerde afgelopen week een mooie: ze zette ‘een muts op en alle esthetiek overboord’. Maar die heeft taal als ding dus deed dat natuurlijk expres.

Het deed me denken aan die reclame die de laatste tijd net iets te vaak op de radio te horen was: ‘Stel u hebt alleen een basisverzekering van X en twee hoortoestellen in categorie X nodig.’ Dat wringt: ‘hebben’ als zelfstandig werkwoord (‘u hebt een basisverzekering’) is iets anders dan ‘hebben’ als onderdeel van ‘nodig hebben’. Dus dan kun je het de tweede keer eigenlijk niet zomaar weglaten. Er bestaan nog wel meer varianten van ‘hebben’ – het kan hulpwerkwoord zijn in de voltooide tijd: ‘wij hebben aangeschaft’ of onderdeel van uitdrukkingen als ‘we hebben er niks aan’ – maar dat betekent nog niet dat je al die hebbens zomaar kunt weglaten als je ze in één zin gebruikt. Stel u hebt alleen een basisverzekering en twee hoortoestellen nodig daarom een aanvullende verzekering aangeschaft maar daar alsnog niks aan...

Maar goed dat stond niet in de Volkskrant dus ik ga even door. Wel in de Volkskrant stond de volgende fraaie zin: ‘Tegen die beoordelingen kunnen de gedupeerden bovendien nog bezwaar maken en daarna nog naar de Commissie Werkelijke Schade stappen’. Het enige wat hier terecht is samengetrokken zijn de wenkbrauwen van de lezer (en donkere wolken boven de zin).

En vlak voor het WK voetbal kopte de krant: ‘Verder komen is waar Marokko massaal op hoopt en een beetje wordt verwacht’. Ook voorwaar niet lekker samengetrokken. In het artikel zelf stond het essentiële woordje ‘wat’ er wél tussen: ‘...wat misschien wel een beetje wordt verwacht’. Maar vermoedelijk kampte de koppenmaker met ruimtegebrek. Een erg ongelukkig moment om de esthetiek overboord te zetten.

Af en toe een Frans kreetje is leuk voor de sfeer maar dan moet het natuurlijk wel kloppen

De wet van Goetze: ‘Zodra er in de Volkskrant meer dan twee woorden Frans staan gaat het bij het derde woord fout.’ Deze wet blijkt niet feilloos; het gaat namelijk niet zelden al bij het eerste woord verkeerd.

Vooral de spelling is lastig. Het Frans weet als geen andere taal eindeloos veel opties te bieden voor exact dezelfde klank – zo schijnen er voor de o 46 mogelijkheden te bestaan: o ot ôt au aux ault eau et cetera. Dus hardop voorlezen is het probleem meestal niet correct spellen wel.

Dan lees je dingen in de krant als pièce de résistence – een van die e’s moet een a zijn ik zeg niet welke. Of de auteur die haar vakantiebuurvrouw in Frankrijk met succes ‘Nederlandse uitdrukkingen op z’n Frans’ leerde. ‘Hoe meer wijn er vloeit hoe luider ze de zinnen door het dal laat galmen: ‘Tu me peut sûr mon dos!’’ Je kan m’n rug op dus maar jammer dat er in die zes woorden twee spelfouten staan (peux en sur was juist geweest). Al bewijst dit natuurlijk wel weer dat de wet van Goetze op waarheid berust.

Dit spellingprobleem ondervinden ze in Frankrijk zelf overigens ook. Omdat ze daar eerst al een paar jaar Frans hebben gesproken voordat ze de taal leren schrijven kom je er soms de gekste dingen tegen: j’ai travailler en zo. Dat zou een tweedetaler dan weer niet zo snel fout doen; wat dat betreft mogen we blij zijn dat wij de taal eerst op papier hebben geleerd.

Als we dat hebben tenminste. Want de meeste 35-minners begrijpen que dalle (geen bal) van het Frans die kunnen alleen nog maar Engels. Voor hen is het een soort Chinees geworden. Mooi meegenomen voor wie Frans heeft gestudeerd want die beheerst ineens een bijzonder kunstje.

‘Als Nederland wereldkampioen wordt kan ‘Je maintendrai’ wel inpakken’ schreef een columnist.

Kijk dat zou een fransoos dan weer níét fout doen want die weggelaten i (ik zeg niet waar) is hier van invloed op de uitspraak.

Af toe een Frans kreetje erin gooien is leuk voor de sfeer. Maar dan moet het natuurlijk wel kloppen. In de kookrubriek stond: ‘Beetje zwarte peper druppeltje citroen en c’est ça.’ Als in: dat is alles meer niet. Duidelijk toch. Een Fransman zou in deze context alleen niet et c’est ça zeggen maar eerder et voilà of desnoods c’est tout.

Wat dan wel weer mooi is: een correcte applicatie van de Franse invloed op onze taal. Zo schreef de ergens hierboven (ik zeg niet waar) ook al geciteerde Peter Buwalda: ‘Jet is maar even op het balkon gaan staan dat uitgeeft op een winkelcentrumpje waar in feite weinig van over is.’ Voor de 35-minner – en waarschijnlijk ook menig -plusser: donner sur betekent ‘uitkijken op’.

Voilà. Meer van dat. En meer Frans ook maar dan wel correct graag.

Ouderwets kommaneuken over streepjes en... komma’s

Leestekens kunnen de eindredactie bezighouden op een manier die je als lezer misschien niet voor mogelijk houdt. Tijd voor een inkijkje. Zo wordt ter redactie ouderwets gekommaneukt over:

Het koppelteken. Een filmrecensent schreef over een ‘jaarlijks koebelfestival’. Net toen ik me begon af te vragen in welke Slavische cultuur ‘koebelen’ een traditie is duwden de woorden ‘pittoresk Alpendorp’ me in de juiste richting: o een koe-bel. Een koppelteken voor de leesbaarheid is toegestaan: ‘de biodiversiteitstop in Canada’ zou zomaar meerdere dingen kunnen betekenen. Een artikel over ‘boerengenen’ sprak dan ook terecht over ‘boeren-genen’.

Het gedachtenstreepje dient – zie links en rechts van dit tussenzinnetje – net een tikje breder te zijn dan het koppelteken (maar ook weer niet zo breed als die enorme strepen in sommige Angelsaksische artikelen). Gaat lang niet altijd goed. En sommige auteurs hebben de neiging een spatie te zetten na een schuine streep. Niet de bedoeling. Maar bij het uitschrijven van een gedicht/ is dat juist weer wel/ de bedoeling. Gaat ook niet altijd goed.

Maar het meest te kommaneuken valt er toch wel over de komma zelf:

Soms is het qua leesteken simpelweg niet de beste keuze. Zie bijvoorbeeld deze zin(nen): ‘De snelheid kan oplopen tot 300 km/u intussen is het de kunst om zo dicht mogelijk langs de rotswand te vliegen.’ Zulke niet heel nauw met elkaar samenhangende zinnetjes kun je beter scheiden met een puntkomma of punt. En als het tweede deel van een zin fungeert als illustratie bij het eerste – ‘Het blijft schrikken bij de kassa in de supermarkt de voedselprijzen stijgen steeds sneller’ – is een dubbele punt geschikter. Wat blijft schrikken bij de kassa? Dat zal ik u vertellen: de prijzen stijgen.

Sommige auteurs hebben de neiging de komma voor ‘want’ ‘maar’ of ‘dus’ weg te laten. Maar misschien nog wel opvallender is het weglaten van een komma voor het bijwoord ‘dan’. ‘En als we slecht spelen dan zeg ik dat ook’ sprak een trainer dit weekend. De auteur leek het te menen: de geen-komma-voor-dan kwam in zijn artikel vier keer voor. Maar als een komma bijzin van hoofdzin scheidt (zoals nu) kun je hem meestal beter laten staan.

Een nieuw mysterieus tendensje lijkt het weglaten van een komma aan het eind van een uitbreidende bijzin of ander tussenzinnetje. Voorbeeld: ‘De man-vrouwrelatie een belangrijk thema in zijn werk blijft hier onderbelicht.’ Een komma tussen ‘werk’ en ‘blijft’ had de boel absoluut mooier en leesbaarder gemaakt. Je wilt immers kunnen zien waar de bij- of tussenzin is afgelopen en de oorspronkelijke hoofdzin weer verdergaat. Maar dat wil blijkbaar niet iedereen.

Hoe dan ook kommaneuken is muggenziften zegt Van Dale. Tijd om er een punt achter te zetten.

Soms moeten we het enthousiasme in de krant wat dempen

In de Volkskrant van zaterdag 24 december ging het over crises. Niet voor het eerst dit jaar. In een van de stukken werd geopperd dat dat woord misschien iets te vaak wordt gebruikt en genoemd. Arjen Boin bestuurskundige aan de Universiteit Leiden zei: ‘We moeten ons vocabulaire uitbreiden zodat we meer nuance kunnen aanbrengen in verschillende crises.’

Onderbelicht bleef een ander aspect van dit fenomeen: het bekt lekker. Wooncrisis huizencrisis klimaatcrisis energiecrisis: korter en krachtiger dan problemen op de huizenmarkt schadelijke ontwikkelingen voor het klimaat en een toenemend tekort aan gas.

Omdat het lekker bekt neemt iedereen het in de mond en voor je het weet staat het in de krant. Daarmee is het van spreektaal schrijftaal geworden. En daartussen zou een moment van bezinning moeten zitten. Zwart op wit of het een beeldscherm of een krant is krijgt alles meer gewicht. Daarom weet een journalist dat hij voorzichtig en spaarzaam moet zijn met de uitroeptekens van de gesproken taal. Niet voor niets komt het bijwoord ‘heel’ in de krant bijna alleen nog maar voor in citaten. Regisseur Diederik van Rooijen maakte een tv-serie van het boek De stamhouder en is in de krant van 28 december met het resultaat tevreden. ‘Het is héél episch heel groots maar tegelijkertijd is het heel klein.’ Hij zei het zo en dus lieten de krantenmakers het staan; ook omdat het de spreker typeert. Zou het een zin van een recensent zijn geweest dan is de kans groot dat er had gestaan: ‘Het is episch groots en tegelijkertijd klein.’

Die uitroeptekens van de spreektaal druppelen op meer manieren de schrijftaal binnen. Iemand van wie je verwacht dat-ie een sportwedstrijd zal winnen is volgens Van Dale een favoriet. Toch stond 14 december in de krant dat ‘de stuntploeg van dit WK’ het nationale Marokkaanse voetbalelftal ‘vanavond tegenover de Franse topfavoriet staat’ – die uiteindelijk niet eens zou winnen. En afgelopen zomer had ‘de selectie van bondscoach Loes Gunnewijk met Lorena Wiebes de absolute topfavoriet in de gelederen’. Dat ging over de wegwedstrijd op het EK wielrennen die gelukkig daadwerkelijk werd gewonnen door Wiebes.

Het is een fenomeen dat vele verschijningsvormen kent. Een kok waarover wordt geschreven is al te vaak een topkok een fotomodel een topmodel en een filmmaker een meestercineast. Zoiets leidt tot betekenisinflatie met gevolgen want als er zo veel meestercineasten zijn is een ‘gewone’ regisseur niet interessant genoeg meer om over te schrijven. Dus dempen we het enthousiasme soms een beetje. Zodat een recensent niet lang geleden dit verzoek naar de eindredactie moest sturen: ‘Willen jullie dit keer meestercineast laten staan want deze filmmaker is echt heel goed!’

Bart Koetsenruijter

Het domrechtse broodmolentje van de prostaatpopulist

Of columnisten zomaar dingen mogen verzinnen vroeg de ombudsman zich af. Ons van de taalpagina maakt dat niet uit wij kijken vooral hóé ze het op papier zetten. Als fantasie uitmondt in originele nieuwe woorden juichen we dat alleen maar toe.

Zo is Sander Schimmelpenninck een enthousiast verrijker van de woordenschat. Zijn specialiteit de bijnaam is steevast een samenstelling van twee – liefst allitererende – zelfstandig naamwoorden. De slachtoffers zitten in de politiek zoals ‘carnavalsconservatief’ Thierry A. en ‘roebelreptiel’ Thierry B. of in de journalistiek met ‘penopauzale prostaatpopulisten’ als Wierd Duk ook wel ‘onderbuikdansers’ of ‘drogredenroepers’. Vaak op de ‘domrechtse’ flank dus (dat woord bestond overigens al) maar niet altijd zie bijvoorbeeld ‘knuffelcapuchon Alexander Klöpping’. De p blijkt een lekkere letter zo heeft Schimmelpenninck het over ‘proletenpopulisten’ en ‘patatliberalen’ die de boomerbode (Elsevier) lezen. De oplettende lezer signaleert een stevige mening maar zolang alleen deze woorden verzonnen zijn is dat niet verboden.

Minder mening maar minstens zoveel fantasie vinden we bij Peter Buwalda. Zijn opvallende woorden en uitdrukkingen maken het de eindredactie soms knap lastig. Neem David Bowie als Aladdin Sane met zijn ‘lijkwitte postnucleaire broodmolentje’. We moesten het woordenboek erbij pakken en het stond er nog in ook. Het blijkt een mond – net als een ‘kakement’ overigens maar dat woord hadden we dan wel weer direct begrepen. Ook mooi: Eus de ‘hospitus’ in een ‘Overvechtse omlaagspringflat’. En in de naam van (presentator Tom) ‘Ol’ Egbers’ denken we Buwalda’s obsessie voor Arendsoog en Winnetou te herkennen.

Bij sommige columnisten hoeft de naam eigenlijk niet eens boven het stuk te staan. Niet omdat er al een (vaak eng) tekeningetje van hun hoofd bij staat maar omdat je hun stijl direct herkent. Willem Vissers geroemd om de manier waarop hij de sportjournalistiek van romantiek voorziet is er zo een. Bij Vissers geen groter geluk dan klein geluk. Zie vader en zoon Blind na de 2-1 tegen de VS: ‘Even kijken in de ogen van zijn vader. Intens gelukkig. Een kwestie van sport en liefde op zijn allermooist.’ Vaders en zonen doen het überhaupt goed bij romanticus Vissers. ‘Voetbal verveelt me nooit’ zei hij in een interview ‘hoewel ik geen wedstrijd zo mooi vind als die van mijn eigen zoon.’

Daarbij bedient hij zich bovendien van taalgebruik dat soms zo uit de Romantiek (rond 1800) afkomstig lijkt. Waar ‘maar’ zou kunnen schrijft hij liever ‘doch’. En het WK mag dan verkocht zijn in de halve finales is volgens Vissers ‘nochtans bijna alles te zien wat voetbal vermag’. Daar is dan weer geen woord aan verzonnen.

Lees hier alle afleveringen van alle rubrieken van de pagina Taalgebruik! uit de Volkskrant.

**Load-Date:** October 11, 2023

**End of Document**